

大学素质教育

JOURNAL OF SUZHI EDUCATION

2024 年（上） 总第 37 期

2024 Volume1 , General No.37



北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

素质教育名家

周远清



素质教育：一呼而起，久盛不衰

周远清（1939—），教育部原副部长，中国高等教育学会第四届、第五届会长。曾任清华大学教务长、副校长，曾兼任教育部思想政治教育学会会长、老教授学会会长、艺术教育促进学会会长等。第十届全国政协委员；国务院学位委员会第三、四届委员会副主任委员，第五届委员会委员。发表学术论文、讲话报告四百余篇。2023年获“中国高等教育学会卓越贡献奖”。

周远清是我国高等教育跨世纪大改革和大发展的主要负责人和重要参与者，曾用“素质教育情怀、教学改革情结、教育研究情愫和高教强国情缘”来总结自己的教育人生。长期以来他敏学善思、精于总结，提出和凝练了很多闪光的思想成果，为中国高等教育现代化的发展贡献了宝贵的精神财富；对中国高等教育领域素质教育思想的形成和实践贡献卓著。

大学素质教育

Journal of Suzhi Education

(2012 年创刊)

主办：大学素质教育研究分会

编辑：大学素质教育编辑部

(邮政编码 100081)

编辑部电话：010-68918556

电子邮箱：cale_2011@163.com

网址：<https://case.bit.edu.cn/>

出版：北京理工大学出版社

编辑委员会

主 任

姜 澜

委 员 (按姓氏拼音为序)

别敦荣 常桐善 侯定凯 黄福涛

胡 姝 李曼丽 李 军 卢晓东

陆 一 马陆亭 庞海芍 沈文钦

王 晨 王晓阳 徐慧璇 闫广芬

杨国欣 周 倩

主 编

庞海芍

副主编

曾 妮 胡 姝 郑佳然

本期责编

曾 妮 隋 艺 张 欢 高 玉

目 录

【特稿】

教育发展需要名家思想引领	马陆亭	1
--------------	-----	---

【教育家精神研究】

教育家精神的概念分析与内涵溯源		
——基于 1990-2022 年间的文献分析	胡 姝 庞海芍	4
教育家嵇文甫的育人实践及其当代启示	李 莎 曹 茹	12

【现代书院研究】

书院制：大学组织模式变革新探索		
——基于组织要素理论的“书院制”研究综述	隋 艺 庞海芍	18
身体的复归：数智时代高校书院教育的空间意涵与价值实现	刘 骏	29

【人才培养研究】

世界一流大学培养什么样的本科生？		
——读《回归大学之道》《创造未来：美国大学的作用》	黄驿凯	36
高校大学生党员身份认同的建构过程与实践路径		
——以参加建党 100 周年广场庆典活动为例	安利利 赵曾臻 郑夏天	47

【讲堂】

融入通识教育中的绘画教学	李 睦	58
--------------	-----	----

【特别策划 | 素质教育与大学生发展】

学生优秀作品选登		
立身		
——在信院，我立得己身	黄 眺	63
漫游在人生的多边形		
——“四位一体双院制”育人模式下的自我探索	赵佳怡	65
那惊鸿一瞥的光		
——在泰山科技学院发现真我	高雅琦	68
探索世界，寻找自我		
——移通学院让我与众不同	王米兰	70
生如逆旅，一苇以航		
——我与远景学院不期而遇的四年	吴展同	73
华年追梦，铸不凡人生		
——在移通，我用热爱点燃星海	许 真	75

Contents

【Feature】

The Development of Education Needs the Guidance of Famous Ideas *Ma Luting*

【Educationist Spirit Research】

A Study on the Spiritual Connotation of Chinese Educators:Based on literature analysis from 1990 to 2022 *Hu Shu ,Pang Haishao*

The Practice and Enlightenment of Educator Ji Wenfu in Cultivating Talent for the Party and the State *Li Sha ,Cao Ru*

【Modern Academy Research】

College System: New Explorations in College Organizational Reform - A Review of College System Based on Organizational Elements Theory *Sui Yi, Pang Haishao*

The Return of the Body: The Spatial Connotation and Value Realization of College Education in the Age of Digital Intelligence *Liu Jun*

【Talent Training Research】

What Kind of Undergraduates Should World-class Universities Produce? -Read "Our Underachieving Colleges" "The Creation of the Future:The Role of the American University" *Huang Yikai*

The construction process and practice path of college students' Communist Party member identity *An Lili ,Zhao Cenzhen ,Zheng Xiatian*

【Lecture】

How to Integrate Painting Courses into General Education *Li Mu*

【Special Scheme | Suzhi Education and Students'Development】

■ 特稿

教育发展需要名家思想引领

马陆亭

（中国教育科学研究院，北京 100088）

中国高等教育学会大学素质教育研究分会在其《大学素质教育》学刊推出“素质教育名家”专栏，是件非常有意义的事情。一是素质教育系原创于我国教育实践的教育思想，在加强构建中国特色哲学社会科学自主知识体系的今天有望发挥标杆作用；二是素质教育思想的形成过程与一批教育工作者的实践推动分不开，涌现出了一些有影响力的名人大家，在我们大力弘扬教育家精神的今天具有引导意义；三是我们正在进行的社会主义现代化强国建设，需要提高全民族的素质、培养拔尖创新人才，素质教育的重要性越来越突出。下面，分四个方面具体阐述。

一、大力弘扬践行教育家精神

在第三十九个教师节来临之际，习近平总书记致信全国优秀教师代表，从理想信念、道德情操、育人智慧、躬耕态度、仁爱之心、弘道追求六方面深刻阐释中国特色教育家精神的核心要义，指明长期以来教师群体中涌现出一批教育家和优秀教师，勉励广大教师大力弘扬教育家精神，为强国建设、民族复兴伟业作出新的更大贡献。

教育家精神是对中华民族优秀教师群体所蕴含品质内涵和精神特质的概括，具有鲜明的中国特色和时代特征，属于中国共产党人精神谱系的基本内容。教育家起于教育实践，在实践中形成思想，以思想滋养教育理论。我国的素质教育思想源自和成于改革开放后教育的伟大实践，是经实践探索而积淀出的教育思想精华，之后上升为指导国家教育发展的重要思想理念，价值非凡。

教育具有大胸怀——“心有大我、至诚报国”“胸怀天下、以文化人”，体现高情操——“言为士则、行为世范”“乐教爱生、甘于奉献”，致力深耕种——“启智润心、因材施教”“勤学笃行、求是创新”。思想使实践升华、使心灵净化，教育家是用心做教育，教育家之所以产生深刻影响就在于其实践创造力和思想感染力。通过观察便可发现，在素质教育思想的产生、践行、丰富、传播过程中做出卓越贡献的那些“大先生”，始终饱含着为党、为国、为校、为师、为生事业发展和人才成长倾心奉献的大情怀，他们的作为使得教育发展的科学性得以增强。

教育家在教育实践中涌现，通过实干在教育事业上做出不凡成就，经过实践在教育思想

作者简介：马陆亭，中国教育科学研究院研究员，中国高等教育学会学术发展咨询委员会副主任兼秘书长，中国高等教育学会大学素质教育研究分会学术委员。主要研究方向为教育发展战略与管理政策。

上产生广泛影响，有行动追随者、思想传播者和事业继承者。今天，“素质教育名家”专栏的推出，就是在行动上弘扬教育家精神，致力把素质教育思想发扬光大，着力把素质教育实现路径扎实做好。

二、加快构建中国教育学自主知识体系

当前，我国正在加快构建以学科体系、学术体系、话语体系为基础的中国特色哲学社会科学自主知识体系，教育主管部门、研究部门等都在积极部署和响应，教育学理论界更是围绕相关主题多方深入探讨。在中国教育学自主知识体系重塑过程中，素质教育思想无疑有着重要地位并成为不可缺少的内容。

教育是培养人的活动，是使人社会化、现代化并不断自我完善的基本手段，同时教育又是现代社会的基本组成部分，新时代教育肩负着造就堪当民族复兴大任时代新人和支撑社会主义现代化强国建设的职责使命。从我国教育发展的实践看，教育学一方面以育人活动为研究对象，逻辑起点是人、逻辑主线是人的发展、逻辑终点是学生成长成才，注重把育人规律渗透到教育教学管理过程，这可称之为微观教育学；另一方面以教育的社会作用为研究对象，逻辑起点是社会、逻辑主线是教育社会功能的实现，逻辑终点是教育与社会高质量契合，关注教育与经济社会相互作用的规律，这可称之为宏观教育学。二者分别由人和社会出发，共同推动教育事业的科学发展。素质教育指向个人素质和全民族素质的提高，关注的是教育的基本问题，指引的是教育的基本方向。

中国教育学自主知识体系构建，涉及古今中外的教育理论和面向未来需求的科学发展，是在马克思主义指导下的共和国教育实践总结。高等学校要培养出堂堂正正的中国人，既有中华优秀传统文化的基因，更有党对社会主义建设者和接班人的要求，并体现出面向世界的先进性，需要拥有理论、文化和科学的自信，而这一切的基础又在思想理念上。我们的知识建构过程要不断回思逻辑起点和逻辑关系，依据逻辑主线搭建内容，素质教育思想必将贯穿始终。

三、素质教育是起源于教育实践的重要教育思想

素质教育最早在基础教育领域是作为应试教育的对应面而提出的，在高等教育领域是为了提高理工科学生的人文素质而实施的，都旨在促进人的全面发展和综合素质提高。所以，素质教育思想首先是针对问题进而指向理想的，是基于解决现实问题的思路方法和理念先导。

之后，为应对科技革命、知识经济所带来的创新和竞争要求，提高全民族素质的迫切性越来越大。教育本身即是提高国民素质的有效手段，由此素质教育成为总体指导性的教育思想。在 1999 年召开的全国第三次教育工作会议上，中共中央、国务院正式颁发《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》，提出实施素质教育就是要“全面贯彻党的教育方针，以提高国民素质为根本宗旨，以培养学生的创新精神和实践能力为重点”。再后，从党的十六大到二十大也都把素质教育写入大会报告。

在具体的教育实践探索中，素质教育有时会 and 通识教育交织在一起。通识教育是相对于专业教育而产生的一种教育思想，总体来说是对狭隘专才育人的一种批判，认为人要具有一定的知识宽度和人文情怀，不能陷入专业工具论的窠臼。而素质教育对个体而言体现的是一种新时期的因材施教——当知识面过窄时需要加强通识，但当知识过于泛泛时又需要加强专业，如早期致力于提高理工科学生的人文素质教育活动，就是因教育群体而异且因事而论的，

力图促进每位学生素质的提高;对整体而言体现的是一种全面发展的立德树人要求——强调社会责任感、创新精神和实践能力培养,倡导与时俱进不断提高学生的总体素质。所以,素质教育思想是一种先进的教育思想。

进一步分析看,素质教育旨在通过以受教育者素质提高为目的的教育过程来培养人,事关教育和社会全局性的高质量发展,事关国民素质的整体提高,事关科学技术的创新性和我们社会主义现代化强国的全面建成。

面对未来世界发展的不确定性,我们需要以实施素质教育的方式开展教育活动,通过实施素质教育来落实立德树人根本任务、促进学生全面而有效地发展。素质教育思想需要有其实现模式和路径,这需要我们在今后的实践中加强探索。

四、名家思想是教育高质量发展的依循宝库

教育是国之大计、党之大计。为抓住科技革命机遇和应对国际竞争挑战,我国要在自己的发展中推动创新型国家建设和和谐社会建设,并以教育强国战略、科技强国战略、人才强国战略支撑服务全面建成中国特色社会主义现代化强国。这需要大力发展素质教育,因为素质教育指向着教育最本质的内涵,是提高学生创新能力和促进合作共赢认识的共同思想基础。

教师是立教之本、兴教之源。我们需要加强教育家精神培育,以教育家精神浸润全体教师之心,着力打造新时代高素质教师队伍。我们需要大力弘扬教育家精神,使广大教师以崇高的品德、渊博的学识、创新的思维,做学生前行的筑梦者和引路人。

当前,面对时代变迁,素质教育实践的发展和思想的完善到了一个承前启后阶段,守正创新极为关键。为此,首先需要梳理总结已经形成了的素质教育思想的理论和内涵,其次推出其代表性人物并弘扬其思想理论和实践成就,再者是结合未来需要进一步丰富素质教育实现路径。这也是我们在教育领域坚持中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信和文化自信的具体表现。

今天,大学素质教育研究分会推出“素质教育名家”专栏,既恰逢其时也功德无量,因为教育家精神和素质教育思想需要继承者、传播者和光大者。当然,这也是一个不断探索前行的过程,需要持续地向前推进。

祝“素质教育名家”专栏越办越好,影响越来越大。

■ 教育家精神研究

教育家精神的概念分析与内涵溯源 ——基于 1990-2022 年间的文献分析

胡 姝 庞海芄

（北京理工大学教育学院，北京 100081）

摘 要：习近平总书记从六个方面高度概括了中国特有的教育家精神的基本要义，是我国教师队伍建设和教师专业发展的根本遵循。研究从中国共产党人百年精神谱系脉络出发探寻教育家精神的缘起，厘清当代学者对教育家精神要义阐述，从历史脉络和内涵变迁等多角度深刻理解教育家精神。系统把握如何培养造就数以百万计的骨干教师、数以十万计的卓越教师、数以万计的教育家型教师。

关键词：教育家精神；概念；内涵

2017 年中共中央、国务院发布的《全面深化新时代教师队伍建设的意见》，明确提出“到 2035 年，教师综合素质、专业化水平和创新能力大幅提升，培养造就数以百万计的骨干教师、数以十万计的卓越教师、数以万计的教育家型教师”。教育家型教师是教师师德师风建设和教师专业发展的合力目标。2021 年，受教育部教师工作司委托，北京理工大学教育学院教学促进与教师发展研究中心开展了教育家精神的论证研究。本研究将教育家精神落在中国共产党人百年精神谱系坐标轴，从精神谱系的历史纵向维度和横向分类维度观察，教育家精神与企业家精神、科学家精神等多个新时期提出的关于人的精神同根同源。为此，本研究从精神的时间向度和群体视角出发，分析在教育家精神提出以前新时代关于人的精神及其共通之处，为分析教育家精神的概念奠定参照基础。在此基础上，我们进一步总结分析了学术界关于教育家以及教育家精神的已有研究成果，进一步充实教育家精神论证工作的学术基础。

一、精神的时代向度

汉语词典对精神的解释包括四个层次：一是指人的思维、活动、意识，相当于英文的 spirit/mind；二是指内容的实质所在，主要的意义，相当于英文的 essence；三是指活力、精

作者简介：胡姝，北京理工大学教育学院副研究员，中国高等教育学会大学素质教育研究分会学术委员，主要研究方向为教育经济、教育财政、学生发展；庞海芄，北京理工大学教育学院研究员，中国高等教育学会大学素质教育研究分会常务副理事长兼秘书长、学术委员，主要研究方向为素质教育与通识教育、教学学术、高等教育管理等。

力,相当于英文的 vigor; 四是指意志,相当于英文的 will¹。哲学层面的“精神”更多指的是思维活动、意识,或成为心灵(mind)。我们日常生活中所用的“精神”更多指的是后三种释义,指的是某种内在的、恒久的,可以使人、东西或事物在不断变化中保持不变的因素。有学者总结“精神”指的是人或事物的生命力或精髓,是比观念更为隐没却又时时刻刻影响着 we 认知活动的东西²。

当前我们提到的精神具有鲜明的时代特征,主要指中国共产党百年来践行初心使命过程中积淀下来的丰厚精神财富并形成谱系。“谱系”意指事物发展变化的系统,强调事物变化之间的系统性与连续性。2021年国庆前夕,党中央批准中宣部梳理发布了第一批中国共产党人精神谱系。关于中国共产党人精神谱系的分类,有学者按照新旧之分将百年精神谱系分为两类,一是对已有伟大精神的新阐释、新概括,如井冈山精神、长征精神、抗战精神、沂蒙精神等,使之在内涵上进一步拓展提升;二是对新产生的精神形态的总结、概括和凝练,如脱贫攻坚精神、冬奥精神等,为中国共产党人精神谱系的发展壮大做出了重要贡献,也使中国共产党精神形态在数量上不断增长、内涵上不断拓展³。在李梦云(2021)的研究基础上,我们认为百年精神谱系由五部分组成:一是重大事件孕育的伟大精神,如红船精神、五四精神;二是特殊地域产生的伟大精神,如延安精神、井冈山精神;三是先进模范人物彰显的伟大精神,如雷锋精神、焦裕禄精神;四是重大灾难磨砺的伟大精神,如抗洪精神、抗疫精神;五是国家振兴发展孕育的伟大精神,如科学家精神、航天精神⁴。

中国共产党人百年精神谱系贯穿党的百年奋斗史和民族振兴的历程,经历了建党之初、新民主主义革命、社会主义革命和建设时期、改革开放和社会主义现代化建设时期、以及中国特色社会主义新时代等多个历史时期。其中新时代所包含的精神包括脱贫攻坚精神、探月精神、丝路精神、科学家精神和企业家精神等。中国特色社会主义新时代的多种精神所具有的时代性是立足两个一百年的交汇点,继往开来、又面向未来的,与民族复兴同频共振。

二、精神的群体视角

从中国共产党人百年精神谱系角度看,涉及人的精神既有先进模范人物彰显的伟大精神(如雷锋精神、焦裕禄精神),也有国家振兴发展中孕育的伟大精神(如科学家精神、企业家精神)。若将关于人的精神整合起来看,凝结在人身上的精神分为个人和群体两个维度,凝结在个人身上的精神多以某个人的名字命名;凝结在群体身上的精神以某一行业从业者为首,在发展过程中进一步抽象与提升。本部分主要介绍凝结在群体身上的中国精神和其他具有参考价值的群体精神及其内涵,此外还广泛吸纳了未被列入百年精神谱系但被学术界广泛探讨的工匠精神,因此从群体视角观察的精神主要具体包括企业家精神、科学家精神和工匠精神。

1. 企业家精神

企业家(Entrepreneur)概念被引入经济学,最早见于法国经济学家 Cantillon 的著作《商业性质概论》(1775)。Cantillon 认为企业家不是生产者,也不是资本家,他们是把市场中的

¹ 陈玲.科学家精神之审思——基于默顿“无私利性”的视角[D].中国科学技术大学,2021:15.

² 陈勇.科学精神与人文精神关系探析[J].自然辩证法研究,1997,13(1):22-27.

³ 于安龙.中国共产党人精神谱系论析:概念、特征与逻辑[J].思想理论教育,2024,(02):33-39.

⁴ 李梦云.中国共产党精神谱系的科学内涵[J].中国高校社会科学,2021(04):92-100+159.

不确定性纳入经济决策,并利用这些不确定性来获利的人⁵。创立经济学三分法的法国经济学家萨伊(Say, 1803)认为企业家是把资本、劳动和土地各种生产要素组合起来,并进行生产的人。企业家是具有判断力,坚韧不拔,掌握监督、指挥和管理技巧以及具备丰富的工商业知识的人⁶。积极的企业家主动地承担风险、通过对生产要素进行有效利用和组合,让商品进行转移,从而促使市场处于均衡状态。消极的企业家则发挥监督作用,通过监督获得报酬⁷。熊彼特赋予了企业家“创新者”角色,他认为企业发展的发动机是企业家,他们是资本主义经济发展过程中最具有活力的因素⁸。除此以外,企业家角色也有被定义为不确定性承担者、套利者、要素集成者、领导者⁹。

创新精神是企业家精神最本质特征¹⁰。Hebert(2006)认为感知、勇气和行动构成了企业家精神的组成要素。Tuna(2015)认为企业家精神就是企业创新、行动领先、风险承担的若干行为。王林生(1989)认为企业家精神是从事工商业经营的人士,在剧烈的市场竞争下所形成的的心态、思维方式、价值观念和精神素质¹¹。傅家骥和洪后其(1990)认为企业家精神是一种禀性和素质,即极强的机会意识、很重视并善于寻找和利用外部机会去改进企业操作,具有强烈的事业心,自我主宰的精神¹²。钱颖一(2010)认为企业家精神是一种时常以新方式整合资源提高生产力的心态¹³。有学者总结,企业家精神由个体特征和行动特征两个维度构成,个体特征包括创新、进取、冒险、敬业、奉献等品质,行动特征包括创新、机会、价值和市场平衡导向等¹⁴。除此以外,关于如何测量、培养和评价企业家精神,学者们也开展了积极地探索。

2. 科学家精神

尽管科学研究工作者早在古希腊时期就已大量涌现,具备了现代科学家的雏形,但科学家(scientist)最早由英国哲学家和科学史学家威廉·惠威尔(William Whewell)在 1833 年英国科学促进会上首次提出,并在其《科学哲学的归纳》(1840)中再次强调¹⁵。伴随科学研究职业化,科学家概念逐渐被确立。科学家是专门以从事科学研究为职业的人,是对客观实在的自然界、未知现象等进行不断探索、认识和实践的人。任鸿隽将科学家定义为讲事实学问,以发明未知之理为目的的人¹⁶。也有研究者总结科学家是完整和系统地接受科学专业领域的高等教育训练,以从事科学研究或专业技术工作为职业并取得一系列重要科研创新成就的科技工作者。

科学精神有永恒的主题,科学家精神在不同时代表现出不同的特质,更具体也更贴近社会。科学精神抽象富有哲理,科学家精神的内容更鲜活、更易于常人理解。中国科学家精神

⁵ 董昀.体制转轨视角下的企业家精神及其对经济增长的影响[M].北京:经济管理出版社,2012:15-16.

⁶ 让·巴蒂斯特·萨伊.政治经济学概论[M].北京:华夏出版社,2014:67-68.

⁷ 阿尔弗雷德·马歇尔.经济学原理[M].北京:人民日报出版社,2009:121-123.

⁸ 约瑟夫·熊彼特.经济发展理论[M].北京:商务印书馆,1990:34-35.

⁹ 邢晓东.金融发展、企业家精神与全要素生产率[D],武汉大学,2019:21.

¹⁰ 约瑟夫·熊彼特.经济发展理论[M].北京:商务印书馆,1990:34-35.

¹¹ 王林生.企业家精神与中国经济[J].管理世界,1989,4:147-157.

¹² 傅家骥,洪后其.企业家精神的培养与技术创新扩散[J].管理评论,1990,2:4-11.

¹³ 钱颖一.创新源于企业家精神[J].新经济导刊,2010,11:12-13.

¹⁴ 邢晓东.金融发展、企业家精神与全要素生产率[D],武汉大学,2019:23.

¹⁵ Whewell W. The Philosophy of the Inductive Sciences[M]. London: Routledge-Thoemmes Press,1996.

¹⁶ 任鸿隽.何为科学家? [J].教育,2016(49):78.

是科学精神的时代化、中国化和人格化,是中国科学家群体呈现出独特的精神气质¹⁷。20世纪五六十年代,中国科学家精神具有“以爱国主义精神为核心理念、以科学精神为基础构成、以奉献为价值取向”的特征¹⁸。关于新时代科学家精神,2019年中共中央办公厅、国务院办公厅联合印发《关于进一步弘扬科学家精神加强作风和学风建设的意见》旗帜鲜明地界定其内涵。新时期科学家精神的基本内涵包括爱国、创新、求实、奉献、协同和育人精神等六个方面,具体言之:一是胸怀祖国、服务人民的爱国精神;二是勇攀高峰、敢为人先的创新精神;三是追求真理、严谨治学的求实精神;四是淡泊名利、潜心研究的奉献精神;五是集智攻关、团结协作的协同精神;六是甘为人梯、奖掖后学的育人精神。

3. 工匠精神

不同的历史阶段,对“工匠”的释义也各不相同。起初工匠一般是指从事器物制作的人¹⁹,指具有某项熟练技巧并从事传统手工业的劳动者,有某项熟练技巧并从事传统手工业的劳动者²⁰。随着社会的发展,工匠的对象范围已经不再局限于手工业群体,逐渐发展成为技艺高超,心灵手巧等的代名词;进入新时期,工匠的对象范围延伸至各行各业,泛指各行各业严谨细致,坚守专注,追求极致的广大劳动者。在西方文化视角下,“工匠”(artisan)融合了16世纪法语“aitisan”和意大利语“aitigiano”,被确定为一项特定的职业和特定的社会阶层。Alec Fucci认为工匠的本质是利用技术来解决问题或创新解决方法,从而创造财富的人²¹。

工匠精神在我国早已有之,学者们对工匠精神概念界定各有特点,他们从哲学视角、历史视角、比较视角等进行积极探索分析。俞越(2017)认为工匠精神指工匠在制作中所具有的追求卓越的态度与品质,并形成个体或群体的某种精神特征²²。肖群忠(2015)认为工匠精神狭义凝结在工匠身上、广义凝结在所有人身上所具有的制作或工作中追求精益求精的态度和品质²³。查国硕(2016)认为工匠精神属于职业精神的范畴,是从业人员的一种职业价值取向和行为表现,与其人生观和价值观紧密相连,是从业过程中对职业的态度和精神理念²⁴。有学者总结工匠精神是个体通过对工作内在本质和价值的深刻理解所形成的一种蕴含价值取向和行为表现的综合体,体现的是一种职业态度和精神理念²⁵。关于工匠精神的内涵结构,研究者们将其分为多个维度,总体上包括爱岗敬业、精益求精、攻坚克难、勇于创新、持之以恒、技道合一等要素。

除这些人格化的精神以外,有学者对中宣部公布的第一批中国共产党人精神谱系内涵的关键词进行分析,提炼出中国共产党人精神谱系(46种精神)的排名前八核心关键词,诸如艰苦奋斗、团结合作、为民服务、无私奉献、坚守理想、开拓创新、实事求是、顽强拼搏²⁶。这些关键词与朱永刚(2023)提到的中国共产党人精神谱系变迁的六个共生特征不谋而

¹⁷ 潜伟.科学文化、科学精神与科学家精神[J].科学学研究,2019,37(01):1-2.

¹⁸ 丁俊萍,李庆.20世纪五六十年代中国科学家精神及其价值[J].思想理论教育导刊,2020(03):66-72.

¹⁹ 肖群忠,刘永春.工匠精神及其当代价值[J].湖南社会科学,2015,No.172(06):6-10.

²⁰ 刘建军.工匠精神及其当代价值[J].思想教育研究,2016,No.267(10):36-40+85.

²¹ 闫志华.工匠精神内涵结构与影响因素研究[D].中南财经政法大学硕士学位论文,2020:13.

²² 俞跃.德国工匠精神培育及借鉴[J].中国高校科技,2017,No.349(09):47-48.

²³ 肖群忠,刘永春.工匠精神及其当代价值[J].湖南社会科学,2015,No.172(06):6-10.

²⁴ 查国硕.工匠精神的现代价值意蕴[J].职教论坛,2016,No.623(07):72-75.

²⁵ 闫志华.工匠精神内涵结构与影响因素研究[D].中南财经政法大学,2020:16.

²⁶ 许徐琪,季正聚.中国共产党人精神谱系的百年演变、丰富内涵与传承路径[J].马克思主义理论学科研究,2024,10(03):88-98.

合，共生特征包括不忘初心、牢记使命的担当特质，坚持真理、坚守理想的求真特质，百折不挠、英勇斗争的革命特质，自力更生、艰苦奋斗的进取特质，不怕牺牲、无私忘我的奉献特质，对党忠诚、不负人民的为民特质²⁷。

三、关于教育家精神的内涵研究

关于教育家精神的内涵发展，学界曾开展过充分讨论。分析当前学者对教育家特征以及教育家精神内涵的研究，对我们从中析离出教育家精神的关键特质，尤为必要。

首先，教育家是教育者的最高称号，也是教育者的最高境界和最高典型²⁸。顾明远先生主编的《教育大辞典》将“教育家”定义为：在教育理论或实践上有创见、有贡献、有影响的杰出人物²⁹。有的学者认为教育家不仅要有教育实践，还要产生一定的影响范围，教育家是指通过亲力亲为的教育实践创造出重大教育业绩，对一定时期、一定范围内的教育思想和实践产生重要影响的优秀教育工作者，是一个用于描述高层次杰出教育人才的概念³⁰。陶行知认为教育家的关键要素就是拥有“敢探未发明的新理，即是创造精神；敢入未开化的边疆，即是开辟精神”³¹。孙孔懿教授在其《论教育家》一书中提到“教育家要具有高尚的人格，在教育思想、教育理论、教育政策、教育实践、教育事业以及教育科技等方面做出杰出贡献，对社会进步产生积极影响的人。简要地说是三条：人格、贡献、影响”³²。有研究者总结教育家指教育领域中有高尚的教育情怀和人格追求，对教育事业有真挚的热爱，并在教育理论、思想和实践领域有重大思想贡献的教育任务³³。

表 1 关于教育家特征的研究

特 征	来 源
教育理论或实践上有创见、有贡献、有影响	顾明远，1991 ³⁴
高尚的人格、杰出的贡献、积极的社会影响	孙孔懿，2006 ³⁵
有实践、有素质、有创造、有成就、有影响	刘庆昌，2001 ³⁶
有教育的专门才能、懂得教育规律、有自己的教育思想和见解、创造性地从事教育工作	柳海民，2009 ³⁷
教育研究或实践中有较高的造诣或取得一定成就	王 湛，2007 ³⁸
有教育理想的追求，有教学的智慧，有育人的德行，有求真的学术，有虔诚的教育情怀，有较大的影响	鲍成中，2012 ³⁹
具有典型的人格精神、具有坚定的教育信念、具有扎实的理论素养、具有独特的教育思想、具有丰富的教育实践	宋 均，2016 ⁴⁰

27 朱永刚.中国共产党人精神谱系的演进理路、共生特质及赓续路径[J].中学政治教学参考,2023,(20):70-74.

28 刘庆昌.论教育家[J].山西大学学报(哲学社会科学版),2001,(05):6-11.

29 顾明远.教育大辞典（第一卷） [M].上海:上海教育出版社,1991:82.

30 沈玉顺.“教育家”评价标准构建及其内涵解析[J].上海教育科研,2010(9):17-19.

31 陶行知.陶行知全集（第一卷） [M].长沙:湖南教育出版社,1984.

32 孙孔懿.论教育家[M].北京:人民教育出版社,2006:349.

33 郭景川.互动与共进：民国时期教育家交往活动研究（1912-1937） [D].华中师范大学,2018:21.

34 顾明远.教育大辞典（第一卷） [M].上海:上海教育出版社,1991:82.

35 孙孔懿.论教育家[M].北京:人民教育出版社,2006:349

36 刘庆昌.论教育家[J].山西大学学报(哲学社会科学版),2001,(05):6-11.

37 柳海民.现代教育理论与实践[M].东北师范大学出版社,2009:14.

38 王湛.教育家办学:校长的角色、使命与成长[N].中国教育报,2007-6-26.

39 鲍成中,申国昌.教育家成长:符号与实践的共生[J].中国教师,2012,No.168(17):30-34.

40 宋均.当代中国教育家的成长及启示[D].苏州大学,2016:7-8.

续表 1

特 征	来 源
道德完善、思想创新、实践先行、信念提升	喻小琴，2012 ⁴¹
培养了大批人才，其中不乏杰出人才；受到学生广泛拥戴；能激发员工把教育作为一种崇高事业的热情；具有广为人知的教育观点；具有可操作、可模仿的教育方法；逐渐形成了自己的教育风格；有教育定心力；影响超出学校围墙；能根据社会的要求做必要的变化；有人格魅力，道德高尚	袁振国，2012 ⁴²
教育改革中的先锋人物，教育风格是大仁大爱，教育思想独特且有系统	秦 虹，2012 ⁴³
专心教育、心无旁骛、开放包容、海纳百川、务实创新、知行合一、中庸谦和、不事声张	王 毓，2016 ⁴⁴
远见卓识、家国情怀、敢为人先、开辟创造、为国为民奉献、实践探究	沈慧俊，2021 ⁴⁵

没有教育家精神，就无所谓教育家。有学者将教育家精神定义为教育家在办学实践所体现出的对于教育工作的基本态度和职业操守⁴⁶，教育家精神根植于教育教学实践，包含着对祖国、对人民、对年轻一代的热爱，包含着对国家、社会、民族的高度责任感，包含着对世界与人类命运的深切关注，包含着对教育坚韧不拔的探索精神和影响积极且深远的探索成果⁴⁷。也有学者对民国时期和新中国时期的教育家精神的内涵特征进行了细致分析。民国时期教育家灿若群星，研究者凝练出教育家精神包括敢于探索、勇于创新；倾情教育、心系家园；追求本真、成就学生；直面困难，奋勇向前⁴⁸。建国初期的红色教育家，他们爱国爱民、积极创新、探索科学的爱国主义精神，他们信念坚定、不屈不挠、无私奉献的革命精神，他们自力更生、艰苦奋斗、开拓创新的进取精神，更是值得世代传承的红色基因⁴⁹。

表 2 关于教育家精神内涵的研究

维 度	内 容	来 源
两维度	敢探未发明的新理，即是创造精神； 敢入未开化的边疆，即是开辟精神；	陶行知，1984 ⁵⁰
四维度	对学生无私的爱；具有坚定的教育目标 反思和批判精神；创新精神	王世忠，2011 ⁵¹
五维度	满腔热情、无限热爱 博大的胸襟、开阔的视野 创新的意识、开拓的勇气 执着的追求、坚定的信念 强烈的使命感、高度的使命感	危 文，2012 ⁵²

⁴¹ 喻小琴.教育家的素质特征和办学实践路径[J].当代教育科学,2012,(24):15-17.
⁴² 袁振国.教育家的 10 条客观标准[J].新课程(综合版),2012,(09):1.
⁴³ 秦虹,张武升.教育家的本体研究[J].中国教育学刊,2012,(10):1-4.
⁴⁴ 王毓,王颖.当代津派教育家群体特征速写[J].天津市教科院学报,2016,(01):36-38.
⁴⁵ 沈慧俊.教育家的生命历程研究[D].上海师范大学,2021:4.
⁴⁶ 张晓峰.教育家精神特质研究——以民国时期著名教育家为例[J].教师教育研究,2014,26(05):73-80.
⁴⁷ 王长纯.教育家二题:教育家精神与教育家办学——以傅任敢先生为例[J].首都师范大学学报(社会科学版),2013(01):121-125.
⁴⁸ 张晓峰.教育家精神特质研究——以民国时期著名教育家为例[J].教师教育研究,2014,26(05):73-80.
⁴⁹ 刘向兵,曲霞.挖掘红色教育家精神财富 增强中国特色社会主义高等教育的文化自信[J].思想理论教育导刊,2018(07):124-127.
⁵⁰ 陶行知.陶行知全集（第一卷）[M].长沙:湖南教育出版社,1984.
⁵¹ 王世忠,蓝汝英.“文化人”假设与教育家精神[J].学校党建与思想教育,2011(06):34-35.
⁵² 危文.教改——呼唤“教育家精神”[J].中国农村教育,2012(05)16-17.

续表 2

维 度	内 容	来 源
五维度	热爱祖国，献身民族振兴与教育现代化 热爱学生，精心育人 主持正义，敢作敢为 独立思考，刻苦求索 不尚空谈，艰苦奋斗	王长纯，2013 ⁵³
五维度	敢于探索，勇于创新 倾情教育，心系家园 追求本真，成就学生 直面困难，奋勇向前 敏于洞察，勤于思考	张晓峰，2014 ⁵⁴
四维度	悲天悯人的教育情怀 热爱教育的真挚情感 开明包容的教育态度 不屈不挠的奋斗精神	王 翠，2016 ⁵⁵
三维度	爱国爱民、积极创新、探索科学的爱国主义精神 信念坚定、不屈不挠、无私奉献的革命精神 自力更生、艰苦奋斗、开拓创新的进取精神	刘向兵，2018 ⁵⁶

从教育家精神的维度来看，在中国特有的教育家精神发布之前，学界对教育家精神以四维度和五维度为主。我们可以看到，教育家特征及教育家精神的内涵所涉及到的关键词包括：客观、谦虚、信心坚强、好学、勤奋、创造性、刻苦、求真、奉献、志坚、爱国、力行、民主、科学、生活、善良、真诚、学术人师、德行范本、教育人生、明志致远、学贯中西、通晓古今、学而不厌、止于至善、朴实真诚、严格自律、认真负责、尊重学生、民主践行、理智诚实、科学精神、开拓创新、以人为本、关注学校、注重实践、充满爱意、独立思考、坚持真理、实事求是等。其中热爱学生、心系家园、勇于奋斗、开拓创新是出现频次较高的教育家精神内涵要点。

结合习近平总书记关于四有好老师的标准，即有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心，以及总书记在评价吉林大学黄大年教授这一大教育家时，提到他有“心有大我、至诚报国的爱国情怀”“教育育人、敢为人先的敬业精神”和“淡泊名利、甘于奉献的高尚情操”等特征描述，我们提炼了五维度的教育家精神，主要包括：爱国爱民、德行高尚的爱国精神，学识渊博、追求本真的科学精神倾情教育、精心育人的奉献精神，刻苦求索、不屈不挠的奋斗精神，视野开阔、开拓进取的创新精神。

尽管学界关于教育家精神的研究由来已久，但已有的教育家精神深度和广度略有欠缺，且缺乏回应新时代现实问题的针对性。2023 年，习近平总书记提纲挈领地指出我国教育家精神的基本内涵，即心有大我、至诚报国的理想信念，言为士则、行为世范的道德情操，启

⁵³ 王长纯.教育家二题:教育家精神与教育家办学——以傅任敢先生为例[J].首都师范大学学报(社会科学版),2013(01):121-125.

⁵⁴ 教育家精神特质研究——以民国时期著名教育家为例[J].教师教育研究,2014,26(05):73-80.

⁵⁵ 王翠,刘娣.教育家精神与教师精神长相的塑造[J].教育评论,2016(07):11-14.

⁵⁶ 刘向兵,曲霞.挖掘红色教育家精神财富 增强中国特色社会主义高等教育的文化自信[J].思想理论教育导刊,2018(07):124-127.

智润心、因材施教的育人智慧，勤学笃行、求是创新的躬耕态度，乐教爱生、甘于奉献的仁爱之心，胸怀天下、以文化人的弘道追求。习近平总书记关于新时代教师的高度概括和凝练为新时代教师发展提供了思想指引和根本遵循，它既有区别于其他国家教育家的重要特征、有中国教育家精神的独特性，也反映教育本质和规律、有世界教育家的共同性⁵⁷。当代教育家精神一方面汲取了中华优秀传统文化师道精神的历史智慧，另一方面也继承了建党百年教师队伍建设的历史脉络⁵⁸，充分体现了历史传承性和与时俱进创新性的辩证统一，也体现了个体特殊性和整体一般性的辩证统一⁵⁹，为新时代教师队伍建设提出更高标准、更严要求。中国特有的教育家精神具有鲜明的时代性，一方面传承了中华优秀传统文化精髓，另一方面产生于中国特色社会主义新时代、根植于百年精神谱系。它站在教育强国的高度，为新时代教师队伍建设提供了根本遵循。教育强国建设关键在人才，育人关键看教师；强国必先强教，强教必先强师。每位教师都要有教育家精神，将自己锻造成教育家型教师。

A Study on the Spiritual Connotation of Chinese Educators: Based on literature analysis from 1990 to 2022

Hu Shu, Pang Haishao

(School of Education, Beijing Institute of Technology)

Abstract: The basic essence of China's unique educator spirit is highly summarized from six aspects by President Xi Jinping, which is the fundamental principle for the construction of China's teacher team and the professional development of teachers. The study delves into the genesis of educator spirit from the centennial spiritual lineage of CPC, elucidates contemporary scholars' interpretations of educator spirit, and comprehensively grasps educator spirit from various perspectives such as historical context and connotative changes. It systematically captures the methods for training millions of backbone teachers, hundreds of thousands of excellent teachers, and tens of thousands of educational-type teachers.

Keywords: the Spirit of Educators; Connotation

⁵⁷ 冯建军.“教育家精神”:中国特色教育学话语体系的标识性概念[J/OL].湖南师范大学教育科学学报,1-5.

⁵⁸ 周洪宇,齐彦磊.习近平关于教育家精神重要论述的历史渊源、理论基础与实践指向[J/OL].吉首大学学报(社会科学版),1-8.

⁵⁹ 冯刚,曹鹤鸣.教育家精神的时代解读[J].思想战线,2024,50(01):1-6.

教育家嵇文甫的育人实践及其当代启示

李 莎 曹 茹

（郑州大学历史学院，郑州 450001）

摘 要：嵇文甫先生是我国著名教育家，长期从事高校教育工作。他注重用马克思主义理论武装青年、用学术中国化思想培育青年、用爱国主义教育激励青年，践行为党育人、为国育才，对新时代高校教育工作有积极借鉴作用。

关键词：嵇文甫；马克思主义；学术中国化；爱国主义

嵇文甫（1895 年—1963 年），本名明，字文甫，出生于河南汲县（今新乡卫辉市），我国著名马克思主义学者、教育家、史学家、哲学家，曾任河南大学校长、原郑州大学首任校长、中国科学院哲学社会科学学部委员等。1918 年，嵇文甫从北京大学哲学门毕业，正式开始了他 40 多年的教育教学生涯，曾在河南省立第一师范、开封女师、北京大学、清华大学、河南大学、原郑州大学等任教。1948 年至 1956 年，嵇文甫先后参与筹建中原大学、重建河南大学、创建郑州大学，为我国高等教育事业发展做出了突出贡献。嵇文甫担任多个党政工作，“他三天两头出去开会，也经常外出作报告；身为副省长，他每年要用一些时间到全省各地走一走，了解情况；他是人大代表，几乎年年要到北京开人代会；他曾率河南省慰问团赴朝鲜慰问志愿军，也曾率团到青海慰问河南移民。”¹虽然工作很忙，但嵇文甫从未停止教育教学活动。直至去世前不久，他仍奋斗在教育教学工作第一线，用马克思主义信仰坚守为党育人、为国育才的崇高使命。

一、用马克思主义理论武装青年

2018 年 9 月，习近平总书记在全国教育大会上强调：“在党的坚强领导下，全面贯彻党的教育方针，坚持马克思主义指导地位，坚持中国特色社会主义教育发展道路，坚持社会主义办学方向。”²教育事业要牢牢服从和服务于党和国家工作大局，是党的教育方针一以贯之的使命。中国特色社会主义教育，必须坚持马克思主义指导地位，坚持办学正确政治方向。在嵇文甫生活的时代，对马克思主义的接受程度并不统一。在各类思想的交锋中，嵇文甫较早接受马克思主义理论，他曾说：“马、恩、列、斯的主义并不是很偏狭的主义，而是内容丰富深远的主义，它本身就是继承了所有人类历史上最优秀最进步的东西。”³20 世纪 30 年代，在学术界运用马克思主义观点研究中国思想史可谓困难重重。嵇文甫不怕困难，

基金项目：本文系中国高等教育学会校史研究分会“高校校史研究”一般课题“原郑州大学首任校长嵇文甫教育教学资料整理研究”（2021XS-09）阶段性成果。

作者简介：李莎，郑州大学历史学院教授，主要研究方向为中国古代史、中国历史文化；曹茹，郑州大学历史学院硕士研究生。

¹ 陈宁宁.河南大学忆往[M].开封：河南大学出版社，2002:162.

² 吴晶，胡浩.习近平在全国教育大会上强调 坚持中国特色社会主义教育发展道路 培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人[J].人民教育，2018(18):6-9.

³ 嵇文甫.嵇文甫文集(中)[M].郑州：河南人民出版社，1990:563.

做起了带头人,他是我国较早将马克思主义理论与学术研究相结合的先行者。

在课堂上,嵇文甫运用马克思主义理论讲授《先秦诸子思想》《明清思想史》和《中国思想史》等课程。他陆续发表《“仁”的观念之社会史观察》《老庄思想与小农社会》《陆象山的“实学”》《孔子思想的进步性及其限度》等文章,运用马克思主义唯物史观,探索社会历史对社会思想的基础性作用,验证唯物史观的普遍真理价值。1953年是马克思诞生135周年和逝世70周年,当年嵇文甫在《历史教学》上发表《马克思主义——战无不胜的旗帜》一文,高度赞扬马克思主义。“象嵇文甫这样执着地宣传马克思主义,在当时的北平学术界可以说是很突出的。”⁴

嵇文甫认为在高校教育教学中推广马克思主义是十分必要的。他曾说:“中国得到了马列主义,中国面貌便为之一新,如果你在历史教学上得到了马列主义,一定也能使你的教学业务为之一新。”⁵任何新事物在开始推广的过程中,都会产生各种各样的问题。1951年嵇文甫在河南大学任教期间,他发现在教学工作中推广马克思主义时出现了两种问题:“贩货思想”和“专听结论”问题。这两种问题都是企图一劳永逸的思想,是“怕问题”的表现,都将认识当成一成不变的,而忽视了认识是不断发展、变化的⁶。嵇文甫认为,这些问题的产生并非教师授课水平低或学生学习能力差,而是许多教师和学生在学习、教学过程中,忽视“我们学各种科学都是为了应用,我们的教学工作,也就是要拿科学理论来帮助学生解决实际问题,指导他们现在的及未来的实践”⁷这个大前提。总而言之,是对马克思主义的学习不够深入所导致。面对这种情况,嵇文甫认为在遇到问题后,不要着急着想要一次性解决所有问题,而应该一步一步来,“选择几点搞通、搞透、搞熟、搞化”⁸,一个问题一个问题地去解决,做到“重点突破”,不要总想着一口吃成个大胖子,这是不切实际的。如何做到“重点突破”?他认为我们必须学会“变”,“必须对它进行具体分析,多方联系,深入体会。原封不动是不行的。”⁹因此,新时代高校教育工作应重视教师和学生对于马克思主义理论的学习,打造高素质的马克思主义理论教师队伍和人才队伍。只有这样我们才能把问题“剥烂揉碎”,从各种不同的角度去思考问题、研究问题,形成内在联系,真正做到对这个问题的融会贯通,如此才算是活用马克思主义去认识问题、解决问题。

二、用学术中国化思想培育青年

1938年10月,在中国共产党六届三中全会上,毛泽东首次提出了“马克思主义中国化”的重要命题,在学术界引起很大反响,随之开展起“学术中国化”运动,嵇文甫对“学术中国化”也做出理论探索与实践。

嵇文甫认为运用“学术中国化”的思想研究史学,可以“将死理论变成活理论,腐朽的东西也可以复化为新奇”¹⁰。对于“学术中国化”的认识,嵇文甫先后发表过《漫谈学术中国化问题》《中国民族文化的新发扬》《中国文化与世界文化》等文章,表达了他对“学术中国化”的认识与理解。他认为:“中国需要现代化,需要把世界上进步的学术文化尽量

⁴ 李道雨,李育安,翟本宽.嵇文甫传略[M].郑州:河南人民出版社,1986:39.

⁵ 嵇文甫.嵇文甫文集(中)[M].郑州:河南人民出版社,1990:576.

⁶ 嵇文甫.嵇文甫文集(中)[M].郑州:河南人民出版社,1990:550.

⁷ 嵇文甫.嵇文甫文集(中)[M].郑州:河南人民出版社,1990:549.

⁸ 嵇文甫.嵇文甫文集(下)[M].郑州:河南人民出版社,1990:8.

⁹ 嵇文甫.嵇文甫文集(下)[M].郑州:河南人民出版社,1990:8.

¹⁰ 嵇文甫.嵇文甫文集(中)[M].郑州:河南人民出版社,1990:49.

吸收,使自己迅速壮大起来。然而我们有自己的社会机构,有自己的民族传统,有自己的历史发展阶段;不是可以随便安上美国的头,英国的脚,要方就方,要圆就圆的。世界上任何好东西,总需要经过我们咀嚼消化,融合到我们的血肉机体中,然后对于我们方为有用。”¹¹“学术中国化”并非是固步自封,“它并不是文化上的排外主义”¹²,它强调要积极吸收外来学术文化,并不是要完全照搬,而是要有选择的吸收和借鉴,借鉴西方学术之优长,从而促进中国本土学术的发展。

嵇文甫是“学术中国化”的坚定支持者与实践者,在“什么是学术中国化”、“如何开展学术中国化”等问题上形成了一整套完整的治学思想¹³。以嵇文甫对“民权思想”的认识为例,可窥见他“学术中国化”的鲜明观点。

1840年鸦片战争后,在民族危机日趋严重的背景下,近代中国产生了民权思想。它并非衍自中国传统文化,而是中西文化碰撞的结果,是舶来之物。民权思想产生后,在学术界引发了巨大的争论,关于“中国历史上是否存在民权主义”的讨论是其中最为重要的内容,不同的争论造成学生在学习上的困惑。在这个问题的讨论上,多数学者都将问题的核心放在孟子身上,认为孟子是中国历史上提倡民权思想的代表人物。如杨幼炯认为:“孟子政治思想最大之特色,在其所倡民权思想。孟子极端主张重民轻君。……孟子此种‘民贵君轻’说有两大要义:一是天子必得人民同意,证明人民有最高之权力;二是社稷皆可由人民加以变置,证明人民为一国之主,此为孟子民权思想最充分之表现。”¹⁴作为新儒家学派代表人物的徐复观也持类似的看法:“就孟子来说,他在政治上的反专制、独裁,一切以人民的利益为政治的最高准绳,并且在两千多年前,已正式宣布人民的革命权利。”¹⁵嵇文甫对这些论点持反对意见。就中国历史上是否存在民权思想的问题,嵇文甫直截了当地给出了结论:“中国历史上曾经有过民权思想么?没有的。中国历史上只有重民思想,和无君思想,而并没有民权思想。”¹⁶对于孟子是否具有民权思想,他也给出了判断:“孟子虽然极力替民众呼吁,虽然极力反对暴君;但他毕竟是个贵族思想家,毕竟是个等级社会的拥护者,他终于不肯把政权交给民众。”¹⁷嵇文甫在判定孟子阶级属性时,不以外来思想直接套用中国古代思想,将中国文化和外来文化简单的拼凑在一起就大谈一种新的思想。“我们须要知道,民权思想的发生,须有一定的社会条件。”¹⁸在中国古代社会,长期处于半自然经济小商品经济的社会中,当时的民众只知道有皇帝,而不知有国家,在当时的社会环境下不可能产生民权思想。“中国历史上,只有‘吊民伐罪’的‘义兵’,而没有真正的平民革命;只有浪漫的无治思想,而没有切实可行的民治主张;只能产生几个孟子庄子鲍敬言黄梨州……而产不出孟德斯鸠和卢梭,这是为社会条件所限定的。”¹⁹嵇文甫运用“学术中国化”对“民权思想”进行分析,让学生更为全面的理解这一思想的本质属性,解决了学生对这一内容的困惑。他对“学术中国化”的理论阐释及其实践,既澄清了当时人们对“学术中国化”的模糊认识,也在“学

¹¹ 嵇文甫.嵇文甫文集(中)[M].郑州:河南人民出版社,1990:42.

¹² 嵇文甫.嵇文甫文集(中)[M].郑州:河南人民出版社,1990:43.

¹³ 闫长斌.嵇文甫治学与教育思想及其当代启示[J].教育探索,2021(6):1-6.

¹⁴ 杨幼炯.中国政治思想史[M].北京:商务印书馆,1937:93-94.

¹⁵ 徐复观.中国思想史论集[M].上海:上海书店出版社,2004:141.

¹⁶ 嵇文甫.嵇文甫文集(上)[M].郑州:河南人民出版社,1985:466.

¹⁷ 嵇文甫.嵇文甫文集(上)[M].郑州:河南人民出版社,1985:467.

¹⁸ 嵇文甫.嵇文甫文集(上)[M].郑州:河南人民出版社,1985:474.

¹⁹ 嵇文甫.嵇文甫文集(上)[M].郑州:河南人民出版社,1985:474-475.

术中国化”实践上作出了表率²⁰，推动了中国学术向前发展。

三、用爱国主义教育激励青年

爱国主义教育高校思政教育的重要组成部分，以共同的历史记忆和文化纽带为情感基础。20世纪20年代，国家处于动荡之中，爱国是当时社会最为紧迫与必要的呼吁。嵇文甫十分重视对学生进行爱国主义教育，在学生中采用多种方式宣传爱国思想，强化学生对爱国主义的认识，让爱国主义深深地烙刻在学生心中，成为学生的坚定信念。

20世纪初，中国的民族危机进一步加深，这激发了学生们强烈的爱国之心。青年学生自发组织起许多爱国运动，如“五四运动”、“一二·九”运动等。当时，不少学界人士认为学生参加这些运动是在荒废学业，浪费时间，认为学生应该好好读书，不要去想着救国。面对这种情况，嵇文甫于1936年发表《为学生救国运动说几句话》，主动声援和支持学生爱国运动，认为学生的救国运动是有意义的：“关于这一层我要请全国教育家注意，我们现在处的是非常时代，就应该实行一种非常教育。从各方面看，这种救国运动的本身上，就含有教育价值。我们不可以就从这一点出发，另制定一种非常时期的教育方案吗？”²¹

嵇文甫不仅呼吁学生热爱祖国，而且身体力行，是一位“起而行之的行动者”。嵇文甫支持学生爱国运动。从蒋介石1927年发动“四·一二”反动政变开始，至1949年败退台湾为止，在这期间国民党反动派四处镇压革命，屠杀共产党员和革命群众，当时可以说是人人自危，嵇文甫却一直公开支持学生的爱国行为。1935年，受“一二·九”运动的影响，河南数万名学子声援支持北平学生斗争，嵇文甫主动参与并讲话，称颂学生的爱国行为²²。1936年10月，嵇文甫参加鲁迅先生逝世的一个小型座谈会，迫于当时危险的时代环境，很多人不敢参加这次座谈会，但嵇文甫不惧危险依然前往，号召学生们继承鲁迅先生遗志，传播了爱国情感，激励了许许多多的后辈去追求正义²³。嵇文甫对学生的爱国运动给予多方面帮助。如当时被反对势力缉捕的进步学生王国权（原名康午生），1934年在王国权避难日本之时，嵇文甫不仅对他进行宽慰与鼓励，还予以资金资助²⁴。

嵇文甫创办期刊、报纸宣传爱国主义。1937年9月，嵇文甫和王阑西、姚雪垠等创办《风雨》周刊，该期刊以“促进救亡运动，传播救亡文化”为宗旨；1937年10月，嵇文甫和郑若谷等创办《大时代》旬刊，旨在团结更多爱国人士；1938年，嵇文甫帮助开封爱国青年黎辛等同学创办《战时学生》杂志，该杂志之后成为和《风雨》《大时代》《经世》齐名的开封四大抗日杂志²⁵；1945年，嵇文甫创办报纸《中国时报》，该报以“扶持正义，倡导学风”为任务，受这些期刊、报纸的影响，大批热血青年走上了革命的道路，为当时中国共产党输送了大量新鲜血液。

历史的“光明面”可以激发学生的爱国情怀，恰当的利用“黑暗面”也可以产生有益的影响。1954年8月，河南师范学院召开中南区高等师范学校历史系科教学座谈会，会上嵇文甫就谈到这个问题，他认为：“有爱有恨，这是相互关联的。爱的很，才能恨的深。因此

²⁰ 林万成.嵇文甫与“学术中国化运动”[J].郑州大学学报(哲学社会科学版), 2017, 50(6):127-131.

²¹ 嵇文甫.嵇文甫文集(中)[M].郑州:河南人民出版社, 1990:3.

²² 陈宁宁.河南大学忆往[M].开封:河南大学出版社, 2002:158.

²³ 李蕤.李蕤文集[M].第2卷, 武汉:武汉出版社, 1998:422.

²⁴ 陈宁宁.河南大学忆往[M].开封:河南大学出版社, 2002:158.

²⁵ 李道雨, 李育安, 翟本宽.嵇文甫传略[M].郑州:河南人民出版社, 1986:46-50.

在历史上我们讲到岳飞的抗金行为，足以激发我们的爱国主义思想，同样讲到秦桧的卖国勾当，使我们深恶痛绝，也足以激发爱国主义思想。所以进行爱国主义教育，不仅只讲好的方面，夸耀表扬，同样也可以讲坏的方面，‘口诛笔伐’。”²⁶它们都可以激发学生的爱国情怀，故新时代高校课堂在进行爱国主义教育时，应全面地去认识历史，不能仅重视正面教育，而忽视反面教育。

嵇文甫在对学生进行爱国主义教育时，并非是“喊口号”式的讲理论，而是用自身的行为去影响学生，是学生成长道路上的榜样。

四、对新时代高校教育工作的启示

2023 年 9 月 9 日，全国优秀教师代表座谈会在北京召开，习近平总书记致信与会教师代表，向他们和全国广大教师及教育工作者致以节日的问候和诚挚的祝福，并强调“新征程上，希望你们和全国广大教师以教育家为榜样，大力弘扬教育家精神，牢记为党育人、为国育才的初心使命，树立‘躬耕教坛、强国有我’的志向和抱负，自信自强、踔厉奋发，为强国建设、民族复兴伟业作出新的更大贡献”。嵇文甫就是这样一位值得学习的教育家榜样，他在教育教学上的实践对当下高校建设有以下几点启示。

一是高校教育工作要坚持马克思主义底色。思想建设是重中之重，关系到全面建设社会主义现代化国家的大局。马克思主义指导是党坚定信仰信念、把握历史主动的根本所在，我们必须坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位。当前我国高校在进行马克思主义理论教学时遇到新的挑战，比如多元文化盛行的冲击、大众文化迅速崛起的挑战、新兴媒体舆论监管缺失等困境，都阻碍马克思主义理论教学实效性的发挥²⁷。嵇文甫对此很早就做出了预判：“今后随着社会历史的发展，新事物是层出不穷的，我们必须及时的以马列主义的观点作出总结，发展理论，否则就落后在形势的后面了。”²⁸高校承担着为党育人、为国育才的重任，要充分发挥育人优势，深入了解、学习马克思主义理论的实质，在高校构建马克思主义校园文化氛围，将其融入高校制度建设、精神建设、文化建设和行为建设之中，使其内化为大学生自觉奉行的行为准则，鼓励学生运用马克思主义去实践、去解决问题，于潜移默化之中影响学生，持续为建设社会主义文化强国培养人才。

二是高校教育工作要增强文化自信。在文化发展中，学术中国化是处理外来文化与本国传统文化关系的典范。在世界各国联系日益紧密的今天，坚定文化自信，认识到“中国文化是有极大宽容性和同化性的。它不仅不排拒外来文化，且常能把外来文化作为自己的营养品，使自己日益壮大起来。”²⁹在新时代，高校应实施国家教育数字化战略行动，构建新型教育生态。2024 年 1 月 11 日，全国教育工作会议在北京召开，会议中强调：“要不断开辟教育数字化新赛道，坚持应用为王走集成化道路，以智能化赋能教育治理，拓展国际化新空间，引领教育变革创新。”高校应借力先进科学技术手段，在学生中推广中国传统优秀文化，提升学生对优秀传统文化的认同，增强文化自信，正如嵇文甫所言，“我们应该高瞻远瞩，继承光荣传统，迎接时代使命，发挥伟大精神，与世界上各民族共同努力，以开辟文化史上的

²⁶ 嵇文甫.嵇文甫文集(下)[M].郑州:河南人民出版社,1990:61.

²⁷ 孙凤兰.高校加强马克思主义意识形态教育问题探析[J].教育教学论坛,2022(5):185-188.

²⁸ 嵇文甫.嵇文甫文集(中)[M].郑州:河南人民出版社,1990:549-550.

²⁹ 嵇文甫.嵇文甫文集(中)[M].郑州:河南人民出版社,1990:76.

新时代。”³⁰ 我们既要不忘本来，吸收外来，还要面向未来，以“两个结合”为指针，以“立德树人”为目标，把培养立足中国本位、兼具世界眼光的时代新人作为高等院校人才培养义不容辞的重要使命。

三是高校教育工作要加强爱国主义教育。爱国是一种深厚的情感，更是一种行动。嵇文甫从自身做起，以自身的爱国行为去影响学生，是学生爱国的榜样。新时代爱国主义教育的发展跃升到了一个新的阶段，高校在爱国教育中具有重要作用。于 2024 年 1 月 1 日正式实施的《中华人民共和国爱国主义教育法》中明确规定：“各级各类学校应当将爱国主义教育贯穿学校教育全过程，办好、讲好思想政治理论课”。在法律层面保障爱国主义教育的实施，体现出党和国家对爱国主义教育的重视。新时代高校应加强对学生的爱国教育引导，思政课教师及其他教师在教育教学中，均应引导学生学习、理解爱国主义精神，践行爱国主义，同时在教育教学中利用多种资源，将思想与行为相连接、线上与线下相贯通，在课堂内外有针对性地开展爱国主义教育主题活动，将爱国精神内化为学生自身道德品质，创新新时代高校爱国主义教育的方法论认识，强化爱国、爱党和爱社会主义的统一教育，回答好“为谁培养人、培养什么样的人、怎样培养人”这一根本问题，充分发挥高校爱国主义教育主阵地的作用。

“嵇先生的一生是追求光明与进步的一生，是潜心治学的一生，是诲人不倦的一生，是传播真理的一生。”³¹ 嵇文甫在长期教育教学中，注重用马克思主义理论为武装，同时用学术中国化的思想培养学生，激励学生的爱国主义情怀，引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观，培养出党和国家需要、对社会有用的人才，为新时代高校教育工作提供有益的借鉴，是我国为党育人、为国育才的教育家楷模。

The Practice and Enlightenment of Educator Ji Wenfu in Cultivating Talent for the Party and the State

Li Sha, Cao Ru

(School of History, Zhengzhou University)

Abstract: Mr. Ji Wenfu is a famous educator in China. He had been engaged in higher education for a long time. He paid great attention to arming young people with Marxist theory, cultivating them with Academic Sinicization ideas, inspiring them with patriotic education, practicing cultivating talent for the Party and the State, which had a positive reference effect on the education work of universities in the new era.

Key words: Ji Wenfu; Marxism; Academic Sinicization; Patriotism

³⁰ 嵇文甫. 嵇文甫文集(中)[M]. 郑州: 河南人民出版社, 1990: 75.

³¹ 陈宁宁. 河南大学忆往[M]. 开封: 河南大学出版社, 2002: 148.

■ 现代书院研究

书院制：大学组织模式变革新探索 ——基于组织要素理论的“书院制”研究综述

隋 艺 庞海芍

（北京理工大学教育学院，北京 100081）

摘 要：近年来，现代书院制在中国高校中迅速发展，成为高等教育改革的重要举措之一。然而研究者大多从实践的视角总结经验、探讨瓶颈，缺乏理论层面的反思。本文基于伯顿·克拉克的学术组织要素理论，从组织理念、组织结构、组织运行和组织文化四个方面，对已有书院制相关研究进行了梳理。研究发现，书院制的核心使命是学生管理与人才培养，但还需进一步加强理念阐释；书院制模式呈现出多样化与多元化趋势，但是忽略了模式背后亟需的是对组织职权的明晰；书院与学院的协同研究不断在寻求组织融合的突破，应当确立以形成跨学科育人合力的协同目标；此外还要重视文化现代化下的大学书院转型延续等等。通过以上概念、模式、协同、内涵建设的讨论，以期探索现代大学书院制改革理论与实践研究的未来方向。

关键词：书院制；学术组织要素；模式变革；文献综述

近年来，中国大学的现代书院制发展迅速，从大学自发探索逐步上升到国家教育部等多个部委文件中被频繁提及。截至 2022 年 8 月，全国 236 所高校共建设了 580 家书院。现代大学书院制契合了新时代高等教育改革发展的现实需求，成为中国教育体制机制改革、高校学生管理模式及人才培养模式改革的重要举措¹。然而，书院制改革在实践中举步维艰，争议不断，普遍面临着与现存学生管理体系及专业学院之间的张力，以及自身存在的合理性与合法性等问题。究其根本，在于现代大学书院制是一项综合性改革，不仅涉及学生管理模式、组织形式和原有教育秩序的变化，还触及教育思想、办学理念和人才培养制度，乃至大学组织模式的重大变革，即从传统的专业学院为主的大学组织模式转向由书院和专业学院并存的现代大学组织模式。本文基于伯顿·克拉克（Burton R. Clark）的学术组织要素理论²，从

作者简介：隋艺，北京理工大学教育学院教育学博士生，中国高等教育学会大学素质教育研究分会秘书，主要研究方向为素质教育与通识教育；庞海芍，北京理工大学教育学院研究员，中国高等教育学会大学素质教育研究分会常务副理事长兼秘书长、学术委员，主要研究方向为素质教育与通识教育、教学学术、高等教育管理等。

¹ 参考河南省高等学校书院制育人模式改革研究指导中心调研数据，<https://mp.weixin.qq.com/s/yllJwNPzitkbbc7hiNcNgg>,2022-12-16

² Clark,B.R.(1983).The Higher Education System: Academic Organization in Cross-National Perspective. University of California Press.

组织理念、组织结构、组织运行和组织文化四个方面，梳理已有研究现状理，以期讨论现代大学书院制改革理论研究与实践探索的未来方向。

一、“书院制”研究概况素描

本文以中国知网（CNKI）书院制研究相关文献，以及近年来书院制研究相关著作、文集等资料进行计量分析，以此聚焦国外书院研究的基本情况 & 研究热点。具体如下：

1. 文献数量

在 CNKI 以“书院制”为主题检索有效文献 1393 篇，其中期刊文章 963 篇，硕士学位论文 97 篇，博士学位论文 8 篇。期刊文章中，149 篇来自核心期刊、116 篇来自中文社会科学引文索引（CSSCI）期刊。如图 1 所示，发文数量在 2006 年开始逐渐产生起色，直到 2019 年逐年增长，达到顶峰。这与国内高校自 2005 年开始对书院制的探索时间相对吻合。2020 年后虽受疫情影响，调查研究多有困难，但发文数量仍保持在每年百余篇。

2. 研究热点

如图 2 所示，“育人模式”“人才培养模式”“书院教育”“协同育人”“学生管理模式”“书院文化”“通识教育”“导师制”“住宿学院”“现代大学”“高职院校”等关键词频现，反映了目前国内关于书院制的研究侧重于将书院理解为基于通识教育理念的一种人才培养模式改革，关注其在学生管理与协同育人方面的探索与成效。同时，各级各类高校也纷纷成为书院制改革的研究对象，有较多个案研究的成果。国外对住宿学院的研究，更多是融合在整个高等教育理念及治理中进行探讨“住宿学院”“学院制”及“导师制”的运行，主要模式包括以牛津和剑桥为代表的英国模式，和以哈佛和耶鲁为代表的美国模式。

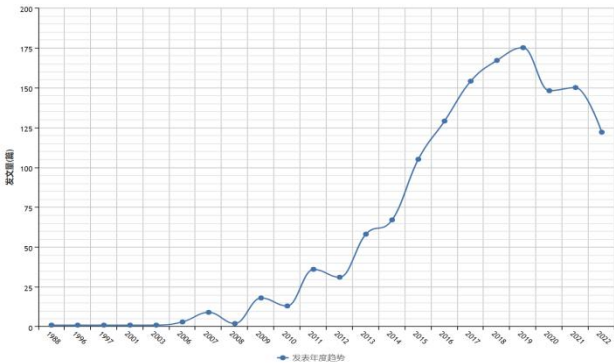


图 1 国内书院制研究期刊论文发表趋势



图 2 国内书院制研究热点词频图

关于书院的论坛会议征文主题也反映出书院制研究的关注内容。如 2024 年第九届海峡两岸暨港澳地区高校现代书院制教育论坛关注的是“人工智能背景下现代书院制改革与发展”“教育数字化背景下书院学生学习能力培养”“大数据与学生综合素质提升与评价”“新时代书院精准思想政治教育探索”“高校一站式学生社区综合管理模式建设”“书院通识教育与专业教育融合”“书院导师制度高质量建设与评价”“书院实践育人与创新能力培养”等；2023 年第八届海峡两岸暨港澳地区高校现代书院制教育论坛关注的是“书院教育的理论探索”“书院的管理模式探索和学生组织发展”“书院的思想引领和文化育人”“书院通识课程建设和两院协同育人”“书院育人成效的评价”“书院学生关怀”“书院学生的职业生涯规划指导”等。从论文主题来看，既反映了每个阶段热点研究背景下书院制的自发适应和探索，也能看出书院制研究长期以来大家所关注的稳定焦点。

3. 高被引作者研究分析

选取国内 2000–2022 年以“书院制”为主题的核心期刊论文被引前十篇文章及作者，如表 1 所示。从作者分析，书院制有一定量的文献发布，但是主要研究者的发文频次并不乐观，专门长期研究此领域的专家学者也较少，并且作者间的合作有限。高被引文献以对书院制模式的内涵、背景、产生、性质、功能，社区建设与书院文化，学生管理，书院与专业学院协同育人等研究为主，除对现有书院的产生及发展作探讨外，也有将现代大学书院与我国古代传统书院、西方住宿学院进行比较的研究，亦获得较多关注和引用借鉴。

表 1 国内书院制研究高被引文献

篇名	作者	期刊	年份	被引数
书院制教育模式的兴起及其发展思考	郭俊	高等教育研究	2013 年	131
从生活空间到文化空间：现代大学书院制如何可能	张应强 方华梁	高等教育研究	2016 年	108
书院制与住宿学院制高校学生管理模式比较研究	黄厚明	高等工程教育研究	2010 年	104
现代大学实行书院制的思考	田建荣	江苏高教	2013 年	77
论现代大学书院制的建设	范双利 彭远威	高教探索	2014 年	70
我国现代大学书院制改革的现状、问题与对策	刘海燕	中国高教研究	2017 年	55
现代大学书院的内涵、产生背景及存在逻辑	何毅	现代教育管理	2016 年	38
书院制与香港中文大学	曹红旗	当代教育科学	2009 年	37
双院协同育人：现代大学书院制可持续发展的关键	刘海燕	江苏高教	2017 年	36
大学书院的性质与功能	别敦荣	高校教育管理	2015 年	32

除论文之外，大陆学者的相关代表性论著主要包括：由和飞等学者编著的《肇庆学院书院制建设研究》《书院制与大学生发展》以及《大学文化视域的书院制理论建构》系列丛书，分别从书院组织设置、书院与大学生发展和大学文化视域下的书院三个主题，剖析了肇庆学院的建设成果。张军、武立勋主编的 2015 年《现代高校书院制教育研究》，程海东、宫辉主编的 2016 年《现代高校书院制教育研究》等论文集汇编了两届书院教育论坛的成果。宫辉主编的《高校书院发展报告（2017）》和《高校书院发展报告（2020）》对全国各地高校书院制建设基本情况进行了概述式介绍和跟踪式调研，何毅著的 2017 年《现代大学制度视域下大学书院制研究》和 2022 年《多视角下现代大学书院发展研究》，这些都为书院制研究提供了非常有价值的素材。

然而纵观已有文献，研究者大多是从本校书院建设的实践出发，总结经验、探讨瓶颈；或是比较现代大学书院制与西方住宿学院制的异同；亦或聚焦书院制背景下的具体思想政治建设、导师队伍建设研究。鲜少学者思考书院制改革所带来的关于大学组织模式变革，以及从理论的视角对书院制究竟“何以产生、何以发展”作出理论回应。

二、基于组织理念的书院制概念研究

组织理念指的是学术组织的基本概念、使命和目标。它包含了组织的核心价值观、教育哲学和学术目标。这些理念不仅指导组织的整体方向，还影响日常决策和战略规划。克拉克认为，一个成功的学术组织需要有清晰且激励人心的理念，这种理念可以统一成员的和

行动,增强组织的凝聚力和向心力。在本文语境下,主要基于组织理念对书院制的概念研究进行讨论。

1. 书院制的核心使命是学生管理与人才培养

我国学者关于书院制概念的界定较多,有学者认为书院是一种学生教育管理模式。如李翠芳、朱迎玲(2009)认为现代大学书院制融合中国传统书院精神,借鉴西方书院的形式,以学生宿舍为依托实施管理,通过实施通识教育,注重培养学生道德修养和行为习惯,本质上是一种学生社区生活管理模式。³肇庆学院实行“学科专业学院制,生活社区书院制”的校内管理体制,校长和飞(2013)提出,书院制是一种教育管理制度,是与学院制相匹配的基于学生生活,社区建设和自主发展的制度。⁴崔海浪(2015)也认为书院制是在完全学分制背景下,通识教育和专业教育相结合,培养学生自我教育和自我管理的新型学生教育管理模式。⁵也有学者认为书院制是具有创新性的人才培养模式。如范双利(2014)认为书院制是以学生为中心、以宿舍为依托并实行导师制,由教师和学生共同构成学习生活社区,以促进促进学生全面发展为目标的人才培养模式。⁶喻潘红(2017)认为书院是集学习、生活与文化休闲活动于一体的空间,作为专业教育的补充,是一种培养全面发展的新型人才培养模式。⁷以组织、组织模式变革的视角来看待书院的,以别敦荣(2015)与何毅(2019)的观点最贴近作者对书院制概念的理解。别敦荣认为书院是中国大学内部的一种组织设计,是由大学开办的学生生活与文化组织。从性质上看,大学书院应该是标榜明确教育理念的的组织;组织开展多种活动,并基于学生自助、自我教育与自我管理的社团组织;培育学生的心灵与精神,对学科专业教育起重要辅助作用的特殊的教育组织。它与学科专业学院一起共同担负大学教育的责任,完成人才培养的使命。⁸何毅认为在众多通识教育的组织模式中,实行书院制改革的路径更具有制度变革的意义。通过书院这个育人空间,把通识教育的目标、理念融入到日常生活,赋予通识教育更加有效的形式,是值得探索的通识教育制度创新。⁹

2. 加强理念阐释以构建书院组织的学理逻辑

现代大学书院制的兴起是大学主动适应环境变化而采取的行动自觉。书院制改革所引发的大学组织模式变革,是现代大学系统解决当前本科人才培养积弊的有效尝试。从组织模式变革的视角来看,作者认为书院是通过重塑大学教育组织模式、整合大学教育场域尤其是生活场域,营造的多元化、多样化、多角色的育人环境,同大学中各组织共同构成人才培养的共同体。书院制改革以素质教育为理念,以立德树人为根本任务,以生活教育为形式,以多方协同为关键。

书院制作为大学组织模式变革的新探索,其核心理念和价值取向与传统的学院制模式存在明显的差异。书院育人的核心理念本身具有复杂性和多元性。不同的研究者与实践者对书院育人的目标、方式、内容等有不同的理解和期待。有学校坚持重构本科人才培养方案,以书院育人作为学生价值成长的有效路径,也有学校认为书院只需要负责通识教育和人文素养

³ 李翠芳,朱迎玲.现代高校书院制建设及原因追溯[J].煤炭高等教育,2009,27(03):49-51.

⁴ 和飞.现代大学书院制的内涵与发展目标[J].肇庆学院学报,2013(1):1-12.

⁵ 崔海浪,李昆峰.我国高校“书院制”探索概述与思考[J].大理学院学报,2015,14(11):81-87

⁶ 范双利,彭远威.论现代大学书院制的建设[J].高教探索,2014(6):11-16.

⁷ 喻潘红.我国大学书院制人才培养模式研究[D].华中科技大学,2017.

⁸ 别敦荣.大学书院的性质与功能[J].高校教育管理,2015(4).

⁹ 何毅,刘海峰.现代大学书院兴起的意义与挑战——基于本科教育组织模式的视角[J].中国高教研究,2019(6).

的培养,不需要改变原有的学院制模式。大学组织模式变革视角下的书院制改革强调学生的全面发展、个性化教育、生活教育,体现出跨学科等特点,存在诸多的制度优势,可以弥补学院在师生互动、学生自治、综合素养提升等方面存在的不足。然而,这种改革与传统学院制模式下注重专业知识传授和学科划分的做法形成了一定的冲突,不同的利益相关者对书院制的价值理解存在差异,导致难以形成统一的共识。很多高校还没有建设书院,或是尝试先从“虚体”书院建设进行探索,亦或是在进行书院制改革一段时间后又退回原点,迄今为止,书院制尚不是一种高等教育改革必然性和普适性的选择模式。究其原因,还是在于书院制研究尚未给出“不可替代”的理念阐释。

现代大学书院的内涵、性质与功能问题是书院制改革研究的首要问题,因为它不但是理解书院的核心所在,更是在纷繁复杂的大学人才培养体系中为书院找到一个合理定位的关键要素。不同的教育理念决定了书院不同的组织形式,不同的组织形式使书院在实践中发挥了不同的功能。书院组织的诞生,既包括外部条件也包括内部条件。如社会发展对人才培养的要求、传统文化现代发展的需要、国家政策的强力推动、高校资源禀赋、高校组织惯性、高校管理者类型等,这些条件有些显著,有些微弱,有些直接,有些间接,有些显性,有些隐性,书院的诞生既是这些内外部条件影响发展的结果,也是各种条件之间相互作用的结果。对书院组织诞生的背景、内涵、性质与功能等问题进行界定,探讨书院制改革的基础条件,完成现代大学书院组织诞生在学理上的逻辑建构,回答书院组织诞生的必然性,多视角、多学科探索现代大学书院的学术意蕴。

三、基于组织结构的书院制模式研究

组织结构是指学术组织的层级安排和职责分配。它涉及组织的权力关系、部门划分和职能安排。克拉克认为,良好的组织结构能够促进高效的管理和运作,有助于明确职责和权限,确保组织目标的实现。在本文语境下,主要基于组织结构对书院制的模式研究进行讨论。

1. 书院制模式呈现多样化与多元化趋势

各高校对书院概念的不同理解,以及学校自身条件、资源匹配的差异,使得书院制改革呈现出多种多样的实践模式。可以从两种概念理解的视角来看,一种是将书院制作为学生管理组织进行分类,另一种是将书院制作为人才培养模式进行分类。

将书院制看作学生管理组织,主要有三种模式:一是将书院看作是学生管理机构;二是书院不仅负责学生管理也要进行教学活动;三是将书院看作与学院同等重要,共同进行教学活动。陈昭棋(2019)将学生管理模式分为双线模式、学生事务管理模式和教学实体模式。¹⁰双线模式是将书院看做一个教学机构,既负责学生事务管理,同时也进行教学活动。以北京大学元培书院、浙江大学竺可桢书院和复旦大学复旦书院为例。学生事务管理模式是书院负责学生日常事务管理,学院负责专业学科教学活动。学生有双重身份,既是学院学生也是书院学生。以香港中文大学崇基书院和苏州大学敬文书院为例。教学实体模式,是把书院看作教学实体机构,实施跨学科的教学,注重对学生进行专业知识的教授。书院与学院是平行机构,以苏州大学唐文治书院为例。蒋家琼(2021)聚焦一流大学书院制改革,将书院模式分为:书院与学院一体化模式、书院与学院协同管理模式、学生社区模式。¹¹其中学生社区

¹⁰ 陈昭棋.高校书院制学生管理模式研究[D].西北农林科技大学,2019.

¹¹ 蒋家琼,丁晨,王思微.我国一流大学书院制管理模式现状与展望[J].江苏高教,2021,(12):88-94.

模式是指那些以原有宿舍楼为基础设置的书院,旨在打造一个与学院互补的社区化学习环境,培养学生的凝聚力。

将书院看作人才培养模式分类的已有研究中国,宫辉(2017)等通过梳理中国内地各大学书院的架构和规模,根据书院管理的学生对象,将书院模式概括为全覆盖模式、分阶段模式、实验班模式、特定群体模式。¹²刘海燕(2018)认为书院不只是住宿生活空间,更应是集生活、教育、文化功能于一体的复合空间,根据书院的主要功能,将书院分为精英教育模式、通识教育模式和生活教育模式。¹³也有学者从书院的性质和归属来看,徐珂,李会春(2017)认为书院模式既有隶属于某一特定院系的单科型书院,也有横跨多个院系的跨学科书院,既有明显精英特征的小型书院,也有覆盖所有学生的全员性书院。¹⁴

2. 模式研究的背后亟需对组织职权的明晰

从大学组织模式变革的视角看书院模式,作者从学生组成结构来分类。第一是全员制模式,即将全体本科生纳入书院培养,如北京理工大学、西安交通大学、南方科技大学;第二是低年级模式,即将一年级或一、二年级本科生纳入书院培养,结束书院培养后回归专业学院,如北京航空航天大学;第三是精英型“实验班”模式,即书院作为人才培养特区、精英教育的实施机构,如清华大学新雅书院、北京大学元培学院等。当然,很多高校目前实行的书院制在本校内也存在多元化,比如既实行全员制模式书院,又建立有实验班模式的精英书院。然而无论是哪一种模式,都存在一种新型的书院与学院“共存”的“双院”教育格局,唯一的区别在于书院的职责权限和功能划分不同。

比如全员制模式下,所有学生都隶属于某个书院,书院负责学生的全面发展,包括学术指导、生活管理和课外活动,强调的是书院在学生整体教育中的中心地位。全员制模式需要大量的资源和人员配置,以满足所有学生的需求,如果书院的资金和人力资源出现短缺,就难以保证书院的育人成效。管理所有学生的书院活动和事务需要高度协调,管理的复杂性增加,且需要专业学院大量教师和导师的积极参与。而在实际操作中,容易出现沟通不畅和管理效率低下的问题,教师对书院事务的参与度不高,影响书院的教育效果。又如低年级模式下,主要针对低年级(如大一、大二)的学生进行书院管理,目的是帮助新生适应大学生活,提高其综合素质和学术能力。学生进入高年级后,书院的影响力和教育效果可能减弱,导致学生的全面发展无法持续。资源在分配的操作中如何平衡,分属不同组织的书院学生与高年级学生的交流互动如何建立,可能都会影响整体学生的教育体验。再如实验班模式,通常针对特定学科或特定群体的学生设立书院,提供个性化的教育和培养方案。这样的模式下更加涉及资源分配的平衡问题,实验班模式的成功经验难以大规模复制和推广,限制了其对整个学校教育改革的推动作用。

传统学院制是按院系、班级为单位来安排学生的学习和生活,各学院以清晰划定的责任和权力为边界。教育管理以学科、专业、课程为出发点和中心,各学院将学生当做统一的整体,统一规划、统一部署、统一生产。在领域内学院有完全的决策权,按照自己的判断和计划进行学生管理工作,不受外部因素的影响。这种模式带来了效率,但同时也导致了学院之

¹² 宫辉等.面向 2020——书院制内涵建设的挑战、机遇与实践方向.载甘阳,孙向晨.通识教育评论(2017 年春季号:总第 3 期)[M].上海:复旦大学出版社,2017.27.

¹³ 刘海燕,陈晓斌.中国大学三种书院教育模式讨论[J].大学教育科学,2018(2).

¹⁴ 徐珂,李会春.如何建立高品质的书院教育体系——以复旦大学为例.载甘阳,孙向晨.通识教育评论(2017 年春季号:总第 3 期)[M].上海:复旦大学出版社,2017.42.

间的孤立和跨学科交流的缺乏。书院制主张开放性、多元性、差异化，打破专业教育“流水线”式地培养学生的弊端，但在实际操作中，书院的权责很难超越惯性思维的牵制，将传统的学院模式下的权力与职责照搬到书院中，这就已经背离了书院制改革的初衷。“在实施书院制改革过程中，实践的背景、过程和难度差异明显，而我国目前仍停留在方案和目标上的哗众取宠，认为只要改革是以参照国外经验实现通识教育即可，并未真正考虑实践过程中所实现的教育、服务和学生发展的效果，只是在原有基础上增加了一种管理模式罢了”¹⁵。对于传统模式依赖，容易导致书院制的封闭性和停滞不前，致使诸多改革措施和教育方案并未取得预期效果。要解决这些问题，需要学校在资源配置、管理机制、教师参与和学生互动等方面进行综合考虑和改革，确保书院制能够发挥其应有的教育成效。

四、基于组织运行的书院制协同研究

组织运行涉及学术组织的日常管理和运作机制，包括决策流程、信息沟通和绩效评估等方面。克拉克认为，有效的组织运行机制包括制定和实施政策的程序、管理和协调各个部门的活动、评估和改进绩效等。学术组织需要建立规范运作程序和灵活管理机制，以适应不断变化的内外环境。在本文语境下，主要基于组织运行对书院-学院的协同研究进行讨论。

1. 书院-学院协同研究在不断寻求组织融合突破

现代大学书院制改革是一种自发性的组织现象，书院如何与大学原有组织体系有机融合，是研究者普遍都会提到的首要难题。余东升（2019）认为大学书院建设，不管是设立专门的新机构以统筹书院建设，还是依托原有组织实行书院和学院对接，都必然面对既有“组织壁垒”的困境。¹⁶李会春（2017）提出由于专业院系和书院之间的功能缺乏有效区分，因而或是存在二者之间课程安排、活动组织、学生认同感等方面的冲突，或是具有强化书院封闭性的风险。自上而下的组织再造和自下而上的组织生成是书院建设中不可忽视而又需要谨慎平衡的组织化力量。¹⁷何毅（2017）认为当前书院制下学生管理出现的“二元”困局，在一定程度上是专业学院集权管理惯性和大学书院权力资源不足之间博弈的一种体现。¹⁸

对于如何打破这种“二元”困局，学者们从多个方面提出了见解。组织结构的设计与优化是协同的基础，关键要进一步厘清专业学院的职能边界，将与学术、学业、学科无关或关联度不甚紧密的传统学生事务功能从专业学院彻底剥离；书院以生活学习为重，专注于学生成长与课外教育，服务于人的全面、自由、个性发展，引导专业学院和书院按照各自的目标功能和运行逻辑自主发展。¹⁹这一观点得到其他学者的支持，认为书院与专业学院应在组织结构上进行深度整合，避免出现“书院只是学生宿舍”的情况。²⁰管理制度是书院与专业学院协同运行的保障，如胡智强（2018）认为书院与学院两种制度的耦合是构建高效、富有中国特色的现代大学书院制的组织结构的关键，实质是现代大学组织结构和资源的合理重构和优化，其效果取决于书院发展模式的选择、人才培养方案的合理制订、导师机制的完善和社

¹⁵ 孟彦，洪成文.我国大学书院制发展之思考[J].高教探索，2017（3）:13-17

¹⁶ 余东升,彭远威.我国现代大学书院发展：特征、困境与展望[J].深圳大学学报(人文社会科学版),2019（1）.

¹⁷ 李会春.书院建设在中国：制度与张力[J].教育学术月刊，2017（4）.

¹⁸ 何毅.现代大学制度视域下的大学书院制研究[M].北京：中国社会科学出版社，2017：236-240.

¹⁹ 何毅,刘海峰.现代大学书院兴起的意义与挑战——基于本科教育组织模式的视角[J].中国高教研究,2019（6）.

²⁰ 张勇.书院制与专业学院的整合路径[J].高等教育研究,(2),32-38.

会共治理论的实现²¹。完善运行机制是实现协同的关键,如李明(2020)指出书院可以与专业学院建立定期的沟通机制,通过联席会议、联合工作小组等形式,协调双方的工作。²²课程与活动的融合是书院与专业学院协同的具体体现,如孙红磊等(2019)提出,书院可以作为跨学科的平台,通过设立跨学科的导师组和课程体系,促进学生的综合素质教育。²³

2. 形成跨学科育人合力是书院-学院协同的终极目标

书院和学院协同难的根本原因还是在于书院制改革使大学组织结构和内在机制发生了结构性变化。这种变化把原有的大学内部治理系统从旧状态驱动到新状态,围绕书院的各组织需要有新的相互作用形成协同效用,合力完成人才培养的教育功能。

随着人工智能技术的迅猛发展,社会对人才的需求也在发生深刻变化,单一学科的知识已无法满足复杂问题的解决需求。书院制改革暗含着人才培养是高校首要职能的意蕴,通过打破专业界限、跨专业住宿、打造师生共同体等多种路径,整合不同学科的知识和方法,培养学生的综合能力和创新思维。书院与学院在顶层设计上首先要统一目标,真正把“立德树人”作为根本任务。培养具备交叉学科背景的全面发展的人才,这不仅是书院的教育目标,而是在书院制改革背景下,书院、专业学院形成合力,需要共同完成的对每个学生的期望和承诺,希望他们成为对社会有益、对人生有目标的卓越公民。不仅掌握丰富的学术技能,还要形成健全的人格、拥有丰富的人文素养。如何在大学教育中培养这样的学生,应该是书院与学院在未来的组织协同研究中重要的方向之一。

在培养交叉学科背景下全面发展的学生方面,书院与学院的协同育人起着至关重要的作用。两者的有效协同可以实现资源的最大化利用,促进学生的全面发展。在课程的设计与整合方面,书院与学院可以共同设计跨学科课程,例如开设“人工智能导论”基础课程,涵盖计算机科学、数据分析、机器学习等内容,并结合伦理学、法律和社会影响等方面的讨论。这种课程设计不仅能帮助学生掌握技术的基本原理,还能让他们理解技术应用的广泛影响。在项目实践方面,书院与学院可以共同打造跨学科的项目团队参与实践训练,例如设立跨学科研究项目,让计算机科学、心理学、经济学等不同专业的学生共同合作,解决实际问题。这种项目实践不仅能培养学生的团队合作和沟通能力,还能激发他们的创新思维,提升解决复杂问题的能力。在学术交流与合作方面,书院可以邀请各学科的专家学者进行讲座和研讨会,促进学生对不同学科知识的了解和兴趣;学院可以通过与书院的合作,共同组织跨学科的学术交流活动,如学术沙龙、论文研讨等,鼓励学生参与学术讨论,拓宽学术视野。在协同育人模式中,导师的角色至关重要。书院和学院应共同努力,培养一支具备跨学科背景的教师队伍。教师应不断更新自身的知识结构,并将这些知识融入教学中,为学生提供个性化的指导和支持,帮助他们制定学习计划、解决学术问题,甚至进行职业规划。匹配以书院丰富的文化活动、体育赛事和社会实践,学生可以在跨学科的学习与团队合作中得到全面发展。

五、基于组织文化的书院内涵建设研究

组织文化是指学术组织内部形成的独特文化氛围和价值观体系。它包括组织成员的共同信念、行为规范、传统习俗和文化符号等。克拉克认为,强有力的组织文化能够增强成员的

²¹ 胡智强.现代书院制背景下书院和学院的制度耦合研究[J].高等教育评论,2017(6):93-95

²² 李明.书院与专业学院协同发展的管理机制[J].高等教育管理,(4),78-85.

²³ 孙红磊,李文婷.现代大学书院制的组织结构优化研究[J].教育研究,(3),45-53.

归属感和认同感,促进组织的凝聚力和创新力。在本文语境下,主要基于组织文化对书院内涵建设研究进行讨论。

1. 书院文化内涵建设不足的问题逐渐凸显

自 20 世纪八十年代以来,国内学者对中国古代书院的研究和保护工作取得了很大的进展,发表了不少专门著作和论文。如邓洪波的《中国书院史》,从古代书院的起源讲起,叙述了书院由确立到繁荣、再到流变与消亡的千年历史;又如丁钢和刘琪的《书院与中国文化》,从书院文化与中国文化的双重视角,对古代书院建置的文化意象进行了独到的阐述;再如胡青的《书院的社会功能及其文化特色》,介绍了古代书院的社会构成和书院对社会经济和政治的影响。

再看现代大学书院制改革后的书院文化内涵研究,学者普遍认同书院的特色与文化是凝聚书院师生精神的重要力量,文化对于学生的学习与道德的形成产生重要影响,如王磊(2019)指出,书院文化包括书院的使命、愿景和核心价值观,这些文化元素通过各种形式的活动和仪式传递给学生,使其在潜移默化中接受书院文化的熏陶。²⁴但现代大学书院制改革的进程中还尚未形成独特的精神文化。从文化精神角度,书院制的特色文化建设不足,各书院间尚未形成稳定的、独具特色的书院文化。如余东升(2019)认为,高校对于书院文化内涵的认识不足,各书院在文化上存在趋同现象,²⁵书院尚未形成特色品牌文化,就缺乏凝聚力,使学生缺乏对书院的认同感和归属感。学生是书院文化建设的主体,其积极参与是书院文化建设的重要保障。如王建军(2019)提到书院文化的形成离不开学生的广泛参与,学生通过参与书院的各类活动,不仅接受文化的熏陶,也成为书院文化的建设者和传播者。²⁶书院应通过多种方式激励学生积极参与书院建设,增强学生的归属感和认同感。当前书院将注意力过多放在学生管理上,注重外在形式、缺乏独特的文化内涵。如何提高学生对书院文化的认同,进而增强学生对书院的归属感成为书院急需解决的问题。

在书院的文化内涵建设研究中,也有学者对书院文化所体现出的组织功能进行了讨论。如刘海燕(2017)提出为更好地发挥书院的教育功能,应该注重书院的文化建设,增强大学书院的自治性,传承中国古代书院的精神内核。²⁷何毅(2017)也认为,现代大学书院需要明确自身的价值定位,自觉吸收中国传统书院文化的精髓,将民族文化的内涵与通识教育的形式有机结合,将道德传统与人格教育有机结合,从而在“移植西洋的教育制度”和“承继中国人古老的‘大学之道’”之间取得最大程度的平衡。²⁸现代大学书院在人才培养上要始终坚持以人为本,摒弃“功能优先”的导向,把“人”的发展放在最核心的位置。²⁹

2. 文化现代化下的大学书院转型延续

在文化现代化的视野下,与“传统”相对的概念是“现代”,古今中西的矛盾伴随着文化交流发展必然产生,也一直延续至当下。现代大学书院是继承了中国古代书院传统,同时借鉴英美高校住宿学院制度,在中国大学逐渐兴起的一种本科教育组织模式,所以现代大学

²⁴ 王磊.书院文化的特征及其对学生发展的影响[J].高等教育研究,40(4),34-41.

²⁵ 余东升,彭远威.我国现代大学书院发展:特征、困境与展望[J].深圳大学学报(人文社会科学版),2019,(01):113-119.

²⁶ 王建军.学生参与在书院文化建设中的作用[J].学生事务管理,37(1),22-29.

²⁷ 刘海燕.我国现代书院制改革的现状、问题与对策[J].中国高教研究,2017(11).

²⁸ 何毅.书院制改革:本科人才培养的“良方”还是“花枪”——来自9所高校书院制改革的调查与思考[J].山东高等教育,2017(3).

²⁹ 何毅.现代大学实施通识教育的若干思考[J].大学教育科学,2017(5).

书院的文化内涵建设必然需要在文化现代化下实现转型延续。当前,随着国家综合国力的提升,社会经济的发展,民族文化自信增强,对外开放日益扩大、人工智能技术和新媒体快速发展,各种思想文化交流交融交锋更加频繁。在文化的多元与开放的情境下,大学生容易存在价值迷失的问题,中华优秀传统文化的弘扬也就日益受到关注。现代大学书院需要在这样的背景下,实现中华文化的现代化传承与延续,逐渐成为传播中华优秀传统文化精神与承载中国文人精神向往的载体,对树立中国文化的主体意识发挥其独特的书院育人功能。

在国内书院制改革的实践中,不难发现其文化特色并未形成明确且深入人心的精神内核。首先,传统的中国古代书院文化有着悠久的历史和丰富的内涵,但现代书院制在传承和发扬这些优秀传统方面做得还不够充分,尤其在师生互动、生生互动之间缺乏交互的场域和场景,文化特色上显得较为单薄,无法引领组织发展。其次,书院在组织文化的建设上缺乏明确的目标和定位,各种书院命名和品牌活动“琳琅满目”,过于注重形式而忽视了内涵的挖掘和提炼,导致在文化特色上缺乏独特性和辨识度。最后,组织间的文化认同和共享也存在不足。组织文化的形成需要书院与学校其他组织共同塑造,但书院制在推行过程中往往缺乏足够的沟通和协作机制,不仅影响了书院文化的凝聚力和影响力,也制约了书院制在组织层面的深入发展,最突出的表现就是学生仍然视书院为具备更多生活功能的物理空间而不是文化空间。

书院不仅仅是学生生活和学习的物理空间,更是精神文化的寄托和传承地。要明确书院的文化定位和发展方向,提炼出独具特色的书院文化理念。在书院内涵建设中,可以结合自身定位和特色,开设一系列具有针对性的第一课堂和第二课堂。第一课堂包括人文素质课程、跨学科课程、实践创新课程等,以培养学生的综合素质和创新能力;第二课堂从学生的需求和意愿出发设计活动内容,培育有自身特色的书院文化精品,让学生在活动体验中感受书院魅力,涵养文化自信,激活书院文化育人的生命力。固定项目如文化节、运动会、志愿服务等,将传统文化、地方文化等融入活动中,以增强学生的文化认同感和自豪感。同时,书院品牌建设也是提升书院知名度和影响力的重要途径。书院可以通过制定品牌发展战略、加强品牌宣传和推广等方式,树立独特的书院形象;通过与其他书院或机构的交流合作,扩大书院的知名度和影响力,增强书院的生命力和影响力,是未来书院内涵建设研究的价值取向。

总之,现代大学书院制作为大学组织模式变革的重要探索,在中国高校中已取得一定成效,但也面临诸多挑战。通过基于组织理论的不断深入研究,优化书院制改革路径,才能实现高等教育的创新发展,培养出面向未来的具有全球竞争力的高素质人才。

College System: New Explorations in College Organizational Reform - A Review of "College System" Based on Organizational Elements Theory

Sui Yi, Pang Haishao

(School of Education, Beijing Institute of Technology)

Abstract: In recent years, the modern college system has rapidly developed in Chinese universities, becoming one of the essential measures of higher education reform. However, most researchers have summarized experiences and discussed dilemmas from a practical perspective, lacking theoretical reflection. Based on Burton Clark's theory of academic organization, this article reviews the existing research on the college system from four aspects: organizational philosophy, organizational structure, organizational operation, and organizational culture. The study finds that the core goal of the college system is student management and talent cultivation, but further strengthening of concept interpretation is needed. The college system model presents a trend of diversification and pluralization, but it ignores the urgent need of clarification of organizational authority behind the model. Collaborative research between colleges and major departments is constantly seeking breakthroughs in organizational integration, and a collective goal of forming an interdisciplinary educational synergy should be established. Attention should also be paid to the transformation and continuation of university colleges under cultural modernization. Through the above discussions on concepts, models, collaboration, and constructional systems, this article aims to explore the future direction of theoretical and practical research on the modern university college system reform.

Keywords: College System; Academic Organizational Elements; Model Reform;

身体的复归：数智时代高校书院教育的空间意涵与价值实现

刘 骏

（华东师范大学党委宣传部，上海 200062）

摘 要：现代书院作为高校中教育与管理的“空间实在”，具有积极且丰富的空间育人意涵。随着人工智能等智能化技术的高速发展，前沿技术的介入使得高校育人由传统的物理空间向新型的虚拟空间延展。但依托技术中介而构建的空间融通本身存在离身与具身的身体矛盾，从而导致置身其中的教育主体双方的身体经验被不断窄化。高校书院空间所主张的具身性实践具体表现为：强调了身体的在场性，拓展了身体经验的实践路径，强化了教育活动的道德秩序以及突显了群体认同的身体作用。在实现进路上，应构建以“一站式”学生社区为核心的空间育人布局，以“个体环绕”为基础的空间育人模式和以“人机协同”为导向的空间育人技术，以实现“身体”在空间育人进程中的价值回归。

关键词：现代书院；空间育人；身体经验；具身；离身

校园空间是高校落实立德树人根本任务，开展人才培养的重要载体。现代书院作为高校中实在的育人空间，本身具有积极且丰富的空间育人意涵。随着人工智能等智能化技术的高速发展，前沿技术的介入使得传统的物理空间向新型的虚拟空间延展，高校育人由实向虚的空间拓进突破了物理意义上的环境限制，拓宽了育人的形式和路径。着眼于数智时代的“全环境育人”理念虽然通过将实体环境与虚拟环境相统一从而在现实和虚拟中实现教育的过程和效果¹，但这种依托技术中介而构建的空间融通本身也存在技术实践上的伦理困境和育人困限。作为实体育人空间典型的现代书院应如何应对这种育人范式转向所带来的挑战，化解因技术遮蔽而带来的育人风险，这需要我们深入把握教育主体在育人空间的互动实质，理解身体在育人过程中的正向意义，以重塑现代书院在空间育人中的价值意蕴，从而纠正因数智时代现实与虚拟的共生纠缠而导致的身体错位和空间偏离，实现高校空间育人功能在新时期的拓展与转型。

一、智能化技术中介下高校育人实践的身体困境

随着智能化技术不断介入高校人才培养进程，智能工具已然成为教育者和教育对象实现教育互动的主要中介。显而易见的是，人工智能的快速迭代逐渐赋予了技术作为新型教育主

基金项目：本文系中央高校基本科研业务费项目华东师范大学青年预研究项目（Fundamental Research Funds for the Central Universities）“‘数字思政’的生成、困限与治理研究”（2023ECNU-YYJ016）成果。

作者简介：刘骏，华东师范大学讲师，主要研究方向为高等教育与管理、思想政治教育数字化等。

¹ 蒋广学 张勇.强化全环境育人理念 推动网络思政教育创新[J].中国高等教育，2014(22): 33-36.

体的属性与能力,存在于教育场域之中的技术既改变了师生在教育活动中的认知行为,也改变了既有的教育环境。传统的身体经验在新的技术场景中变得不再应验和有效,教育主体的身体困境因技术的中介而被放大且成为一种实质上的空间迷思。

1. 教育空间的非实在化

当前,智能化技术对传统育人空间的解构来自于一系列数字虚拟场景的建构。这包含两类正在实践的技术育人路线:其一是运用数字孪生技术(DT)创建育人场景。这类场景主要用于模拟教育对象的行为模式和发展趋势,通过对数据的虚拟投射,在信息空间进行全方位监测,发现可能存在的问题并对现实个体进行验证和引导。其二是运用现实扩展技术(XR)创建育人场景。这类场景包含虚拟现实(VR)、增强现实(AR)、混合现实(MR)等技术的融合运用,以构建有别于现实世界的虚拟场景或者虚实融合的育人环境,来增强教育对象的体验感和互动感,实现更多元的育人目标。²教育“元宇宙”生成的背后,是高校育人模式在空间场域的价值转向。作为教育中介的智能技术驱动教育活动愈发注重数据计算与智能决策的价值,教育主体往往依赖于数字化的技术方式来实现教育路径的拓展与延伸,教育场景的智能创造甚至被视为“是虚拟与现实全面交织、人类与机器全面联结、学校与社会全面互动的智慧教育环境高阶形态”。³相应的,这种高度“技术唯上”的依赖偏向使得传统物理意义的教育环境变得不再实在和具体,转而向现实与虚拟相融合的方向发展。智能化技术的空间再造能力解构了实体校园作为教育活动场景主体的“中心化”意义,教育实践的空间意识和物理意义的身体感知被弱化,教育者和教育对象被赋予了新的数字身份乃至数字生命。在虚拟与现实的互动情境下,教育的场景功能已然超越了物理空间所适用的逻辑范畴,原本对于教育行为的边界约束和空间监管也变得不再有效,极易造成教育伦理和教育规则的失序,进而导致师生关系的异化。当前,高校在育人场景建设上由实向虚、由实在体验向数字认知的重心转移是一个不容忽视的发展趋向。

2. 教育活动的离身化

必须指出的是,现实与虚拟相融合的育人空间也带来了教育主体双方在认知上的新困境。现代教育理念所提倡的“身心一体”理论在虚拟现实的技术围困下,表现出新的论争态势。具体而言,“身心一体”的教育理论建立在具身认知的哲学和心理学共识之上,摒弃了传统“身心二元”的离身“误区”,强调个体的身体在学习认知中的决定性作用,所依循的认知环境是实在且已知的。然而,虚拟现实的环境使得原有的理论旨归又重新陷入了离身与具身的二元迷思之中。唐·伊德认为在虚拟现实的空间环境中,个体的感知有时并非是具身的。“行动中的在此的身体给予的是我的身体的中心基准。这是真实生活的身体,与那种更被动的或更被动的或更边缘的,向准离身性的视角转变的虚拟身体相对立。”⁴在唐·伊德看来,仅仅作为虚拟形象的身体是不具备具身性的,即没有通过或借助技术实现对现实世界的认知。虚拟空间中的技术解除了人的身体的中心化,在这种情境中的人又回到了心智与身体分离的离身状态。而持相反观点的学者则认为,虚拟空间使得人的认知超越了传统强调“身心一体”的具身范式,并开始向“超具身性”方向发展。这种观点认为个体主体在开展对外部认知时,仍然是基于自己身体的,“但由于‘身体’已经多元化,并不止于单纯的自然身体,个体主

² 刘骏.“数字思政”的伦理审视:价值、矛盾和治理[J].思想理论教育,2023(9):84-88.

³ 刘革平,高楠,胡翰林,秦渝超.教育元宇宙:特征、机理及应用场景[J].开放教育研究,2022(1):25.

⁴ IHDE.D. Bodies in technology[M].Minneapolis: University of Minnesota Press,2002.

体经常处于多重‘在场’状态，而具身体验开始呈现出超越自然肉身体验的趋势⁵，强调了现实身体在虚拟环境中的主体性以及技术化的延展样态。具身与离身在虚拟现实中的离合矛盾，本质上是身体经验在相应技术场景中在场与否的矛盾，人是否依旧依托身体来实现认知也是当前育人空间由实向虚所必须要面对的问题。

3. 身体经验的窄化

以技术哲学的视角观之，依托智能化技术而实现的育人场景的虚拟现实化，还存在赛博空间的隐喻维度。赛博空间所具有的人摆脱物质身体的独立意识、物理边界的模糊化以及对于信息的控制和处理等特征正逐步在现实的育人场景中呈现。在智能化技术的中介下，虚拟空间成为教育者与教育对象互动的主要场所，教育者通过数据和算法来认知、把握教育对象，而教育对象则依靠知识信息的接受来构筑对教育者形象的想象。作为教育主体的双方在某种意义上被分解成为信息意识游离于虚拟现实的空间之中，彼此在身体上没有接触与交互，回归为一种心智层面的交流与认知。这种“后人类”语境下的育人路径实际上已经违背了虚拟空间的建构初衷，诱导人的身体脱离社会交往的基础，技术异化导致的身体丧失“把人的主体性、物质性、社会性和实践性带向前所未有的困境”。⁶与此同时，赛博空间的隐喻还表现为虚拟空间下教育主体双方身体经验的窄化。教育活动没有了身体的实在感，教育者和教育对象的实践经验仅取决于智能技术可以给予的边界上限，身体在技术的规训下反而丧失了现实情境的多元化体验，进而使得空间的育人导向走向数据与算法的潜在支配，人的意志被技术的意志所裹挟和遮蔽。教育者无法借由现实空间的互动来产生身体认知从而把握教育对象的发展规律，而是依赖数字技术的计算能力间接形成对教育对象的认知，新兴的数字经验取代了传统的身体经验。

二、身体的复归与高校书院空间育人的四重意涵

现代书院建立与发展的核心在于突显了物理空间的育人功能。相较于课堂教学等教育情境，书院空间因其内生的教育文化传统，更关切实体环境下教育主体双方身体的在场与互动，在注重精神感召和思想交汇的同时，也强调身体的示范与教化作用。书院空间所主张的具身性实践进一步丰富了身体经验在教育活动中的价值图景，对应对和纾解智能技术中介下教育主体的身体困境具有积极的启示意义。

1. 书院空间的情境性表达：强调身体的在场性

书院空间具有丰富的教育情境性，使得教育主体双方不会因为智能化技术的中介而导致身体的退场。这主要表现在三个方面：第一是空间的历史情境。现代书院具有接续传统与历史的“意象化”特征，进而产生可以供人省思、回溯和纪念的历史情境。历史情境的时序性与书院空间的空间性一同建构了书院的时空认知。师生在具体的空间中了解书院的发展沿革、育人历程和历史脉络，通过体认历史而生成情感指向，从而实现精神上的价值认同。第二是空间的文化情境。现代书院蕴蓄了中国古代书院的文化内涵，传统坐而论道的学术氛围、和谐共生的师生关系以及崇德向善、宣扬文教的书院精神在现代书院的体式中得到进一步张扬，书院空间作为文化场域的价值被高度还原和放大，这种浸润式的文化体验使得师生们在场域中的内生动力被激发，身体的参与意识也得到增强。第三是空间的现实情境。现代书院的空

⁵ 简圣宇.论人工智能时代的身体美学基本范畴[J].上海师范大学学报（哲学社会科学版）,2002(1):85-96.

⁶ 冉聃.赛博空间、离身性与具身性[J].哲学动态, 2013(6):85-89.

间往往以聚合的形式出现,从而形成相对独立的建筑布局。有别于当代分散式的校园建筑布局,书院特有的聚落式空间关系给身处其中的人带来了“改变了的感受与思维可能”,使得教育主体“获得更多的在场性——更多文化的、想象的和精神的在场性”⁷。此外,书院空间的聚合还表现为社会关系的聚合与汇集,教育者和教育对象均置身其中且拥有更为紧密的交互网络,人与人的交往是真实且具有社会性的。

2. 书院空间的生活化呈现:拓展身体经验的实践路径

现代书院的空间是以学生在校期间学习生活的核心需要而构筑的,空间不仅观照教育的情境设置也注重生活的功能呈现,这使得教育主体之间有更多场合开展切身交流,避免身体经验因智能化技术的介入而窄化。现代书院兼具古代书院“学斋”一体和英美寄宿制学院社区化布局等特征,在空间定位上强调居住功能的系统化和居家化,突破了既有校园规划教学区域、科研区域和生活区域独立分置、零散布局的局限,构成了包含学生、专业教师、教学管理团队等相互共处的教育生活情境。生活的具身特性使得书院空间内的教育活动需要依托现实化的交互环境,进而丰富身体经验的价值内涵,这在很大程度上解蔽了工具理性、理论教育和知性教育对教育旨归的越位和规训⁸,使得教育中的实践、德性和伦理要素得到提质与增强。此外,书院空间所营建出的社区化情境,为师生、生生的交流与互动提供了更为生活化的现实社交场景,破除了传统教育活动注重知识交互而缺乏社会性交往的弊端,同时也能有效化解了虚拟社交对学生心智发展的危害,进而增强师生、生生间的信任与支持关系。书院空间所构建的生活育人场景,是当前生活教育范式构成的重要实践。

3. 书院空间的伦理式塑造:强化教育活动的道德秩序

书院的历史内涵和文化指向决定了书院空间相较高校其他教育空间具备更强的伦理场域的可塑性。“书院”意象的存在赋予了空间深邃的文化内在,文化作为空间中的无形在场,潜移默化影响置身于空间中的人和物。相应的,在象征学养、秩序和传统的“书院”意象的伦理规训下,书院空间会使人具备更强的道德感和自律意识,从而令空间在教育活动中的道德养成和监管作用变得更加切实有效。一方面,教育主体双方会在道德和秩序的驱使下,比虚拟世界中的交往表现出更稳定的信赖与尊重的关系。学生尊重教师的人格及教育付出,认可教育者在育人过程中的话语权威和主体地位。教师同样尊重学生的发展权利,支持并满足学生在成长过程中的个性化需求,理解教育对象的个体化差异,从教育主导渐而转向教育互动。另一方面,教育主体双方参与的教育活动受到实在空间的行为约束,潜在的环境边界有效限制了教育者和教育对象的互动范围,规范教育内容和教育模式,起到了教育伦理监督的积极作用。此外,教育主体双方长期处于伦理场域的浸润之中,逐步接受书院空间的道德秩序,进而产生一定的身份认同。在书院身份归属的感召下,教师与学生都会更加珍惜作为书院共同体的主人翁角色,致力维护书院的利益与形象。同时,不断强化自身的道德意识,提升个体品格,加强师德建设和学生修养,在使命感与荣誉感的双重激励中,形成更加全面的综合素养。

4. 书院空间的仪式性互动:突显群体认同的身体作用

现代书院在文化范式的构建上始终强调对中国书院传统的继承与发扬。同时,在道德养成与文化教育的追问下,现代书院也力求耦合古代书院的文化价值和当代学校组织的规则意

⁷ 沃尔夫冈·韦尔施 高建平编译.超越美学的美学[M].郑州:河南大学出版社,2019:296.

⁸ 潘斌.论教育回归生活世界[J].高等教育研究,2006(5):7-12.

蕴,探寻传统教育情境中具有现代意义的实践启示。因而,保留并转化传统书院中关乎礼仪、游艺和论道等极具仪式性的教育活动也成为现代书院实现历史接续和育人创新的重要手段。书院空间既是这类仪式性活动实施开展的承载场景,也是教育主体双方参与并实现仪式性互动的构建基础。书院空间塑造了一个实在的、可为教育所用的“神圣”场所。柯林斯的互动仪式模型指出,以“群体聚拢”为代表的身体共同在场是互动仪式的产生要素之一。⁹书院的实在意象巩固了仪式作为现实情境活动的必要依据,物理空间的存在也有效强化了仪式实施所必需的聚合效应,使得因虚拟泛在而产生的时空离散重新回归传统空间的语境支配之下,为群体间的情感共享和传递提供了更高效的途径。在相关仪式活动的进程中,师生自觉或不自觉地进入由书院空间所构建的神圣化场景,教育者和教育对象在仪式情境的互动中充分发挥身体的经验价值,通过有效的具身活动对庄重严肃的“神圣对象”(诸如先贤学者、学术风范和典型事迹等)加以体察、认知和接受,在仪式教育的作用下不断产生积极的情感共鸣,进而形成良好的价值遵循和道德准则。一定程度上,书院空间确立了身体在仪式教育中的合理性及在场性,使得教育主体的身体不再因虚拟空间与数字经验的规训而式微,身体的意义得以在物理空间的栖身中获得进一步的诠释和延展。

三、高校书院空间育人功能的实现进路

现代书院所蕴蓄的空间育人意涵意在强调身体在教育活动中的积极作用,反对以数字虚拟为核心机制的教育离身化倾向,对解蔽由智能化技术中介带来的身体困境具有深刻的启示意义和现实价值。在智能化技术深度介入教育情境的当下,实现教育空间的育人功能,既需要“遵循制度化的现代教育逻辑”,“传承古代书院传统,将教学(教化)空间和生活空间进行再整合”¹⁰,又必须在保持智能技术正向价值的同时确保身体的实在意义。明确教育主体双方在育人空间中的具身状态,还原身体的现实经验,使身体重新回归并经历空间育人的进程是基本前提。

1. 构建以“一站式”学生社区为核心的空间育人布局

为了避免与传统的教学空间产生空间育人的同质化倾向,现代书院在育人的空间布局上必须以面向学生的发展实际、立足书院的自身为出发点而进行改良和优化。《教育部等八部门关于加快构建高校思想政治工作体系的意见》指出,要推动“一站式”学生社区建设,将园区打造成集学生思想教育、师生交流、文化活动、生活服务于一体的教育生活园地。¹¹这为书院空间布局的调整和建构指明了具体的行进方向。首先,在空间育人的布局上必须落实教育管理和教育服务在书院中的功能体现,学生在书院空间之中应能实现除传统教学科研之外的所有生活学习需求。学校各层级机构要强化对书院发展的政策性扶持和服务性支持,将部分原本与学生管理有关的行政功能从学校层级下沉到书院层级,在制度理念上进一步强调学生事务的扁平化原则,缩减不必要的冗余流程与服务周期,避免教育管理和服务的失序与走样。其次,书院空间布局必须以“学生社区”为立足点,而非再建一个教学单位或学院组织。因此,在空间优化上应以学生的体验需求为主导,以师生的参与互动为核心,突显生活化、社区化的空间概念,主打生活世界与教育情境的融合发展,营造良好的社区式育人空间。再次,书院空间布局必须打破传统教育管理和部门各司其职、互不协同的行政壁垒,真

⁹ COLLINS.R. Interaction Ritual Chains[M].Princeton: Princeton University Press,2004.

¹⁰ 张应强 方华梁.从生活空间到文化空间:现代大学书院制如何可能[J]高等教育研究,2016(3):57.

¹¹ 教育部等八部门关于加快构建高校思想政治工作体系的意见[EB/OL]. http://www.gov.cn/zhengce/zhengceku/2020-05/15/content_5511831.htm.2020-04-24

正做到“一站式”进驻的教育服务生态。贯通从学生入校到毕业的全流程机制，构建以书院空间为平台的协同育人系统，形成全员、全过程、全方位的学生培养闭环。

2. 构建以“个体环绕”为基础的空间育人模式

现代书院的空间育人模式需要强调教育者的在场性，这也是强化并丰富教育对象身体经验的必要手段。具体而言，应聚焦物理空间内的“个体环绕”，明确学生作为空间育人主体的核心地位，突显学生的差异化管理和个性化培养，在高校宏大育人格局体系之下，形成由书院主导的具有精准指向的育人微体系。作为教育者的党团组织、专业教师、学工团队、管理部门和服务单位应当紧密聚拢于作为教育服务对象的学生周围，重塑身体经验在教育活动中的积极意义，使教育主体彼此之间的身体距离重新成为评价教育成效的尺度之一，突破虚拟时空所带来的身体陷阱和维度限制，将作为教育者的躯体从数字身份或数字生命等样态的游离中抽离出来，回归到现实的育人空间和教育情境之中，通过“贴身陪伴、贴心交流、因材施教、深耕细作”等形式¹²，形成“全方位、立体式、浸润式”的空间育人模式。处于环绕中心的学生，也能在特定的书院场域中，形成被关怀、被引导、被服务的真切感受。同时，借以这类形式增进与教育者的身体距离，强化自身在个体成长过程中的感知和体悟，从而获得更多由物理性的教育场景所生成的实在体验，以弥补因长期处于虚拟现实交互而造成的身体经验的缺失。

3. 构建以“人机协同”为导向的空间育人技术

书院空间的育人实践并不意味着对智能化技术中介的摒弃或否定，只是智能技术在空间建构的迭代中必须嵌入以人为本的身体意识和主导地位。因而，书院空间在实现由单一现实向虚拟现实融合发展的转向进程中，应当具备“人机协同”的技术前提。这表现为在虚拟现实空间的建构中要发挥“人机协同”作为混合智能的优势，教育者与智能化技术应各有分工和职责，教育者负责体现空间育人的教育逻辑，实现空间的教育功能，同时避免因虚拟空间的介入造成身体意义及身体价值的泯灭。智能技术负责教育情境的计算与建构，分析教育主体双方在空间中的互动情形，强化身体形象在数字世界中的呈现方式，并就教育成效进行评估和反馈。在耦合了教育者和智能技术各自优势的技术模式之下，空间育人的身体经验得以丰富和延展，书院空间的育人价值也从物理的实在场景向更多维度的虚拟现实场景拓进。必须指出的是，这类育人空间的建构还应预设必要的伦理要求和教育规范，以充分调和价值理性与工具理性的在教育活动中的矛盾冲突。应设计一定的教育伦理嵌入机制，以教育者和教育对象的主体性自觉为核心开发具体的伦理算法模型，挖掘身体经验在虚拟空间中的应用价值，避免因技术具身而遮蔽应有的本我认知，使得教育空间的转换不影响实在的身体感受，从而增进空间育人功能价值的正向实现。

¹² 刘润.论新时代高校学生社区空间育人功能的拓展[J].思想理论教育, 2021(4):108-109.

The return of the body: The spatial connotation and value realization of college education in the age of digital intelligence

Liu Jun

(Party Committee Propaganda Department, East China Normal University)

Abstract: Modern college is a real space of student education and management, it has positive and rich connotation of space education. With the rapid development of intelligent technology such as artificial intelligence, the intervention of frontier technology has extended the traditional physical space to the new virtual space. However, the spatial integration built on the basis of technology intermediary has the physical contradiction between disembodiment and embodiment, which leads to the narrowing of the physical experience of both educational subjects. The embodied practice advocated by college space emphasizes the presence of the body, expands the practice path of physical experience, strengthens the moral order of educational activities and highlights the physical role of group identity, which has positive implications for coping with the physical predicament of educational subjects under the medium of intelligent technology. In order to realize the value return of the body in the process of space education, we should construct the spatial education layout with *one-stop* student community as the core, the spatial education mode based on *individual surround* and the spatial education technology guided by *man-machine collaboration*.

Keywords: Modern College; Space Education; Physical Experience; Embodiment; Disembodiment

■ 人才培养研究

世界一流大学应当培养什么样的本科生？ ——读《回归大学之道》《创造未来：美国大学的作用》

黄驿凯

（温州大学教育学院，温州 325035）

摘 要：世界一流大学培养的本科生应当在水平程度和质量要求上都有可视的预期目标。目前本科教育中存在缺乏基于核心素养的本科教育目标、缺乏跨学科合作、课程的大杂烩等问题。通过对时代需求、一流大学定位以及高等教育本质的思考，本文提出了核心素养视域下本科教育的七个培养目标，包括本科生的表达能力、跨学科能力、批判性思维、道德推理能力、学习兴趣的培养、公民意识和自主学习能力的培养。

关键词：世界一流大学；本科生；核心素养；培养目标

引言

“985 工程”和“211 工程”之后，世界一流大学和一流学科建设，即“双一流”建设，是中国高等教育上的又一国家战略。世界一流大学本科生的培养影响着我国高等教育的质量。德里克·博克的《回归大学之道》和罗德斯的《创造未来：美国大学的作用》中，都对大学的培养目标及有教养的人的素质结构进行了论述。通过阅读并结合目前我国大学的实际问题，本文试图回答世界一流大学应当培养什么样的本科生。在此之前，本文将先以美国为例，对大学和本科教育的历史进行总结和概括。

一、大学和本科教育的历史与挑战

1940 年以后，大学的中心由德国转向美国。这种转变起到决定性作用的是实用主义哲学，即大学应该是经济社会发展的永动机。威斯康星大学大学校长范海思提出“州的边界就是大学的边界”，认为农学的教授就是脚上沾满牛粪，上课可以讲清楚农学理论，下课可以让奶牛挤奶的教授。知识不应该被少数人垄断，而应该改善民生，这也是美国的大学后来能领先于世界最主要的原因。目前，我国建设世界一流大学应借鉴和参考美国的大学，同时追根溯源是历史研究中的一个重要思路。正如伯顿·克拉克所说“历史学家恰如其分地告诉我们，如果你要知道你往哪儿走，知道你已经到过哪儿是有帮助的。我们还可以说：知道现在在哪儿也是有帮助的。”

作者简介：黄驿凯，温州大学硕士研究生。

（一）美国大学的产生

美国大学的产生途径以五所大学为标识,分别是博洛尼亚大学、哈佛大学、弗吉尼亚大学、康奈尔大学和约翰·霍普金斯大学¹。

第一个是十一世纪意大利的博洛尼亚大学。这个时期有巴洛克风格的教堂和贵族居住的奢华宫殿。古代的大学并无校园和相关建筑,大学是教授与学生松散共同体。直到500年以前,这所大学才拥有自己的大楼,并需要得到当地大教堂主教对教育机构的认可。公元1000年盛行学习法律,公元1200年医学院、哲学院和神学院也开始相继出现。博洛尼亚大学是首所致力于创建广泛学科领域、开创学生协会先河和院长为主持的评议会先河的高校。巴黎大学(1200年)、牛津大学(1208年)、剑桥大学(1209年)也随后建立起来。这一新形式的大学于1636年被引入北美,产生了第二所代表性的大学也是最早的美国大学,即哈佛大学。哈佛大学在马萨诸塞州的新·汤创建,一开始取名为“剑桥”。约翰·哈佛捐出他的一半财产和260本藏书,1642年哈佛大学第一批学位授予9个人。1650年的宪章正式确立了哈佛大学的地位。接着一些殖民地大学陆续建立起来,这些院校的学生都有着十分类似的经历,比如做礼拜、加入文学社团、上古典课以及校长伦理课等等。第三所代表性大学是弗吉尼亚大学,这是由州提供大部分资金建立的公立大学。托马斯·杰弗逊创立弗吉尼亚大学,这所大学校内没有附属的宗教设施,不要求学生具有任何宗教方面的归属,没有那时普遍设置的古典课程。它创设八个学院,每个学院由一个教授负责,并且学科具有多样性。每个学院有自己的楼房,学生和教授住的近。弗吉尼亚大学是独特的,接近于怪异的,比如杰弗逊反对授予学位,他认为这只不过是“人为的点缀”。第四所标志性大学是康奈尔大学。1862年,林肯通过了《莫雷尔法案》,将联邦土地转让给各州用于建立公立大学。各州高等教育经费的大幅增加使每个州都能创建具有美国特色的新大学。康奈尔创立的这所大学既包括富人也包括穷人,男女平等,种族平等。支持致力于专攻某一学科的学生加强九门以应用为重点的系科课程的学习,另外还可以在文学、自然科学和人文学科三大门类中通过五种途径选择非专业课程。康奈尔大学的第一任校长怀特说过,“学习自己喜欢的,而不是学习自己厌恶的。”康奈尔是一所没有宗教派别的大学,由一个评议会管理,并且其中没有任何一个宗教教派的成员数量占多数。康奈尔大学创立时,只有很少的研究项目可以拓展,德国的学术影响和所创造的新知识开始渗透到美国的课堂上。第五所代表性大学是约翰·霍普金斯大学。它在巴尔摩建立,位于港口和交通枢纽的位置,该校由霍普金斯捐款创建,首任校长由吉尔曼担任。约翰·霍普金斯大学对美国大学发展的最重要贡献是给已被广泛认可的康奈尔大学模式带来了高深学问、严谨的探究和重视治学的精神²。

（二）本科教育的历史发展

南北战争之前,美国都是统一的必修课程,其中有数学、逻辑、英语和古典语言等传统的古典课程,学生主要以背诵为主。那时学院的培养目标是训练智力和塑造品格,通过让学生刻苦学习,来发展他们的心智。四年级的学生都必修“道德哲学时务”的课程,并且这门课程由校长任课。

¹ 弗兰克·H.T.罗德斯.创造未来:美国大学的作用[M].王晓阳 蓝劲松等,译.北京:清华大学出版社,2007:2.

² 弗兰克·H.T.罗德斯.创造未来:美国大学的作用[M].王晓阳 蓝劲松等,译.北京:清华大学出版社,2007:3-19.

南北战争之后,由于联邦赠地和工业界的慈善捐赠,使得高等教育经历了一场空前变革。这些改革先锋们尊崇德国大学,主张进行科研活动、把自然科学融入学科体系、并且设立博士学位等模式。这时候出现了新兴的实用课程:现代语言文学、物理、生物、化学,还有职业课程,如商务、工程学,非传统课程,如教育学、家政学。哈佛校长埃利奥特取消所有必修课程,学生按兴趣选择课程。普林斯顿大学麦科什反对埃利奥特改革,维护古典模式。最后埃利奥特的理念无法维持下去,同时各种俱乐部和兄弟会发展起来。这个时期,宗教势力失去了对大学的控制。

二战期间,公立大学开设了职业相关课程,同时保留了传统的文理专业,让学生加入“规定选修课程”来扩大知识面。然而一些世界有名的私立大学抗拒职业性较强的专业课程,规定学生必须学习特设概论课程。

二战后的大学再次发生了翻天覆地的变化。《退伍军人再适应法》的出台和经济发展对人才的要求使大批青年涌入高校,精英教育向大众教育过渡,学生群体呈现多元化特征。学生们更加关注毕业后的就业问题,而对通识教育没有兴趣,为此高校开始更多的开设职业课程。教师人数、科研成果、新型专业及学术期刊增加,学术也日趋专门化。新知识的逐渐增多使研究生层次的知识流入本科生课程。研究生专业领域日益分化,高校开始发展关注社会问题的跨学科课程。各高校纷纷引入更多个性化教学方式,科技的进步也使得教授们的教学方式发生改变,将整个课程搬到了网络上³。

(三) 大学本科教育面临的挑战

世界一流大学的培养目标就是要回答:接受完四年的本科教育,要把学生变成什么样。在大学本科教育的过程中还存在很多的问题,需要走到学生中间、教室中间、系和院校间中去看。

1. 缺乏基于核心素养的本科教育目标

核心素养主要是学生应该具备的、能满足社会发展与终生发展所需而拥有的必备品质与关键能力。这些必备品质和关键能力对于学生解决现实生活中的实际问题,提升教育质量和教育国际竞争力有着重要意义。

德里克·博克在《回归大学之道》中写了一个令自己十分尴尬的例子。有一次,在为哈佛课程改革举行的教师会议上,博克对哈佛两个学年自然科学课程学习后,本科生应该掌握到何种程度的回答是:培养学生的科学素养,使所有毕业生能阅读并理解发表在《科学》或《科学美国人》上的论文。会议结束后,一位诺贝尔化学奖得主布洛赫带着德国口音和博克说“连我都没法看懂《科学》或《科学美国人》上发表的所有论文⁴”。可以看出教师们对本科教育目标缺乏考虑,或是只是一些“美好的愿望”。

教育学的教授的研究选题从政策中选题,而不去研究实践中的选题。研究发现,中国的学者关注“一流大学”“一流学科”“学生教育质量”“大众化”“普及化”“美国、英国、日本”,国外的高频关键词是“学习效率”“学习效能”“师生互动”“问题意识”“批判性思维”等。中国的教育学研究存在“社会滞后”的现象,即仍然是政策无限演绎的研究,而国外的研究已经在研究怎么办。

³ 德里克·博克.回归大学之道[M].侯定凯,译.上海:华东师范大学出版社,2012:9-14.

⁴ 德里克·博克.回归大学之道[M].侯定凯,译.上海:华东师范大学出版社,2012:29.

2. 缺乏跨学科合作

大学教师们很少对“要培养什么样的本科生?”进行讨论,即使是在同一个学科。学科与学科之间的交往,一是人的交往,二是学科体系之间的交往。世界一流大学的本科学习内容需要从专业化走向合作化。

不同专业的学生和教师缺乏交流与合作,使得很多学习机会的丢失。例如,物理学专业的学生考教师资格证,考了很多次都没有通过,而教育学院就在离物理学专业同学们不远的地方,他们随时可以去旁听和学习。世界一流大学的学生只对本专业的知识有一定的了解,对于其他专业学习的内容却一无所知。尽管我们需要追求知识的深度,但跨学科合作后知识的整合可以帮助本科生更好的解决现实生活中复杂的问题。

3. 课程的大杂烩

罗德斯在《创造未来:美国大学的作用》中指出对设置课程的目标进行讨论是有用的,因为如果大学之间可以在这些问题上达成一致,那么最困难、最有歧义的部分可以被克服。最好的办法就是考虑学校应该培养什么样的学生,而不是需要什么样的课程。大学中存在课程多的问题,还有一些课程过于浅显,不是对高深知识的学习。

本科生的课程和高中生一样多,从早到晚的上课,一天下来根本没有独立思考的时间,更没有时间提高表达能力、阅读能力等,因为这需要自己花大量的时间练习。此外,世界一流大学是研究高深学问的地方,本科生的课程也应该是对高深知识的学习。高深学问是处于已知和未知之间,指向科研的学问,或是深奥神秘,精英的学问而非大众的。然而当前一些本科生的课程偏离了高深学问这一要求,例如学前教育专业的本科生们学习唱歌、跳舞、弹琴,老师把她们当做小朋友来教学,学生们就好像“回归童年”。那么世界一流大学到底要培养什么样的本科生?

二、为何需要重新审视本科教育目标

(一) 时代需求的变化

美国大学的发展历程反映了时代的需求和社会的变革。随着时代的发展,对大学本科教育的需求也发生了变化。首先,时代的进步要求大学本科教育更加注重培养学生的综合素养和实践能力。过去,学生主要接受传统的古典课程,强调背诵和智力训练,但随着工业革命和科技进步的推动,社会对人才的需求发生了变化。现代社会需要具备批判性思维、创新能力和实践能力的人才,因此大学本科教育需要更加注重培养学生的综合素养,包括科学素养、人文素养、社会责任感等,以适应时代的需求。其次,跨学科合作的重要性日益凸显。随着知识的不断发展和学科之间的相互渗透,传统的学科边界变得越来越模糊,单一学科的知识已经难以满足复杂问题的解决需求。因此,大学本科教育需要更加注重跨学科合作,促进不同学科之间的交流与合作,培养学生的综合解决问题的能力。最后,适应就业市场需求的能力成为大学本科教育的重要目标。随着经济的发展和就业市场的变化,人才需求也发生了变化,大学本科教育需要更加贴近社会需求,注重培养学生的职业技能和就业能力。此外,大学本科教育还需要更加关注学生的个性发展和自我实现,鼓励学生追求自己的兴趣和激情,实现自我价值。

从最初以培养精英和传统文理教育为主,到后来加入了职业课程、科研活动和多元化学科设置,再到更加注重学生个性化需求和跨学科发展。从传统的古典教育模式,到强调科研

和实践能力的现代教育理念。从传统教育注重知识传授和品格培养,到现代教育更注重学生的自主学习和实践能力的培养。时代的变迁对大学本科教育提出了新的挑战和要求,为适应时代需求的变化,重新反思和构建本科教育目标尤为重要。

(二) 一流大学的定位

在美国大学的产生部分提到的几所大学也是大家公认的世界一流大学,例如哈佛大学、约翰·霍普金斯大学等。不同学者对世界一流大学都有自己的理解,随着中国“双一流”建设项目的实施,对于世界一流大学的认识也从模糊变得更加具体。从形式上看,世界一流大学是综合性、研究型、开放式的大学;从职能上看,世界一流大学是拥有一流的师资、造就一流的人才、产出一流的学术成果并具有广泛的世界影响力;从国情上看,中国特色的世界一流大学建设,要植根于中华文明,具有鲜明的中国特色,要“立足于中国,解决中国问题”⁵。本文将世界一流大学定义为:世界一流大学是学术研究的领头羊,更是塑造人才、探索人生意义的重要场所。它们致力于培养具有卓越学术能力、创新精神和全球视野的学生,引导他们成为具有深刻人文素养、全面发展和社会责任感的全球公民。这些大学关注学生的个体成长和终身发展,注重培养学生的领导力、创造力和社会责任感,帮助他们实现自我价值的最大化,并以其学术成就和社会影响力为世界带来积极的变革和发展。作为世界一流大学更应该重视本科教育目标,引领发展的方向。

(三) 高等教育的本质

“人为什么而活”是人生中最重大问题,也应当是今天的大学应当探讨的问题。杜波依斯指出“真正的大学将永远只有一个目标——不是去谋衣食无忧,而是去探寻丰衣足食后的人生意义与宗旨⁶。”高等教育的本质应当是把学生培养成真正自由的人,即一种节制的自由。这种自由的人应当具有一些品质或是能力,能够帮助他们面对人生中的问题和困惑,因此,本文提出了七个培养目标,旨在塑造学生成为拥有丰富内涵和全面能力的个体,使他们能够应对人生中的各种挑战和困境。

首先,高等教育应致力于培养学生的表达能力。表达能力不仅包括言语表达,还包括书面表达和非言语表达等多种形式。通过培养表达能力,学生能够清晰准确地表达自己的想法和观点,与他人进行有效的沟通和交流,从而更好地参与社会生活和解决问题。其次,高等教育应注重培养学生的跨学科能力。跨学科能力是指学生能够跨越学科界限,综合运用不同学科的知识和方法来解决复杂的问题。这种能力不仅需要学科知识的广泛性,还需要学生具备批判性思维、创新性思维和系统性思维等能力。第三,高等教育应重视培养学生的批判性思维能力。批判性思维是指学生具备分析、评估和判断信息的能力,能够独立思考、辨别真伪、提出合理的观点和论证。这种能力不仅有助于学生理解和应用所学知识,还能够培养他们的判断力和决策力,使他们成为具有独立思考能力的自主个体。第四,高等教育应培养学生的道德推理能力。道德教育是指学生在学习和生活中树立正确的道德观念和价值取向,培养良好的品德和道德品质。通过道德推理能力的培养,学生能够树立正确的人生观和价值观,具备良好的道德修养和社会责任感,成为品德高尚、行为正直的公民。第五,高等教育应致力于培养学生的学习兴趣。大学应当引导学生追求感兴趣的学习内容本身,而不是外在的功

⁵ 王战军.世界一流大学高地研究[M].北京:高等教育出版社,2021

⁶ 安德鲁·德尔班科.大学:过去,现在与未来[M].范伟,译.北京:中信出版社,2014.

利性目标,让学生成为哲学之才而非利禄之徒。通过学习兴趣的培养,学生能够更深刻地理解自己和世界,从而更好地面对人生中的各种挑战和抉择。第六,高等教育应关注学生的公民意识。公民意识是指学生具备社会责任感和参与意识,能够积极参与社会事务,为社会发展和进步作出贡献。通过培养公民意识,学生能够认识到自己作为社会的一员,应该承担起应有的责任和义务,积极参与社会公共事务,推动社会的进步和发展,促进社会的和谐与稳定。最后,高等教育应着眼于培养学生的自主学习能力。自主学习能力是指学生具备自主获取、整合和应用知识的能力,能够主动思考、自我管理和自我提升。通过培养自主学习能力,学生能够在不断变化的社会环境中适应和应对各种挑战,实现个人的自我发展和成长。

高等教育的本质在于培养学生成为具有丰富内涵和全面能力的自由个体。这种自由不仅包括学术上的自由,更包括精神上的自由和人生观上的自由。通过七个核心的培养目标,高等教育旨在引导学生探寻人生的意义和价值,培养他们成为具有社会责任感和创新能力的全面发展的人才,为构建美好的人类社会做出积极的贡献。

三、构建核心素养视域下本科教育的培养目标

核心素养是为解决现实生活中复杂问题而需要具备的综合能力和品质。本科教育的目标就是培养这些能力和品质,从而帮助本科生毕业后在工作和生活中更好的处理问题,为社会服务做好准备。弗莱克斯纳在《现代大学论——美英德大学研究》中写“比起发展知识、高层次训练和批判性地确立行为价值观的工作,保存知识的工作注定是从属性的⁷。”这种高层次训练和批判性地确立行为价值观就是核心素养视域下本科教育的培养目标。

本文提出了七个培养目标,是基于高等教育学的经典著作《回归大学之道》中博克认为的大学教育的八个目标,和《创造未来:美国大学的作用》中罗德斯探讨的有教养的人的素质结构(七种品质)提出来的。大学的目标应该是被广泛认可的多方面的目标,例如“道德品质”、“公民意识”等。世界一流大学的目标不应当是单一的,因为不能涵盖本科生活的全貌。世界一流大学的目标也并不是多多益善,因为要考虑到能否全都能实现的问题⁸。当代中国大学的素质教育旨在全面提高学生的素质,使其具备适应未来社会发展的能力和素养。素质教育是培养学生全面发展的重要途径,而核心素养是素质教育的基础。当代中国大学素质教育是要培养健全人,包括素养、能力、一技之长的培养。基于核心素养的教育是当代中国大学素质教育中的具体实践和重要组成部分。这意味着大学不仅要关注学生学科知识技能的习得,还需要关注学生对于复杂、不确定性现实问题的解决、综合运用和主动创生知识、学习方法、团队合作和有效沟通等。因此本文结合中国的文化背景,提出了当代中国大学素质教育的培养目标,也是笔者深入理解并认为有价值的目标。

(一) 表达能力

德里克·博克把学会表达分为两个部分:学会写作和口头表达能力⁹。英语系的教师排斥“新生写作课”,于是高薪雇佣研究生和兼职助教来上写作课,这给教学质量带来负面影响。仅仅有写作课还不够,真正精通写作需要持续不断的练习。1970年代美国的大学实施“课课有写作”计划,但实施这项计划的大学并不多。美国校方或英语系把基础写作课教学

⁷ 弗莱克斯纳.现代大学论——美英德大学研究[M].徐辉 陈晓菲,译.杭州:浙江教育出版社,2001:6

⁸ 德里克·博克.回归大学之道[M].侯定凯,译.上海:华东师范大学出版社,2012:45,53.

⁹ 德里克·博克.回归大学之道[M].侯定凯,译.上海:华东师范大学出版社,2012:46.

视为一项相对简单的工作，是“把思想落到纸上”的机械过程，只是为了“改掉学生的不良习惯”。此外，很难评价写作教学对大学生写作水平的影响。口头表达不同于书面表达，口头表达更加注重说话的人和听众的交往互动过程，书面表达则更为严密谨慎，注重探究式思考。口头表达存在不同大学的地位差别很大、教师使用的教学方法不同以及口头表达训练效果难以判断等问题。弗兰克·H. T. 罗德斯则将开放、理解和交流结合在一起，说明表达能力的重要性。

既然连本科生自己都承认，提高写作水平的最好方法就是不断练习，那么世界一流大学的本科生们是否都练习了？在《文思泉涌》中提到了写作的四个借口，第一是没有时间写作。尤其对于本科生来说，课程和作业多得根本没有时间写作。尽管课程多的是值得注意的问题，但不应该“找时间”而要“安排”时间来进行写作。第二个借口是“我要先看几篇文章”或“先做一些数据分析”。写作的含义不仅是坐在电脑前打字，这个过程包括了看文章和数据分析，并且边写边读比起一口气读完再来写更有针对性。第三是需要一台新设备才能开始写作¹⁰。对此，萨拉扬这样写道，“写作，你只需要一张纸和一支笔。”设备永远不能帮你写作；只有制订写作计划并努力执行才能帮助你成为一名高效的写作者。洪堡也说“物质设施容易导致精神的迟钝和庸俗”¹¹。第四个借口是“我在灵感来临的时候才能写出好的文章”，然而规律性的写作比等待灵感更可靠。

古希腊时期，演讲就是重要的公民生活，后来在昆体良等人的努力下，更是使得修辞术成为七艺之一。许多大公司最看重的就是表达能力，并且抱怨本科毕业生口头表达能力太差。口头表达能力的提高和写作一样，需要不断的输入和练习。输入的过程就是看大量的书、文章，并且在看的过程中用自己的话再表述出来，能讲出来的东西才算是看懂了。通过看书、复述这样一个循环往复，不断练习的过程来提高口头表达能力。此外还可以让本科生们借助录像技术，通过记录、回看的方式来练习口头表达能力。

（二）跨学科能力

美国高校 STEM 人才培养是美国创新竞争力提升的重要方式。STEM 教育十分强调跨学科能力的培养，在 2021 年 6 月 9 日美国拜登联邦政府通过的《2021 年美国创新和竞争法案》中，提出建设大学技术中心项目作为 STEM 人才培养的平台。大学技术中心项目的目的是：进行多学科、协作的基础和应用研究，至少涉及一个关键技术重点领域；利用了多学科的专业知识和多部门合作伙伴，包括来自私营企业的合作伙伴；进一步发展了关键技术重点领域的创新、发明，包括那些来自大学技术中心活动的创新；并且支持大学技术中心区域内的科学、创新、创业和教育能力的发展¹²。

我国的世界一流大学也应当培养具有跨学科能力的本科生，达到 $1+1>2$ 的效果。世界一流大学有必要培育并强化不同学科、不同专业间的关联性，并通过开设若干入门概论课程以及设置以广阔主题为中心所组成的学习共同体来激发学生学习的兴趣。博克指出概论课程往往空洞无物，泛泛而谈。因此世界一流大学可以尝试小班授课制和讲座制的形式来开展。

¹⁰ 保罗·J.席尔瓦.文思泉涌：如何克服学术写作拖延症[M].胡颖，译.上海：上海教育出版社,2015:12-31.

¹¹ 威廉·冯·洪堡.论柏林高等学术机构的内部和外部组织（节选）//陈洪捷.德国古典大学观及其对中国的影响[M].北京：北京大学出版社,2006:197-201.

¹² S.1260-117th Congress (2021-2022): United States Innovation and Competition Act of 2021,S.1260,117thCong.(2021)[EB/OL].<https://www.congress.gov/bill/117th-congress/senate-bill/1260>.

自然科学的学科教师应当具备一定的人文素养,并且渗透到本科生的课堂当中去,同样社会科学、人文学科的学科教师也应当具备一定的自然科学知识,开阔学生的视野,培养学生逻辑思维能力和多视角看待问题的能力。面对知识的大爆炸、日常生活中复杂的问题,学科边界变得愈加模糊。世界一流大学还可以通过平台建设促进跨学科人才的培养,创造多学科创新研究的氛围。

(三) 批判性思维

处理问题的方式分为三个层次阶段。第一层次是完全的服从阶段,这是由于学生的信息极度不对称所导致的。这种完全接受的方式有助于快速的知识灌输,进而使学生达到信息对称的程度,但依靠的是死记硬背,可能会遇到“耳听为虚”的问题。第二个层次是“天真的相对主义”阶段,这一阶段的学生认为任何观点都不存在绝对的对和错,“不同的人持不一样的看法,我们也不可以随便评价别人的看法”。第三层次则拥有提问“Why not?”的底气,这时的信息是对称的,学生更多的主动思考而不是被动接受。徐贲指出批评性思维是一种注重验证的思考方式,不只是理性、透彻地思考外在的事情,而且还要反及思考者自己,是一种反省式思考,一种关于思考的思考¹³。批判性思维的目的是为了增强公共生活中的明辨是非能力和理性参与质量。在如今处于信息爆炸、知识不断扩张的情况下,对外界信息不轻信,区分错误、虚假、有偏见的信息,并且对事物做出自己的判断,是每一个本科生都应当具备的能力。弗莱克斯纳强调受过大学教育的人应该是思维严密、知识丰富,具有批判精神而不是书呆子,因为这样的人在大多数情况下可以听任其自行其是¹⁴。

如何培养批判性思维?首先,教师要给本科生们营造积极主动的学习氛围。采用对开放式案例进行小组讨论的形式,同时教师还可以运用苏格拉底式、情景式的教学方法,对学生进行提问,引导学生自主思考。其次要强调问题解决过程,试用不同方法解决同一问题。教本科生如何思考:解释研究结果,挑战结果,并且识别逻辑偏见和认识谬误。通过刻意练习和反复接触的归纳策略,练习谬误和偏见的分类来发展心智模型。有了这样一个心智模型,将有助于本科生未来更好的识别谬误。此外,研究发现多项选择题可以发展更高阶的理解,在课堂测验或期末考试中应增加对本科生多项选择题、问答题的测试。最后要定期评价学生的认知技能,并及时反馈给学生。批判性思维在高等教育和劳动力市场上都非常重要,然而大学毕业生们大多高估了他们的批判性思维,这也是由于没有标准化的测试来衡量。因此,可以对本科生进行心理批判性思维考试(PCTE),这是APA本科心理学专业指南推荐的考试,让学生认识到自身的不足,从而激发本科生主动提高自己批判性思维的动机¹⁵。

(四) 道德推理能力

本科生的道德推理教学是十分重要的,正如苏格拉底所说“久学善则行善”。洪堡在《论柏林高等学术机构的内部和外部组织》一文中写道,“所谓高深学术机构,乃是民族道德文化荟萃之所,其立身之根本在于探究深邃博大之学术,并使之用于精神和道德教育。学术虽非为此而设,但确为适当之材料。”洪堡所说的“精神和道德教育”也就是后来纽曼所强调

¹³ 徐贲.批评性思维的认知与伦理[M].北京:北京大学出版社,2021:8.

¹⁴ 弗莱克斯纳.现代大学论——美英德大学研究[M].徐辉 陈晓菲,译.杭州:浙江教育出版社,2001:24

¹⁵ Rushing, N. C., & Van Allen, K. L. (2022). A psychometric evaluation of the Psychological Critical Thinking Examination for course and program assessment. *Scholarship of Teaching and Learning in Psychology*, 8(4), 295.

的“心智”训练。洪堡所说的科学(Wissenschaft)是用来作为精神和道德教育的材料的科学。智力发展与道德问题不能割裂开来,并且道德问题可能还会对本科生成长造成影响。此外,本科生毕业后进入公司工作,可能会面临各种金钱的诱惑。舞弊审计的类型包括舞弊性财务报告和侵吞资产。例如 WorldCom 世通将数十亿美元本应费用化的支出资本化为固定资产。侵吞资产一般是由公司底层的员工进行,但一些公司高管也涉足挪用舞弊,从小偷变大偷。为避免这样道德缺失的事件发生,培养本科生的道德推理能力是一流大学的重要任务。

1989年学潮运动反官倒,八九学潮后国家对思政课改革,导致思政课变得愈加多。道德教育的本质是培养一个人的是非观念,这种是非观念需要通过道德思考能力的教育而不是灌输的形式来培养。培养学生的道德认知、道德情感、道德意志,最后外化为道德行为。在《回归大学之道》中,道德课程透过对生活和工作中的道德两难问题的探讨,让学生能尽早地意识到道德问题的存在。道德课程还能让学生认识到许多探讨日常生活道德两难问题的哲学著作,同时还能找到巧妙的方法化解道德争端,从而加深对道德问题的理解,以促进道德推理能力的进步。道德推理能力的提高能让本科生明白为什么要讲道德,不讲道德的后果,能更清晰地理解道德问题,更能保证本科生行为的道德性。道德意志是个人在道德情景中,自觉地调节行为,一个例子是当红灯亮时,尽管路上没有一辆车子,人们还是停下来等绿灯亮。在博克看来,培养道德意志主要有以下几种途径:教学生换位思考,确保他们的行为不会招致周围重要人物反对,避免与其行为准则发生冲突等。世界一流大学里的权威人士应当以身作则,学校领导还应当对可能引起争议的行为作解释。在大学实践与道德原则不符的情况下,校长却可以以此为契机教育学生,在发现问题所在之后不遗余力地改变这种状况。世界一流大学的价值观从各个部门的每件小事中体现出来,因此各个部门的每一个决策都不能忽视道德问题。

(五) 学习兴趣的培养

弗里德里希·席勒将利禄之徒和哲学之才区分开来,两者的区别在于:1.利禄之徒会将谋生的知识和愉悦精神的知识区分开来,利禄之徒即谋生型的人强调职业化、功利主义。然而哲学意味着爱智慧,哲学之才就是爱智慧的人。2.利禄之徒害怕知识创新,而哲学之才热衷于知识生产。3.利禄之徒是为了获得某一个职业,所以利禄之徒是知识的奴隶。但爱智慧的人追求精神的愉悦,这恰恰可以获得心灵的自由。4.利禄之徒极力在所学的知识与其他知识之间划清界限,哲学之才则没有学科之间的界限,更倾向于建立联系。爱智慧的人追求整个知识的整体性、协调性,不会把知识割裂,而是想要获得一个整全的认识。5.利禄之徒会为其知识领域的新发现而受到挫折。另一方面,哲学之才从新发现中获得了巨大的能量,他们往往首先摧毁自己的体系,然后创造一个更好的新体系。6.利禄之徒需要有外在的刺激,但哲学之才通过追求学术本身就可以获得快乐¹⁶。学习兴趣的培养对于帮助学生成为哲学之才而非利禄之徒十分重要。

正如雅斯贝尔斯所说“人只有投身于求知的事业,他才可以在天地万有中卓然树立,自居为人。他会愿意独自面对这种求知所带来的的后果。他之所以会不计个人得失,甘冒这个风险,是因为真理就是对他的奖赏¹⁷。”世界一流大学应当培养像这样的哲学之才。与利禄

¹⁶ 费里德里希·席勒.利禄之徒与哲学之才[M].1984:360-363.

¹⁷ 卡尔·雅斯贝尔斯.大学之理念[M].邱立波,译.上海:上海人民出版社,2007:36-39.

之徒相比,哲学之才的学习将更具有长久性、深层次。功利化的增长加速了人类的堕落,所以卢梭提出要培养高贵的野蛮人。卢梭认为人性是本善的,是在社会的制度下,让人变坏了。因此,要做的事情就是要保护人高贵的自然性。为此,大学应当激发学生的内源性学习动机,注重对本科生学习兴趣的培养。马斯洛的需求理论将人的需求分为生理需要、安全需要、归属和爱的需要、尊重需要、自我实现的需要。大学应当让学生在满足低层次需求的基础上,引导学生努力实现自我价值,推动社会的进步。

(六) 公民意识

在国家层面,大学生从此不关心政治,当接受完大学的人不关心政治,这个国家将会埋没在文盲的手里,德里克·博克认为大学生应该关心国家,对谁当总统投出神圣而负责任的一票,这就是公民意识¹⁸。在社会层面,社会给予大学各种优惠政策,例如免除税收、给予财政支持等,因此大学也理应回馈社会,提高本科生积极参与社区和公共事务的积极性。在校园内,分离和孤立对思想的自由交流是一种限制,因此世界一流大学的本科生应当形成校园共同体,也就是形成有责任感的公民意识。

世界一流大学要明确大学所能达到的公民教育的目标,各院校要把政治学、经济学、政治哲学和国际问题等学科的内容融入公民教育课程中。大学教授在课堂教学上倡导公民参与意识。大学当局应以不同方式扩大和加强社区服务项目,支持学生组织发展的同时,在所有课外组织中使用民主程序,以提升本科生积极的公民意识。大学领导应该通过言语和行动,明确地告诉学生,参加和关注表决是公民的重要职能。并且世界一流大学的领导者们应通过辩论会的开展、与选举候选人会面和模拟集会等各种方式,加强本科生们对政治活动的认识和对新闻产生兴趣。

(七) 自主学习能力

教师不仅教学生知识,更重要的是教会学生自主学习。进入大学的本科生需要面对的是高深学问,学习难度增加,并且没有家长老师严格的监督,更多要靠自主学习,这时就需要学生们有自主学习能力,即调整学习方法以适应本科生的生活。好的学习方法不仅能帮助本科生更加高效的学习,而且对于毕业后可以自学相关知识和终身学习来说具有重要的作用。大学为本科生多样化的学习方法提供了优越的学习条件,例如先进的实验室设备、博学的教师、图书馆的大量书籍等。然而目前大学普遍都没有对本科生进行学习方法的指导,或引导学生自由探索适合自己的学习方法。自主学习能力的缺乏可能会使学生对学习的兴趣减少,从而使得学习不主动、不深入、没办法将知识灵活应用到未来的工作和生活中。心理学家罗杰斯指出,只有学会如何学习、学会如何适应变化、意识到没有任何可靠的知识、寻求知识形成过程的人,才是可靠的人,才是真正有教养的人¹⁹。

世界一流大学要培养本科生的自主学习能力。教师要提醒本科生们在上课之前让先自己搜索相关甚至更广泛的知识,以增加学习的积极性和兴趣,带着问题进入课堂。每学完一章节内容之后就用思维导图的方式来建立知识体系,同时通过给自己出题目的方式并测试自己的方式来复习所学内容。根据艾宾浩斯曲线及时、反复进行复习。在学习的过程中遇到问题,教师不应该直接给出答案,而要反问学生,让本科生们学会自己上网搜索和发现,做到真正

¹⁸ 德里克·博克.回归大学之道[M].侯定凯,译.上海:华东师范大学出版社,2012:123.

¹⁹ 晏维龙.一流本科教育大学生整体就读经历[M].北京:高等教育出版社,2018:5-6.

理解学习的知识。教师应该注重学生的平时表现，例如到课情况、作业情况等。期末考试也应当适当增加难度，应用维果斯基的最近发展区理论，让本科生们跳一跳才能达标。本科生在大学里养成的自主学习能力将作为一种习惯，有益于他们未来的发展。

四、总结

世界一流大学应当培养什么样的本科生是一个值得讨论的问题，本文提出了本科教育中缺乏基于核心素养的本科教育目标、缺乏跨学科合作以及课程的大杂烩的问题，并且结合高等教育经典名著的阅读，认为基于核心素养视域下的本科培养目标有：表达能力、跨学科能力、批判性思维、道德推理能力、学习兴趣的培养、公民意识和自主学习能力的培养。除此之外，本科生们还需要更多的阅读，伟大的作品是伟大的导师，它们时时刻刻都在告诉普通人能做什么。这些作品源于无知却上下求索的人性²⁰。在如今信息化的社会，要读一本课外名著实在太难了，尤其对于有大量课程任务的本科生来说。或许是没有时间，还可能是本科生们认为这些经典作品读不懂，这又再一次证实我们太久没有阅读了。另外还要培养本科生的好奇心和广泛兴趣、为全球化和为就业作准备等等能力。真正的人类生活的特点是人必须通过他自己的意志，发展他自己，把自己发展成为一个真正有道德、理性和自由之人²¹，这样的人也正是大学应当要培养的人。世界一流大学的本科生们未来可能就是我国国家发展的主力军和其他大学的榜样，因此我们需要不断反思培养的目标和方向。

What Kind of Undergraduates Should World-class Universities Produce? - Read "Our Underachieving Colleges" "The Creation of the Future: The Role of the American University"

Huang Yikai

(School of Education, Wenzhou University)

Abstract: Undergraduates trained by world-class universities should have visible expectations in terms of both the level degree and quality requirements. At present, there are problems in undergraduate education such as the lack of undergraduate education goals based on core literacy, the lack of interdisciplinary cooperation, and the hodgepodge of curricula. By thinking about the needs of the times, the positioning of top universities and the nature of higher education, this paper proposes seven cultivation goals for undergraduate education in the perspective of core literacy, including the expression ability, interdisciplinary ability, critical thinking, moral reasoning ability, the cultivation of learning interest, citizenship and independent learning ability of undergraduates.

Keywords: world-class university; undergraduate; core literacy; training goals

²⁰ 董成龙. 大学与博雅教育[M]. 北京: 华夏出版社, 2015: 49.

²¹ 杜威. 我的教育信条 杜威论教育[M]. 彭正梅, 译. 上海: 上海人民出版社, 2017: 95.

高校大学生党员身份认同的建构过程 与实践路径

——以参加建党 100 周年广场庆典活动为例

安利利 赵曾臻 郑夏天

（北京师范大学, 北京 100875）

摘要：“身份认同”是高校大学生党员党性教育的重要命题。大学生党员作为高校学生中的“精英”群体，对中国青年具有强大的引领力和号召力。在中国共产党成立 100 周年之际，北京高校大学生党员具身参与建党 100 周年大会的特殊行动实践。研究从大学生党员的主体视角出发，探究他们如何在参与党的重要庆典活动过程中完成党员身份的建构与强化；从高校视角提出，应该从发挥学生党员主体性、大力发展新媒体平台及强化党员实践锻炼等强化学生党员后续教育长效机制的建立。

关键词：大学生党员；身份认同；建构过程；实践路径

一、研究背景及文献综述

大学生是社会主义事业建设的生力军。大学生党员是大学生群体中先进分子，他们具备更加崇高的理想和坚定的信念，“是高校最有生机和活力的群体，是校风、学风建设的代表，也是新时期我党新生骨干力量的重要来源之一”。¹习近平总书记曾对青年党员提出殷切期望，“青年人就像早上八九点钟的太阳，是我们党的希望，是中国特色社会主义事业的未来，是中华民族伟大复兴、人民安居乐业的期冀。青年党员的理想信念树得牢不牢，青年党员的世界观、人生观、价值观正不正确，直接决定了未来社会的走向。”²强化大学生党员的“身份认同”，进一步提升党性修养，坚定个人理想信念，是高校党性教育的重要命题。新时代背景下，大学生党员是否对党员身份认同事关中国共产党光荣传统与红色血脉的传承与发扬、中国特色社会主义事业的建设与发展、中华民族伟大复兴的中国梦的实现。2021 年，大学生党员深度参与中国共产党成立 100 周年大会活动充分展现了大学生党员的主体“在场”并提供了政治身份再确认的机会。他们投身于长时间、专业化的统一训练过程，具身参与到 10 月 1 日当天北京天安门的庆典活动，见证党的重要历史时刻，将自我身份认同与党的伟

基金项目：本文系北京师范大学校团委战略课题“新时代‘00 后’大学生社交媒体人际关系建构现状与思想引领策略研究”（BNUGQT202401）成果。

作者简介：安利利，北京师范大学团委副研究员，主要研究方向为文化传播、思想政治教育；赵曾臻，高校思想政治工作队伍培训研修中心（北京师范大学）助理研究员，主要研究方向为思想政治教育；郑夏天，杭州市文化馆（杭州市非物质文化遗产保护中心）工作人员。

¹ 王梦珠.加强大学生党员党性教育的几点思考[J].学校党建与思想教育,2010(10).

² 光明网.做奋发有为的青年党员[EB/OL].(2020-07-27) [2021-09-27].

https://politics.gmw.cn/2020-07/27/content_34031345.htm.

大历程相结合,盛大的庆典仪式活动有利于激发并凸显出个体的存在感、参与感以及身份认同。³

“大学生党员身份认同”是一个政治学、社会学、教育学多学科视角的研究议题。总的来看,目前学界关于大学生党员的身份认同问题的研究主要从角色定位、存在问题与原因、实践路径等几个方面展开。角色定位方面,大学生党员作为一个角色集,是“大学生”角色和“党员”角色的集合。⁴其中,“党员”角色是一种政治身份,是大学生精英的代名词和象征,大学生对党员身份总体认同度高,能够很好地认识自己所肩负的责任。正像温特所说,认同是认知的过程,在此期间,自我与他者之间的界限变得模糊起来,并在交界处产生完全的超越。⁵目前来看,大学生党员的身份认同影响政治认同并对政治体系、社会进步、大学生自身发展都具有极其重要的影响作用,目前主要存在大学生把党员看作是“功利性角色”⁶“暂时性环节”⁷“身份符号象征”⁸等角色认知问题。在存在问题与原因方面,大学生正处于价值取向的形塑阶段,容易受到西方文化思潮和多元价值取向的冲击,进而出现价值混乱和身份模糊的认知偏差。大学生党员虽为大学生群体中的精英,但部分党员学生对自身角色的认识存在问题,主要包括入党动机功利化色彩过重,认同感缺失、理想信念认知偏差、形象塑造部分弱化、入党后在价值取向上的缺失、党员模范作用发挥程度不高等问题。⁹10导致上述问题的原因主要有社会因素、学校因素及大学生自身因素等。¹¹同时,随着网络信息技术的飞速发展,自媒体的低准入性容易突破监管,直接冲击大学生的思维方式、行为方式和互动方式,进而影响大学生党员的角色认同。¹²实践路径方面,主要从高校教育视角提出应充分优化校园文化环境,建设学习型党支部,创新网络媒体等教育载体,重视学生党员的心理疏导,创新党课教学内容,构建大学生党员身份认同的生成空间,强化党员身份的个体认同、群体认同及社会认同。^{13,14}

已有研究提供了重要的理论和文献基础,但从总体上看仍然不够系统:

(1)从研究视角来看,目前的研究大都将大学生党员作为一个研究整体,从国家、社会及学校等宏观层面静态描述其整体存在的问题并提出整体性政策建议,缺少从微观个体视角挖掘其对党员身份的认知与理解。

(2)从研究路径来看,现有研究多从高校培育的客观视角批判性地探究大学生党员身份认知的问题、原因与对策建议,将大学生党员身份认同视为被引导和被强化的“客体”,缺乏从大学生党员主体视角探究其主动的完成身份认同的建构过程及实践路径。

³ 王兆鑫,高彦菁,毛万熙.新时代中国青年在仪式场中的荣誉感考察[J].青年探索,2021(04).

⁴ 周琼,张慧玲,冯兰.大学生党员的角色认知和角色实践——对大学生党员角色的社会学解读[J].华中农业大学学报(社会科学版),2006(03).

⁵ [美]亚历山大·温特:《国际政治的社会理论》,秦亚青译,上海人民出版社2008年版,第224页。

⁶ 郑杭生.社会学概论新修[M].北京:中国人民大学出版社,2001.

⁷ 罗家德.社会网分析讲义[M].北京:社会科学文献出版社,2005.

⁸ 王宪政,杨爱民,张世岩.高校学生党建工作面临的挑战与对策[J].思想理论教育导刊,2002(10).

⁹ 杨筱柏,赵霞,孙昕莹.大学生党员身份认同的现状分析与实践路径[J].河北省社会主义学院学报,2011(02).

¹⁰ 蒋燕,陶林.论大学生党员角色自我认知的现状与构建路径[J].黑龙江畜牧兽医,2016(10).

¹¹ 陈炜,陈虹.当代大学生党员身份认知度与先锋模范作用发挥机制研究[J].现代物业(中旬刊),2011,10(01).

¹² 马润凡.互联网时代青年大学生政治认同的变化与引导[J].河南教育(高教),2018(10).

¹³ 蒋燕,陶林.论大学生党员角色自我认知的现状与构建路径[J].黑龙江畜牧兽医,2016(10).

¹⁴ 樊玮,李四维,王钰梅.自媒体时代高校大学生党员的角色认同[J].学校党建与思想教育,2020(06).

（3）从理论应用来看，已有研究主要结合社会学理论展开探讨，缺乏对心理学、传播学等相关学科理论的应用。

（4）从研究方法来看，除部分思辨性文章外，已有研究多采用量化调研方式开展，缺乏质性研究方法的使用，缺乏从大学生党员主体视角探究其身份认同的建构过程和实践路径研究，并因此导致对大学生党员身份认同问题的“深挖”和“深描”不足，无法洞见学生主体到底如何认知自身的党员身份以及如何通过积极的行动实践参与以达到不断提升身份认同的目的。

研究从大学生党员的主体视角出发，运用深度访谈的质性研究方法，较为全面地呈现庆典亲历者眼中的“台前幕后”，探究他们在参与活动的前期、中期及后期的全过程心态变化，挖掘大学生党员如何通过行动策略建构与强化自身的党员身份认同，感知与提升自我的党性修养，坚定并激发个人的理想信念；并运用扎根理论方法提炼实质性理论，以求为高校党性教育实践提供微观参照，透视我国社会转型之下应该如何针对青年学生群体的思想、心理特征，开展有针对性的党性教育和理想信念教育。

二、研究方法 with 访谈情况

（一）研究方法

研究聚焦建党 100 周年大会这一具体实践活动，以“参与庆典活动的北京高校大学生党员”作为目的性抽样的访谈对象，通过熟人网络与滚雪球的方式完成受访对象的寻找工作，确保受访对象覆盖包括建党 100 周年庆祝大会合唱、献词、志愿服务及现场观众等多个环节在内的参与者。通过质性研究中的典型个案访谈法能够有效地揭示行为的发生和变化过程，通过对多个典型案例的累计研究，能够在研究对象的互动过程和主观认知中达到对互动现象的深刻认识（而不是对总体的认识）。本研究属于探索性与阐释性相结合的研究，适合通过“解剖麻雀”式的质的研究方法，完成对大学生党员身份认同建构的较为深入的、详细的和深刻的认识。

本研究以预访谈为基础设计半结构访谈提纲，挖掘与探究参与庆典的大学生党员在参与活动前、中、后过程中的心态变化及对党员身份认知的变化，同时在此框架下探究高校作为党性教育主体应该如何传承与弘扬伟大的建党精神。访谈方式以面对面访谈为主，受限于客观环境、条件等问题也部分加入电话及微信电话等作为辅助性访谈形式。每个人的访谈时间控制在 1.5 个小时左右，本研究严格遵守知情参与、最小伤害、匿名保护三大伦理规则，与研究对象签订知情同意书，均用化名的形式代替受访者的真实姓名。

本研究选用扎根理论 (Grounded Theory) 作为质性资料的分析方法，即从经验资料的基础上建构“实质理论”的质的研究方法。本研究将运用扎根理论方法，运用 Nvivo12 Pro 软件对访谈资料按照一级编码 (开放式登录)、二级编码 (关联式登录) 和三级编码 (核心式登录) 的程序来建构相关本土化理论。扎根理论的理论建构模式为大学生党员在庆典活动中的党员身份认同过程研究提供了极好的资料分析方法，能够更加全面可靠的保障资料与理论的强关联性，映射新时代背景下大学生党员“听党话，跟党走”的行动实践过程，试图建构当下中国大学生作为青年的主流群体对党的认知、对自我的身份认同过程，进而透视我国社会转型背景下应该如何针对青年学生群体的思想、心理特征，开展有针对性的党性和理想信念教育。

（二）访谈对象基本情况

编号	年龄	性别	党龄	职务	参与活动的角色
F01	24	女	4.5 年	研究生党支部书记	广场观众
F02	21	女	2 年	本科生党支部组织委员	广场合唱团
F03	20	女	0.5 年	无	广场献词团
F04	22	女	3 年	本科生党支部书记	广场献词团
F05	19	女	0.5 年	无	广场合唱团
M01	22	男	1 年	本科生团委副书记	广场志愿者/观众
M02	21	男	1.5 年	本科生团委副书记	广场志愿者
M03	24	男	4 年	研究生党支部副书记	广场观众
M04	21	男	2 年	无	广场志愿者
M05	21	男	1.5 年	本科生党支部学习委员	广场志愿者

三、研究发现

个体存在于社会文化体系之中。“在每一特定历史文化语境中，个人必然要与世界、与他人建立认同关系，并遵循文化编码程序，逐步确定自己在这一社会文化秩序中的个体角色。”¹⁵身份认同，指的正是个体认识及明确自我身份，并整合自身对所属群体的认知以及所伴随的情感体验和对行为模式的心理历程。¹⁶国家公民身份认同体现着公民与国家之间的本质关系，它是公民融入国家政治体系的一种正式的、官方的认同。¹⁷而加强党员的身份认同是党性教育的重要内容，这集中体现了个体对于政治共同体、文化共同体以及民族共同体的高度身份归属感与认同感。据此，从学术视角出发，大学生党员身份认同不仅彰显为个体在国家政治架构中法定享有的身份资格与地位，更深刻地表现为个体对国家政治共同体所持有的一种深邃的情感归属。本研究聚焦中国共产党成立 100 周年的特殊时间节点，剖析高校学生党员如何通过参与专项庆典活动完成对自身党员身份认同的过程，自我表征对党和国家主流价值观的认同与对党的历史、政治思想、时代特征的认知与践行。

（一）初始阶段：大学生的入党动机和需求呈多样化特征

根据美国社会心理学家亚伯拉罕·马斯洛 (Abraham H. Maslow) 所提出的需求层次理论，人的需求呈现为一种金字塔状的形态，被分为从低到高五个层次：生理需求、安全需求、社会需求、尊重需求和自我实现需求。其中，低层次的需求被称为缺乏型需求，如生理需求、安全需求与社会需求，是在自然选择中出于生存形成的，通过一定的外部条件就可以满足。而高层次的需求被称为成长型需求，如尊重需求、自我实现需求，是在个人逐渐成熟及社会化的过程中显现出来的，通过个人内部因素的转化才能得以发展。¹⁸这五个层次的需求是个体行为内驱力的来源。

¹⁵ 陶家俊.身份认同导论[J].外国文学,2004(02).
¹⁶ 张淑华,李海莹,刘芳.身份认同研究综述[J].心理研究,2012,5(01).
¹⁷ 德里克·希特.公民身份：世界史、政治学和教育学中的公民理想[M].郭台辉，余慧元，译.长春：吉林出版集团有限责任公司，2010：349.
¹⁸ 吴宏伟.马斯洛的需要层次理论及哲学底蕴[J].哈尔滨市委党校学报,2006.



图1 马斯洛需求理论框架图

大学生党员身份认同是基于大学生为认同主体、在认同动机的引导下对自我实现的需求，属于需求层次理论中的最高层次“自我实现需求”。党员的理想信念令党员具有无私奉献和牺牲的精神，将个体的自我实现融入社会主义事业建设，朝着实现共产主义理想的方向不懈前进。他们在个体追求自我实现过程中得到成就感与价值感，继而产生所谓的“高峰体验”（Peak experiences），使个体拥有最高、最完美、最和谐的状态。但由于自我实现属于最高层次精神需求，其往往以低层次需求的实现为基础，新入党的学生往往很难在入党之初对党员身份的认知达到如此高度，在入党动机层面呈现出明显差异性。在被问及入党的原因、契机和心态时，被访者给出了不同的答案，对应了马斯洛需求理论中的不同层级。

“你说是正式确定成为预备党员的那个时候吗？是特别能感受到那种荣耀的，看到能跟支部里的其他党员一起去向着党旗去宣誓，就是感受到自己是很有荣誉感，然后也确实充满了那种想要为党的事业去献身的那种信念。”（M01）

大部分大学生党员在入党之初是出于尊重需求，即对自我内在价值肯定和外在成就认可的需求动机。他们对“成为党员”这一关键性身份转变有较为明确的认知将这一身份的获取视为一种重要的荣誉。他们的党员身份带来的是对于自我价值的证明，实现了自我实现需求的满足，从而激发了个体内心潜在的“荣誉感”与“信念”。这种情感进一步鞭策个体为追求卓越而不懈努力，增强个体的主动性，令其积极投身于与党员身份有关的实践活动之中，完成既定目标，达到自我期待并向着更高层次的需求迈进。

“入党的第一目的当然是作为一名中华人民共和国公民，我入党能更好地尽一份自己应尽的义务。其二的目的就是因为在行政保研是需要党员或者预备党员的身份的，所以我会争取到名额然后入党。入党的时候的心情第一的话就是激动，因为毕竟入党不是一件易事。第二的话当然也是自豪，在自己的同龄人当中，或者说在自己家庭以及亲朋好友当中，自己是先入党的那一位，会比较自豪。”（M02）

而一些党员入党是出于社会需求，即建立情感联系，归属某一群体。不可否认，大学生党员是大学生优秀群体的代表，他们一起参与党会和党建活动，形成特定的群体文化，他们拥有相同的理想信念，对于彼此的能力与价值观高度认同，不仅是在党会和党建活动沟通交流，还在学习和生活中互相支持鼓励，通力合作，形成了良好的社群氛围。

另外，出于社会需求动机的部分党员对自身党员身份认知不清。他们虽然对于自我的党员身份具有肯定性的评价，但是入党动机明确，甚至有功利主义的倾向。比如在 M02 同学表

述入党原因的过程中,他混淆了公民义务和党员责任,并且坦言入党的一部分原因是为了保研。而在提及入党的心情时,他的“激动”与“自豪”是由于他认为自己达成了一项不易取得的成就。相较于自我实现的需求,他选择入党更多是出于马斯洛需求层级中的第四层次,即尊重需求。尊重需求可以划分为两个层面:一方面,渴望实力、成就和自信心,拥有独立和自由,对应了M02同学希望能够通过入党来增加行政保研筹码,提高未来进入社会的竞争力;另一方面,渴望他人的关注、肯定和赏识,对应了M02同学提及自己是身边人中先入党的那一位,是他人眼中优秀的代表,一定程度上体现出党员身份带给他的优越感。

“其实入党的原因就是因为我爸爸是党员,然后也是干部,所以就在他的影响下长大的。身边的党员同志也不止我父亲,然后看他们身为党员,对自己有一个很高的要求,然后也有一个目标,我觉得党员同志都挺好的,所以我一开始就先把成为党员当做自己的一个目标。”(F03)

而部分同学入党存在从众的心理。从F03同学的叙述中可以看出,她在日常生活中能够频繁接触到党员群体,对于党员身份有感性上的认识,但是缺乏自己的理性思考。该类同学入党是为了满足马斯洛需求理论中第三层次——社会需求。他们希望能够成为党员群体中的一员,与熟识的人享有共同的身份,从而有所归属。他们也同样期待能够在团体中建立起稳固且值得信任的、高质量的社交关系,彼此之间相互鼓励,相互支持。

由此可知,大学生党员的入党动机和需求不尽相同,结合马斯洛需求层级理论可分为三种情况:第一,满足自我实现需求,该群体自我要求较高,思想观念积极向上,将党员身份与自我价值的实现紧密结合,明白自己在中国特色社会主义道路上所承担的使命与责任;第二,满足尊重需求,该群体对于党员身份认知存在较大偏差,把党员看作是“功利性角色”大于“表现性角色”的存在,将党员身份视为追求个人的利益的先行条件,期待党员身份带来的社会地位和话语权力;第三,满足社会需求,该群体对自身党员身份的认知不够深入,没有明确的身为党员的目标,在实践活动中较为被动,缺乏独立思考。

(二) 参与过程:党员身份认同感被不断强化

通过扎根建构,大学生党员身份认同可以分为三个层面:个体身份认同、群体身份认同、政党的政治认同。其中,个体身份认同是指个体将自身与他人区别开来,对自己具备独特性的意识;群体身份认同指的是个体意识到自己与所在群体成员的共性和与其他群体的差异性,并且群体对于个体来说具有情感和价值上的重要性;而政党的政治认同意味着个体对于政党的意义和重要性等方面产生了积极正向的态度和坚定的信念感。上述三者通常伴随着个体身份认同的深入渐次产生,这也是在实践活动中大学生党员身份认同层次逐级变高的过程。

1. 个体党员身份在党的重大活动中被不断强化

大学生党员具有多重身份,党员身份作为其中之一,往往在日常生活中并不凸显,导致个体身份认同的弱化。并且,由于权利和义务的范围有所重合,党员身份往往与公民身份混淆,造成认知不清晰。大学生党员平时的党员活动也大多局限在学校党支部内部,令党员身份与大学生身份的界限较为模糊。如M04同学所说,“在7月1号当天以前对它的心态可能还是以中国人的身份参加的,但是当真正那一天过完之后,给我的感受就变了,我确实对这个活动的意义可能看得更深刻了一些,从那个时候开始意识到自己其实是以党员的身份参加。”在建党100周年广场庆典活动中,参与者的党员身份符号被强化,从而增强了党员的个体身份认同。并且,该同学认为自身感受的变化是认识更为“深刻”带来的,将明确自身

党员身份视为意义的升华。

同时，在活动过程中，大学生党员肩负的示范作用被强化。“因为觉得自己身为党员是群众、团员、少先队员的榜样，是标杆，所以会要更加严格要求自己，其他人都会以我们为标杆，所以我们就要把标杆立高，就不能太松懈。”（F04）在话语、动作和特定环境的激励下，大学生党员认为自己可以起到模范带头作用，这意味着他在对于党员身份有正向积极的认识之后，在实践过程中“严格要求自己”，并且把“标杆立高”“不能太松懈”，开始自觉维护党员形象，具有一定的主动性，是个体身份认同进一步的表征。

2. 共同参与集群性活动有效加强群体身份认同

大学生党员的身份认同具有社会属性，一方面群体赋予党员身份的意义，另一方面身份认同需在群体中逐渐完善。社会认同理论指出，社会认同由三个过程组成，包括了社会类化、社会比较和积极区分。¹⁹

其中，第一步社会类化(categorization)是指将不同个体归类为群体，找出内群体和外群体的区别。而在大学生党员产生群体身份认同的过程中，相比于寻找群体之间的差异性，大学生党员更倾向于探索群体内的共同性。“虽然讲话讲了很久，因为通宵每个人都体力不支，大家都要坚持不住了，脸色都非常差，妆都花了，大家都很辛苦，不过都一起坚持了下来。结束了之后，大家也都聚在一起，会觉得跟大家一起，好像有一种团队一起努力，然后有归属感的感觉。”（F03）这种“归属感”的来源即为社会类化过程。其中包含了客观认同和主观认同两个层面。客观认同，指的是客观同一的外在特征和标识，比如活动参与者统一的着装，队列和动作。主观认同，指的是个体主观上觉察到自我身份与群体其他成员的共性，比如 F03 提及的群体共同的目标，“一起坚持了下来”“聚在一起”“团队一起努力”，这些主观上的感受是群体身份认同所带来的深层体验。

而第二步社会比较(comparison)是指比较自己所在群体和其他群体的社会地位，其后的第三步积极区分(positive distinctiveness)则是指找到自己群体的优势，再与其他群体积极地进行区分。“当时很激动地发了两条朋友圈。而且正好镜头有扫到我，大家就纷纷给我发消息说什么看到我了之类的，我就感觉很激动很意外。（其他人）很羡慕，尤其看到我们在天安门那儿拍的那些照片，然后还有一起的合影，感觉我们能有机会一起参与活动真的很不错。”（F02）该同学所述的来自他人和社会的正向评价和反馈让他进一步认识到党员身份的影响力和特殊性，将党员群体和非党员群体区分开来，从而深化了群体身份认同。

大型庆典的意识形态和氛围烘托政党的政治认同

政治认同多从意识形态角度出发，其对象包括国家、政治制度、政策等。而大学生党员的身份认同研究重点在于该群体对于政党的政治认同。

“我们听了习大大讲话，尤其是他在讲到中国人民不允许任何外来势力欺负、压迫、奴役我们的时候，当时真的是觉得非常自豪。再想到之前疫情发生，中国很快就把疫情很控制住了，包括前段时间河南水灾救灾之类的，就觉得更加光荣，真的是感觉热泪盈眶，现场我们都在欢呼。”（F04）

大学生党员对政党的认同表现为对其作出肯定性评价，表示自己的认可和拥护。该同学由庆典活动中总书记的讲话内容，联想到社会各界的实事，佐证政党的强大力量。而对于政

¹⁹ 何博. 认同的本质及其层次性[J]. 大理学院学报, 2011, 10(01):61-65.

党的政治认同进一步提高了大学生党员的个体身份认同和群体身份认同,对于自己属于这一政党而感到“自豪”“光荣”,甚至“热泪盈眶”,并且认为在场的其他党员也“都在欢呼”,表达自己的认同感。

“原来党在我眼里非常高大,但是又离得很远,它只是一个比较虚的存在。我知道我入党了,然后我做了一些支部内部组织的活动,但是党就是一个很抽象的存在。而参加了这个活动为党献词,然后就听习主席讲话,还有少数民族代表,就觉得离党更近了。我觉得党会有非常高大且强大的一面,但是也会有很靠近民众的一面,很威严但是在身边的这种感觉。”(F05)

在参与了建党100年庆典活动之后,部分同学的政治认同度显著提高。在被问及对于共产党的认识时,该同学的观点从最初认为党是“高大”“但离得很远”“比较虚”“抽象”的存在,变为党“有很靠近民众的一面”“很威严又在身边”。借着庆典活动,大学生党员在与政党的互动关系中所产生的情感有了具体的依托,他们进而意识到个体与政党关联之紧密。

(三) 大学生党员身份认同的建构过程

党员身份认同不是既定的结果,而是一个渐进的、不断变化发展的过程。在政治实践过程中,个体并非只有认同与否两种状态,而是逐渐形成一定的认知与感悟,完成身份认同程度从量变到质变的转化。而这一转化过程体现出了身份认同的层次性:第一,在认知层面对于个体自身身份的高度自觉;第二,在态度层面对于归属群体的情感;第三,在行为层面在认知和态度的基础上的行动方式。认知、态度和行为三个层面虽然存在认同程度由低到高的差异,但是具有延续性和承继性,难以完全区隔,认知和态度层面的深入往往自然引出相应行为,而行为的外显又会带来认知和态度的深化。

“那会儿已经是深夜了,大家也都比较累,但还是努力打起精神。我们从头到尾很注意言行,虽然当时已经很累了,但是那会儿觉得自己是党员,还穿着校衫,也不敢坐下,就直到其他学校开始陆续坐下来了,我们才敢坐在地上歇息一小会儿。”(F01)

“像我们参加这个活动,还有平时训练的时候,正式党员是需要带上党徽的,并且会要求大家向党员同学去学习。相当于会有很多人以你,也就是党员,为一个标准。”(M05)

在此次建党100年庆典活动开始之前,参与的大学生党员们大多经历了严格的前期训练。他们担任着不同的职责,坚守着不同的岗位。长时间的训练加之日常学业的压力,都给他们的体力和心力带去了极大的挑战,而他们因着党员身份的激励坚持了下来。不过,在训练前中期,他们对于自身党员身份的认知多来自于外界传递的信息和符号,比如党徽和成为其他人学习的对象。并且,党员身份是和学生身份混淆在一起的,在训练过程中注意言行既是因为“自己是党员”,又是因为“还穿着校衫”。这时参与者的被动性是大于主动性的,外在的压力迫使他们认清自身身份,并且完成相应任务。

“我们当天结束是晚上11点多到的学校,然后第二天要求我们早上10点就是再次去集合。很意外的是,就是第二天再集合的时候,大家头发就全都齐刷刷的黑色,然后没有刘海,染的那些颜色都回归了黑色,还挺意外的。大家都非常重视这个事儿。”(F02)

而在训练中后期,大学生党员对于自身身份的认知愈发清晰。党员的共同身份还从态度层面激发了参与者的集体荣誉感和责任感。参与者实际上是被动服从安排,但在F02同学的眼中,“头发就全都齐刷刷的黑色”是因为大家很“重视”,是大家团结一致和主观能动性

的体现。这种群体的自律性与秩序感给她带去了情感上的震撼，让她感到“挺意外的”，进一步深化她作为该群体一份子的认同感。

“最印象深刻的还是习近平主席的一句话。我忘了前一句什么，但是我记得后一句，‘他们必将碰得头破血流’，那一段那一句说出，让我热血沸腾。”（M03）

“后来听习主席讲话的时候，突然就开始下雨了，来得特别突然，下得也比较大，我们穿的衣服然后可能不是特别的厚，就容易就被打湿。但是我看到就是我身边包括我前面同学，我能看到的就是没有一个人去拿雨衣，都还是保持一种特别精神昂扬的姿态坐着，听着主席发言，我就觉得很感动。”（F02）

在活动进行的过程中，大学生党员的身份认同更大程度上是从态度和行为层面展现出来。比如 M03 同学所说，习主席作为党的领导，他的一席话让他感受到政党的强大，从而“热血沸腾”。这种激昂的情绪背后，是大学生党员对于归属于党员群体的积极认同。而积极热烈的情感支撑着参与者在遇到突发状况时也“保持一种特别精神昂扬的姿态”，这种行为层面上的一致性又反作用于态度层面，让人“觉得很感动”。

诚然，仅仅一次活动对于增强大学生党员身份认同具有局限性。但是，随着庆典活动的结束，它对于大学生党员的影响并未终止。建党 100 年庆典活动作为一个契机，让大学生党员获得与党互动的机会，参与者因此受到感召，在日常活动中仍然积极践行党员身份。

首先，庆典活动并非只是一场狂欢，参与者激动的心情在平复之后并未消失，而是以一种感恩之情延续下来，展现出对于政党更为深刻的情感认同。“感觉就是咱们中国有今天，真的是离不开就是一些党员的身影，因为这些党员们的奉献，才有了咱们今天的幸福生活，要懂得感恩。”（F05）他们拓宽了个体狭窄的视野，开始关注其他党员的奉献与付出，真正将自己视为党员集体的一份子。

其次，庆典活动让大学生党员具备了更为明确的价值取向。一方面，他们摒除了对于党的怀疑，更加坚定了对党的拥护，“从各个方面来看，确实是大环境下，党的领导是正确的，哪怕有人说这里不好那里不好”（M05）；另一方面，在认识到党员身份的责任远大于权力和利益之后，他们对于身边同学的入党动机进行反思，并且意识到自己作为党员的不足之处。“我觉得还是存在一些，说难听点就是投机的那种心态在里面，所以他们对于党的东西还是不太了解。其实我也还会暴露出自己其实对于党某些方面不太了解，然后自己表达出来的感受也不是那么准确。”（M03）

最后，在参与庆典活动之后，大学生党员行为的主动性大大增强，将党员实践融入到生活各方面。比如，他们熟悉党和国家的新政策，并且在讨论中注意维护党的形象，纠正他人的错误观念。“在平时闲聊的时候，会跟一些同学朋友去聊一些时事政策什么的。在聊的过程中，如果他们对政策的有一些误会，或者是不理解，或者有些恶意的揣测的时候，我会跟他们去讲，可能你误会了，或者是可能你对政策的理解有什么偏差之类的。”（M01）甚至有的同学改变了自己未来职业生涯的规划，希望能够发挥一己之长，投身于党的建设事业。

“之前可能觉得自己作为一个小小的党员起不到特别大的作用，但是在经历这次活动之后，我就想我其实可以去负责一些党建活动。”（F01）“我个人也比较喜欢基层工作。希望能够参与到党正确的领导中和活动中，从群众中来到群众中，去做一些更多自己力所能及的事情。”（M02）

四、启示及建议

对于目前仍然存在的大学生党员身份认同不清晰问题,结合时代特征和大学生群体特点,应从以下三方面入手进一步推进大学生党员信念教育,增强身份认同。

(一) 端正态度, 深化入党动机的引导性教育

针对大学生入党动机的多样性和层次性现状,高校应深化入党动机的引导性教育。这要求高校教育管理者不仅要传授党的基本理论、路线、方针和政策,更要引导学生对入党动机进行深入的自我反思和理性分析。通过课堂讨论、案例分析、社会实践等形式,帮助学生明确入党不仅是荣誉和成就的象征,更是责任和使命的担当。教育者应强调党员身份对于个人成长、社会发展和国家建设的重要意义,引导学生树立正确的入党动机,坚定共产主义理想信念。同时,应注意到大学生党员个体间在入党动机上的差异性,统一内容和形式的党性教育难以激发个体热情,也难以引起深层次的理想信念和思想意识的共鸣和思考。因此,应在充分调研、谈话的基础上,对于具有明确入党动机和高度认同感的学生,高校应给予更多的关注和支持,鼓励他们发挥模范带头作用;对于入党动机不明确或存在功利主义倾向的学生,高校应加强引导和教育,帮助他们树立正确的入党动机和价值观。

(二) 完善培养, 构建多元化的党员教育体系

为了满足大学生党员在认知、情感和行为等多方面的需求,高校应构建多元化的党员教育体系。在内容和形式上要不断丰富创新,如组织专题讲座、研讨会、学术沙龙、党员讲党课等活动,以提升学生的理论素养和学术能力;注重实践教育的开展,如开展志愿服务、社会实践、创新创业等活动,让学生在实践中感受党员身份的价值和意义;发挥该群体的主观能动性,将被动的党性教育灌输改为主动的党性学习思考,尤其是将入党动机教育与专业学习、榜样选树、实践锻炼、思想动态摸排等工作相结合,增强大学生党员身份认同;党员身份认同还是一个复杂的心理过程,需要文化熏陶和价值引领。高校应强化党员身份认同的文化熏陶,应注重校园红色文化的建设,营造积极向上的校园文化氛围,让学生在这种氛围中感受到党员身份的荣誉感和责任感;以重大时间节点为契机,激发大学生党员的爱党爱国情况,本研究中所关注的重大庆典活动即是党员身份认同教育的重要范本,让学生在具体的行动实践中不断强化思想认同,增强大学生党员党性修养的理论自觉,从而在潜移默化之中坚定大学生对党的信念感和认同度。

(三) 科学评价, 建立客观有效的党员发展和评价机制

为了激励大学生党员保持先进性并发挥模范带头作用,高校应建立科学有效的党员评价机制。这包括制定明确的评价标准和方法,如在学业成绩、思想表现、社会实践等方面结合学校工作实际建立分级量化指标体系;同时,也要注重评价结果的反馈和应用,及时给予表彰和奖励,激励他们继续努力;对于表现不佳的党员,高校也应给予必要的帮助和指导,帮助他们及时纠正错误并改进工作。此外,高校还应建立长效的党员评价机制,定期对党员进行考核和评价,确保党员队伍的整体素质和水平不断提高。此外,高校还应加强党员教育的信息化建设,利用互联网、大数据等现代信息技术手段,提高党员教育的覆盖率和实效性。

The construction process and practice path of college students' Communist Party member identity - Take the celebration of the 100th anniversary of the founding of the Communist Party of China as an example

An Lili,Zhao Cenzhen,Zheng Xiatian

(Beijing Normal University)

Abstract: "Identity" is an important proposition in the party spirit education of college students. As the "elite" group of college students, college Communist Party members have a strong leading and appealing force for Chinese youth. On the occasion of the 100th anniversary of the founding of the Communist Party of China, the Communist Party members in Beijing universities participated in the special action practice of the 100th anniversary of the founding of the Party. From the main point of view of college Communist Party members, this paper explores how they complete the construction and strengthening of party membership in the process of participating in important party celebrations. From the perspective of universities, we should strengthen the establishment of a long-term mechanism for the follow-up education of student party members by giving full play to their subjectivity, vigorously developing new media platforms and strengthening their practice.

Keywords: College Communist Party members; Identity; Construction process; Practice path

■ 讲堂

编者按：为纪念大学语文教学名师王步高先生，清华大学于 2018 年设立“王步高通识教育奖”，奖励对于清华大学通识教育做出重大贡献的老师，是清华大学通识教育的最高奖项。本期刊发第四届“王步高通识教育奖”获奖者清华大学美术学院绘画系教授李睦的报告，以飨读者。

融入通识教育中的绘画教学

李睦

（清华大学美术学院，北京 100084）

摘 要：通识教育中的艺术课程与美术学院开设的专业课存在本质上的区别，它不只停留在绘画技巧的学习和艺术知识的记忆层面，而应设法让“艺术”与非艺术专业的学生建立更多现实关联，产生学科本体之外的价值。文章从讲授、实践、讨论、写作、阅读、考核六个维度介绍通识教育中绘画教学的开设方法和相关思考，从理念和实践层面构成相对完整、独立的通识艺术课程教学体系。

关键词：通识教育；艺术课程；艺术教育；绘画

一、讲授：美院的教授应该讲些什么？

作为一位美术学院的教授，应该在通识课的课堂上讲什么，我思考的线索有以下几方面：

1. 从艺术教育到艺术通识教育的转变，多年来我一直在思考这两者之间的差异。我曾想把艺术教育做成一个“简化版”，然后搬到通识教育的课堂上去，让学生们学习一些简单的素描和色彩常识，练习一些简单的绘画技巧。但是在实践中我很快发现，这样的方法与通识教育并没有必然关联，因为很多同学并不想从事专业性的绘画创作，更不想以绘画为生。专业性质的教学方法只会让学生与绘画的关系渐行渐远，他们会觉得这是美术学院的学生才要做的事，而不是他们的。那么，为他们设计课程，为他们研究课程，并在此基础上开展教学实践就变的非常重要，需要专门针对他们的课程。
2. 艺术通识教育是为非艺术学科的学生设置的课程，它应该是一个相对独立的教学体系，这些年来我始终在想怎样完善这个体系，也想通过这个体系获得来自学生的反馈。
3. 艺术通识教育的作用是引导学生探讨新的思维方法，让他们经由绘画这个途径重新思考自己所在的学科专业。比如，思考数学和绘画之间的关系，思考哲学和绘画之间的共性，分析比较不同学科间的特殊性。并在此基础上，逐渐形

作者简介：李睦，清华大学美术学院教授、博士生导师，清华美院社会美育研究所所长，主要研究方向为现代绘画形式语言研究。

成不同于以往的认识事物的角度和方法。

我们已经看到了很多鲜活的例子,学生们原有思维方式通过绘画通识课程慢慢地“溶解”,原来“坚硬”的思维模式慢慢“软化”下来,他们开始思考以前抵触的事情,开始思考以前想不到的领域。曾有好朋友跟我说过这样的话:一个“一流的教师”,远不如一个“三流的画家”,因为前者要失去很多个人扬名的机会,甚至还会遭受“非议”。但如果从另一个角度看,在一个上万学生的大学里,讲授绘画艺术的魅力,讲授绘画与每个学生之间的关联,教授绘画的知识和方法,让更多的学生形成丰富多彩的思维,是否也是艺术创作的一个组成部分呢。与此同时,我发现自己对于艺术教育,对于艺术创作的认识也在改变,也在拓展。这样说来,哪怕我不能成为一个“一流的教师”,我的收获的也远比一个“一流画家”重要得多。此外,我们学校有着非常好的绘画教学条件,艺术博物馆在周一闭馆的时候仍为我们开馆,学生们可以在安静的环境观看、临摹、讨论,这样的教学会影响他们一生。

二、实践：能消除恐惧和建立自信的绘画

我的教学实践所要面对的重点,就是消除学生对于绘画的“恐惧感”,并且帮助他们重新建立自信。这里所说的“实践”,指的是绘画实践。我把16的周课分成两部分,理论和实践课各占一半时间。从理论到实践,再从实践到理论。这是一个从理性认知到感性表达,再用理性去分析感性的教学过程,学生可以通过实践去验证他在课堂上听到的、想到的。我也可以通过实践课,引导学生把他们的所思所想表达出来。实践证明,他们只要开始绘画,就会看到自己思想感情的呈现,就会知道绘画语言与文字语言表达方式的不同。

绘画实践有一个非常有趣的地方,那就是通过绘画了解每一位学生。我们可以在不同学生的绘画中看到他们的性格、习惯、爱憎,甚至看到他们未来发展的可能性。不同的学生所画的画完全不同,我也鼓励他们关注这样的不同。比如,有些学生画得粗犷,有些画得朦胧。有的学生善于使用灰暗的颜色,有的习惯使用鲜艳的颜色。有的学生画作细致,有的则非常概括,这些绘画特点与学生们隐藏在外表下的状态都非常吻合,我也通过这种方式了解学生。此外,还有更重要的两点:一是学生们通过绘画了解了自己,知道自己是什么样的人,为什么会用自己的方式去画看到的事物。二是学生们会通过绘画的方式彼此进行交流,他们开始注意到,面对同样的写生对象,不同的人会画出不同的感受,会呈现出不同的画面效果。他们开始思考,自己以往对于事物的理解是否存在局限。通过这样的方式,让学生们逐渐了解,绘画不但与他们自己有关,而且关系密切。用实践的方法认识绘画,学生们才会懂得自己的绘画的重要所在。我们尊重经典、尊重传统,但不能在尊重传统、尊重经典的同时蔑视自己。在世界世界的任何一个地方,是否尊重自己的语言、自己的性格、自己的艺术表达,这是判断一个人人格完善与否的重要标准。我通过绘画实践看到学生们的性格,他们也通过绘画解我,最终达到我们之间的相互了解,这就是实践课程的主要的作用。当然,绘画实践的作用还不仅于此。学生们可以体验画笔和画纸的摩擦,这是一种奇妙的触觉体验,他们也因此了解了梵高,了解梵高的笔触。他们也开始意识到,自己的双手可以做到很多不可思议的事情,手有可能先于我们的智慧,先于我们的头脑,手的力量来自于我们的心灵,而不是智商,绘画是要用心的,而不仅仅是用脑。

三、讨论：最难逾越也最有意义的环节

讨论这个环节是最令我困惑，因为每次给学生们命题都很难引起广泛的兴趣，也无法让讨论非常热烈地开展起来。我发现有几个重要环节在讨论过程中需要学生注意：一是聆听，二是分享，三是质疑。在许多课程的讨论中，学生们会习惯性地“把讨论”变成认真的“汇报”，朗读完事先准备好的稿子，汇报也就结束了。他们没有聆听别人的发言，也没有在聆听别人发言的过程中即兴调整自己发言。这样的讨论也谈不上“分享”，毕竟在分享中学生才能知道什么是“应该讨论的”？什么是自己“感兴趣的”？什么才是真正的“发言愿望”？并且在此基础上捕捉新的见解，创造出新的观点。我们的讨论虽然比较艰难，但却必须要认真地进行，因为这是学生独特思维方式形成的起点之一。我鼓励学生们在讨论中尝试“打无准备之仗”，不做准备，脱口而出，即兴发言，随时调整。因为观看绘画的过程也不是事先设计好的，更多的是要依靠自己的直觉，依靠自己的本能，也只有这样，才可能逐步形成自己的判断和独立的思考。另外，我们的讨论经常在博物馆和美术馆中进行。我要求学生把观看作品的思考带到课堂讨论中来，融入到讨论中去，以便使得我们的讨论不同于其它的课程。尽管我们知道，其它课程的讨论效果也会很好。但艺术通识课讨论的特点，是说出自己对绘画的体验，而不是关于绘画的常识。我不鼓励“三思而后说”的表述方式，二是让学生们尽量呈现自己内心“一闪念”，即便说错，也值得重视，毕竟那是一种非常珍贵的体验感受。

在课程中我经常会把一些经典的绘画作品打印出来，现代的打印技术堪称精良，学生们往往有身临其境之感。他们会好奇地发现，同样一幅作品在不同的人面前，竟然会有多种不同的见解，多种不同的见解又会引起不同的思考，甚至是质疑，这也为我们的讨论提供了更丰富的话题内容，可贵的质疑精神也在这个看似不起眼的讨论过程中慢慢养成。

四、写作：从第一节课就开始寻找灵感

我们的课程也同样有写作的部分以及写作的要求，我尤其要求学生从绘画角度去思考问题，然后再开始自己的写作，而不是用“以不变应万变”的写作方式去对待艺术课程中的写作作业。我会告诉学生们，绘画创作的思路主要有两种：一种是我们“想好了再画”，先有一个基本的构思，然后用具体的绘画方法把自己的构思画出来。另一种是“画完了再想”，也就是不加思索地先去涂抹，在涂抹过程中或涂抹结束后再去想，研究画面上究竟呈现出了什么。我更鼓励学生“先画后想”，因为想好了以后再去完成绘画，绘画更倾向“制作”。如果相反，下意识甚至无意识地去绘画，绘画就更倾向“发现”，而恰恰是“发现”更具偶然性，更具创新的可能，也更容易激发学生们的灵感生成。同样道理，写作的思路是否也存在着不同呢，包括“想好了再写”和“写好了再想”。前者更像是在完成任务，后者则像是在研究任务，我毫不犹豫的倡导后者，因为教学并不仅仅是完成任务。

此外，在课程的写作上还会涉及到其它的问题，那就是“写什么”与“怎样写”。而且，前者比后者更加重要。通常学生们比较习惯考虑“怎样写”，而“写什么”的问题则考虑不多。久而久之，他们的“辨识之智”会越发增长，而“灵性之智”则变得萎缩。这对艺术通识教育所期待的目标是伤害性的。我期待“心灵的写作”，而不是“技法的写作”。用心去写作，要求学生敏锐捕捉瞬间的细节，并将其转换成写作的线索。想到什么，拿起笔就

去写，写出什么，放下笔就去想，这样的状态，更接近写作者自身，也容易写出更多生动活泼的文字来。将绘画创作的思维融入到文字写作中，形成了艺术通识课程写作自身的特色，学生们用心灵去写作，会连带出闪光的思考，这些思考他们一生都会受用。

五、阅读：你是否独立地面对过艺术作品？

我们在课上的阅读不仅仅是经典的著作，也包括经典的文章，更有经典的艺术作品。范围涉及艺术、文学、哲学、科学。但更多的是阅读绘画作品，因为这和阅读其他经典有所不同。其一，我要求学生们在阅读过程中区别“个性的认知”和“共性的理解”。很多学生对绘画有“恐惧感”，他们觉得以往的艺术的是“不可逾越”的，也因此觉得艺术与他们无缘。但如果他们知道，米开朗基罗也是在曾经“共性认知”基础上的一个“个性”，在他之前没有人那样画画，而且他的“个性”最终变成了他的风格，变成了全人类共性的理解，他们就不会在艺术面前妄自菲薄了。依此类推，学生们也开始认真地思考梵高的绘画是怎么形成的，莫奈的绘画是怎么形成的，自己的绘画又该怎样形成。他们会逐渐懂得，用自己的视角去阅读艺术作品的重要，懂得在共性的标准中寻找独立判断的重要。这些“个性”和“共性”间的关系，是要学生们在阅读作品过程中反复思考的。其二，我时常提醒学生们，在面对艺术作品时，需要留意“偶然的触动”与“必然的收获”。必然的收获与“共性”的理解有关。而“偶然的触动”则跟“个性”的感受有关。曾经有很多学生跑到上海去看大英博物馆的收藏展览，他们肯定会有“必然的收获”，终于看到了莫奈的这幅作品了，终于看到了达芬奇的那幅作品了，他们会合影留念。那么，有没有“偶然的触动”呢？有没有获得“个性”的感受呢？这就是问题所在。我也曾和学生们同去希腊，每次进博物馆前，他们都会做充分的准备，进博物馆后会按图索骥寻找查阅过的作品，这样的参观，不能算是有效的“艺术阅读”。真正的“艺术阅读”应该是无目的、无准备的，甚至是无意识的。观者在展厅中漫步，经过一件又一件作品，直至有件作品打动了，让他停在她的面前，让他若有所思，走出展厅后仍念念不忘，仍要追根溯源，思考被触动的原因。我认为这种“偶然的触动”，就是一个“寻找自己”的过程。

人生中能有机会与艺术作品相遇，这是生命的“福利”，而我们的艺术通识课程就是为学生们提供这样的“福利”。在他们的大学生涯中，他们是否独立地面对过一件艺术作品，并且跟她有所交流，哪怕只有一次。

六、考核：听、说、读、写、画

这个课程的成绩评价由几个部分组成，听、说、读、写、画。“听”不仅仅是指听课是否认真，每次上课我会把讲课提纲提前发给，他们在课堂上要根据提纲上的讲解顺序有选择地作出课堂笔记，质疑、问题、兴趣。下课以后，这个课堂笔记是要被收回的。8次课，8张笔记。基本可以看到学生们的听课思路以及他们对课程的理解，这是考核中的一个重要组成部分。

“说”，就是讨论，刚才我们也在探讨，虽说并不太成熟。一门艺术通识课的讨论该如何进行，目前还在摸索，但确实也有一些新的体会。在助教的帮助下，学生们将讨论的主题和内容用文字记录下来，通过比较研究，我会比较清晰地知道大多数学生在讨论过程中的表现，并且在此基础上分析判断教学是否取得了预期的结果。

“读”，就是阅读文献、经典书籍，以及优秀的艺术作品。这其中涉及的“读什么”、“怎样读”的思考，能够直接反映出学生们的综合素养，这两个方面也都很关键，但平衡好两者之间的关系，则是更重要的。

“写”，当然是指写作。是依据内心生发出的愿望去写作，还是用一种比较熟练的文字技巧、华丽的辞藻来完善一篇作文，这是我们评价学生写作成绩的重要参照。后者是学生们在写作中要极力避免的，我们也是这样要求的。

“画”，八个星期时间。每个学生都要画出几十张，甚至上百张的绘画作品。这会在每个学生的心里打上深深的烙印，他们会带着这些绘画作品离开学校，并将这些绘画作品保留一生，这是判断他们是否自信的标准。

我一直坚信，艺术不应该只是掌握在少数人的手里，艺术应该留在所有人的心里，这既是人们心灵的归宿，也是艺术原本的归宿。最后，我有一个用作“自我考核”的愿望：那就是能不能在每次课程结束以后，记住每一个同学的脸。



图 1 学生作品（作者：钟天宇）



图 2 学生作品（作者：权允贞）



图 3 学生作品（作者：陈啸宇）



图 4 学生作品（作者：娄轶群）

■ 特别策划 | 素质教育与大学生发展

编者按：通识教育是中国新商科大学集团培养“完整的人”和建立学思型大学的重要战略之一。中国新商科大学集团下属 3 个本科高等院校共 4 个校区，分别为重庆移通学院合川校区、重庆移通学院綦江校区、晋中信息学院、泰山科技学院，在校生共计 8 万余人。集团定位于“信息产业商学院”，按照“四位一体双院制+特色课程”人才培养模式，实现完满教育、通识教育、商科教育、专业教育的交叉融合，实施“学习在学院，生活在书院”双院制育人机制，围绕培养创造力、领导力，致力于把每一位学生培养成为数字经济时代高情商经营管理者。

2022-2023 年，重庆移通学院联合晋中信息学院、泰山科技学院开展第一届、第二届渝晋鲁·“博雅杯”通识素养大赛，设置通识课程优秀作品遴选、现场演绎展示、即兴抽题演讲等环节综合考察学生的人文精神、跨学科视野、批判性思维、写作与表达等综合素养。本期学刊选编了比赛获奖的学生代表作品，六篇作品均回顾了其大学期间在通识教育领域的收获和成长，以及备赛的心路历程，通过学生的视角来展现以通识教育为重要战略的中国新商科大学集团的素质教育实践特色。

立身

——在信院，我立得己身

晋中信息学院 黄眺

直至 23 岁，到了大三，我才真正明白为何我的小学，中学，高中，甚至大学都在强调素质教育。本学期的通识课以及此次渝晋鲁·“博雅杯”第二届通识素养大赛，才让我有机会去思考素质教育存在的意义：非立学无以立身，非通识无以立身。

一、非立学无以立身

古人云：“立身以立学为先，立学以读书为本。”这句话旨在强调人们安身立命应从学习开始，学习以读书为根本。

其实，没有谁比农村家庭出身的我更清楚学习的重要性。我知未来安身立命必须通过学习，可是如何学习？大学之前我一贯的做法是：从头至尾梳理一遍知识点，而后背诵……但我却没有坚持刷题的毅力，只会在考前临时抱佛脚。此番考出来的成绩虽不高，却也不算低。我竟曾为自己考前的瞬时记忆力好而自得，实为不该。这也是我为何能考上大学，却考不上一流大学的根本原因——我并未找到真正的治学之道。

何为治学之道？高中语文老师曾给我们讲过王国维先生的治学三境界。那时的我只忙着低头走路，记是记住了，却从未明白其中的含义。而回顾本学期礼仪课和通识素养大赛的一路历程，我才真正感悟此三境界为何。

第一境：昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路。只有开阔视野，拓展认知，才能找到自己的目标与方向。是学校开设了丰富多彩的通识课程，才让我有机会接触到茶礼仪，找到自己的兴趣与热爱。

第二境：衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。我深知此次参赛的是重庆移通学院、晋中信息学院、泰山科技学院的佼佼者，要想崭露头角非常困难。但“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔”，既然热爱，我就一定会竭尽全力。初赛环节就遇到很多问题：我们的服装道具不足、拍摄光影难以掌控、茶具摆放位置错乱、泡茶姿势不准确……最后还是在老师的指导下，我理清拍摄思路。第二天便推翻所有，做妆造，搬桌椅和道具，把握光影的最佳时机重新创作参赛视频。

第三境：众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。人生在勤，不索何获？这次通识素养大赛不仅仅是交一个作品就万事大吉了，还需以答辩的形式角逐复赛以及决赛，可是我该如何陈述我的视频作品？如何用最浅显易懂的语言阐明茶道？经反复搜集关于茶和茶礼仪的科普视频，查阅关于茶礼仪的各种文献，我才明了茶与道家之间千丝万缕的联系：茶，不仅是一种饮品，还承载着天人合一，道法自然，内省外修的东方智慧。所谓苦心人，天不负。在我们团队的不懈努力下，最终斩获了此次通识素养大赛校赛的一等奖。

所有的成功者无非都经历着这三个过程：有了目标，欲追求之；追求的过程中有所羁绊，坚持不放弃；成败关键一刻，挺过来了，喜获丰收。回首高中，原来我的学习过程只达到了治学的第一境：只有粗浅的学习，死记硬背，而无持之以恒的毅力。此三境界我已铭记于心，且正应用于我英语专业的学习之路。我想，今后我便是“不考公考研而直接进入社会，我的专业课程学习以及通识课程学习也将会是我的立身之本”。

二、非通识无以立身

可以说，此次比赛能够获奖，不仅仅是因为礼仪课上所学，甚至还涉及我选修过的《公共演讲》课以及《创意写作》课等。

我将《创意写作》课上学到的写作方法，运用到视频文案编辑以及答辩稿书写中；将《公共演讲》课上学到的演讲方法，运用到比赛的答辩演说中；亦会结合茶礼仪与道家，思考茶道中蕴含的真谛。

此番明了：那些通识课程并不是要我们学得有多深，而是希望我们能够广泛涉猎，在以后的学习和工作中，能综合运用这些知识去解决问题——这便是我们今后安身立命的技能和素养。说实话，上完这些通识课，我能记下的东西并不多，但是每当我比赛遇到困难时，脑海里总能想起这些课堂上老师教给我的部分东西，但就是这一小部分，最终使我过五关斩六将进入总决赛。古人读书博观约取，不求甚解，看似漫不经心，却能取得巨大造诣，盖用此法也。

随风潜入夜，润物细无声。或许各位教我通识课程的老师们都没有意识到，我在他们课堂上学到的不仅仅是知识，还有他们的治学之心。这些治学之心足以使我立身于未来。

上过这么多通识课程，我见过的每一位通识老师无一不令我印象深刻。如《山西票号与中国近代金融》课堂上的高洁老师以史为镜，以己为例让我知道何为奋斗；再如《地缘政治与国际热点》课堂上的李玮莉老师，教我明白侃侃而谈非一日之功，需长久地坚持。

当然，还有指导我参加此次大赛的吴琨莉老师，初赛时，老师似乎24小时待命一般，只要我有任何不懂的，即便涉及非她专业领域的摄影剪辑，她亦能及时为我解惑。我在为自己有这样一位尽责的老师沾沾自喜的同时还幻想着：我若能同她一般学识广博，定然才思敏捷。正是在她的指导下，使我在三校四区，1000余份形式多样的作品中脱颖而出，进入总决赛。作为答辩人的我，除了需要准备第一场的作品陈述之外，还要参加第二场的抽题答辩。这非常考验参赛选手的临场应变能力、语言组织能力，以及日常对各学科的知识积累。比赛当天，舞台灯光打在我身上的那一刻，紧张，忐忑，都不足以形容我当时的心境。我抽选了第18题，一个非常吉利的数字，然而问题却不太友好：关于电影是否会被短视频所取代？我中规中矩地从电影与短视频的内容、制作水平、观影体验等各方面比较，最后明确电影不能被短视频取代。在观摩了几场其他选手的抽题答辩后，我原以为大家第二场的分数总不会拉开太多，然而同校的赵佳怡同学在抽到“如何介绍自己的家乡，促进家乡旅游业长足发展”这样的问题时，若是我也只能循规蹈矩地回答，她却能从山西四人组的“一方水土养一方人，晋城话说给晋城人”引入，整个答辩过程诙谐幽默，语调明快，还常与观众互动，给人产生一种她才是今天的主持人的幻觉。那时的我，更明确了博学之重要性。台上一分钟，台下十年功。这一看就是学习过相关主持技巧的。此次大赛我之所以错失了特等奖，缺少的正是她那一份舞台上面对观众的坦然。

我曾迷茫于未来，而今却明确一点：我只需像各位老师一般有奋起拼搏之心、无畏坚毅之心、博学多识之心……我的未来将一路光明。

正所谓“治天下者先治己”“己欲立而立人，己欲达而达人”。唯人才，可兴民族。国家繁荣昌盛，吾心向往之，而欲立己身。因此，才须学也，非立学无以立身，非通识无以立身，可“吾生也有涯，而知也无涯”“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”！

漫游在人生的多边形

——“四位一体双院制”育人模式下的自我探索

晋中信息学院 赵佳怡

我们的人生，有多少种可能？一直以来我都是个兴趣广泛的人，热衷于探索世界的每一个角落，对新鲜事物充满好奇。我渴望成为一名斜杠青年，在不同的领域

都有所涉猎。然而，有时会有一些声音在我耳旁响起，告诉我：“要专注于某件事情，这样才能取得成功。”直到我进入大学，遇到了“四位一体双院制”育人模式，逐渐找到了属于自己的方向。我在专业教育、完满教育、通识教育和商科教育的信息产业商学院中自由穿梭，在书院×学院的双院制下找到了学习和生活的平衡。专业教育为我提供了深入的信息产业知识和技能，为我未来的职业生涯奠定了坚实的基础。通过专业课程和实践项目，我能够掌握行业前沿的技术和理论，为未来的工作做好了充分的准备。在追求人生意义的过程中，我逐渐领悟到，成功并不只局限于某个特定的领域或道路。正如不是所有的鲜花都在春天盛开，不是所有的河流都流向大海。鲜花盛开在四季，河流流向八荒，只要热爱，山海皆可平，无处不风景。

一、当工科生踏上艺术的舞台

在包含竞技体育、社团活动、志愿服务和艺术实践的完满教育中，艺术实践让我懂得了创造、合作、表达和情绪管理，为我的大学生活画下了浓墨重彩的一笔。2021年9月，我怀揣着对大学的憧憬走入了晋中信息学院。有幸参与了“超时空接触”迎新晚会，这是我在进入学校登上的第一个舞台。它承载着我初入晋中信息学院对大学的美好向往，也饱含着我对艺术和舞台的无限热爱。一次次不厌其烦地排练，一遍遍细致入微地纠正，一次次全心全意地投入。在辛苦排练到凌晨，努力弥补不足的过程中，有疲惫，有汗水，有喜悦，更有坚持，相信所有的努力最终都能得到回报。同年10月，我为热爱发声，报名参加了第九届“金话筒”超级主持人大赛。我无比热爱站在舞台上体会鲜活生命的那一刻，我也坚信语言能够传递温暖与力量。报名参赛是为了我澎湃不减的勇气，也是为了追逐播音主持梦想的光。在进入决赛圈时，我感到压力巨大，到此放弃还是放手一搏成为我最纠结的命题。我一直告诫自己不要总是急于看到结果，路要一步步走，事要一件件完成，要缓慢而坚定地前行。或许是幸运女神的加持，我收获了第二名和最佳人气奖的不错成绩。也是这一年的12月，我作为合唱指挥参与了第十届“梦起航”校园歌曲合唱比赛。对于一个指挥小白，我感到的是巨大的压力和不知所措的慌张。在不断地请教老师和前辈，无数次地练习后，我才有了登上舞台的勇气和信心。在得奖的那一刻，我明白了无论是否是你擅长的领域，只要付出努力就能收获果实，希望今后的我也能掌握人生的指挥棒，把握好前进的方向盘。在之后的大学生活中，我无数次地站在乌马河剧院的舞台上，不断探索自己更多的可能性，我是节目的主持人，是合唱的指挥，也是集体舞的舞者。谁说工科生不能有艺术梦，我偏偏要让所有人看见属于工科生的独特魅力。

二、当工科生感受通识教育的魅力

作为一名工科生，通识课堂与思政学习成了我的弱项，也让我感到畏惧。相比之下，我的文科同学们有更多的知识积累和分析问题的敏感度。在一堂来自各个学院学生的通识选修课上，同学们与老师的互动让我深感差距。我羡慕文科同学们能够通过思考和表达来展现自己的思想，这正是我一直想要弥补的不足。同时，我也认识到文学作为人类亘古不变的追求，具有非凡的意义。正是带着这样的滤镜和渴

望成为“斜杠青年”的小心思，我报名参加了第二届渝晋鲁·“博雅杯”通识素养大赛。

在校内初赛时，我们小组基于当下屡见不鲜的校园霸凌事件，根据心理学课程中人际关系专题，创作了一部校园心理情景剧微电影——《救赎》，作为首次尝试微电影拍摄的我们，每一个镜头，每一个角度都经历了无数次的调整与优化。我们小组六个人在争吵中不断磨合，在迷茫中摸索前进，每次的沟通都让我们学会了理解彼此的观点和立场，学会了妥协与包容，最终达成共识。进入复赛后，我们每天一起聊答辩思路、聊PPT制作、聊创意、聊想法，一次次推翻，一遍遍完善，在此期间，贾纓琪老师与我们并肩作战，同我们一起创作，一起熬夜，给予了我们无尽的支持。在大家的共同努力下，我们过五关斩六将，克服了焦虑与恐惧，成功晋级三校四区总决赛。当我站在总决赛的舞台上，以讲述者的身份分享我们的作品时，内心感慨万千。正是通识教育让我深刻认识到，真正的快乐不应来自鄙视链，优越感也不能建立在欺凌与伤害之上，而应来自于对生命的尊重和对他人的关爱，来自真诚的友谊、互相的帮助和共同的成长。当我们拥有抵制黑暗力量的同时，也要拥有发现幸福、体味幸福和传递幸福的能力，用积极的心态去生活、工作。

在“题库答辩”环节，我化身为导游，深情地描绘了我的家乡——山西。我对这片土地的历史和文化感到自豪。有人说，中国历史百年看上海，千年看北京，三千年看陕西，五千年看山西。山西，这片古老而神秘的土地，拥有全国最多的重点文物保护单位，然而却鲜有人知。正是通识教育为我打开了一扇窗，让我深刻理解到家乡的一砖一瓦都承载着千年的时光与智慧，晋商文化传承下来的精神，孕育了无数国之栋梁。那一刻，让我年少时立下的“斜杠”志向在通识教育的熏陶下真正显现。我渴望站在更大的舞台上，分享家乡的文化，讲好中国的故事。

三、当工科生走进商科的世界

当踏入了商科教育的殿堂，我意识到这不仅仅是一个学科的选择，更是一次充满智慧与启迪的旅程。商科教育，如同一面镜子，映照出商业世界的纷繁复杂，也映照出我内心深处的渴望与追求。通过系统的学习，我不仅掌握了商业原理、市场营销和财务管理等核心知识，还学会了如何运用这些知识来解决实际问题。在这里，我学会了用独特的视角和思维方式去看待世界，用商业的眼光去洞察生活的点滴。我深知，这种视角和思维方式，将成为我未来职业生涯中最宝贵的财富。

在商科教育的学习中，有一门课程让我印象尤为深刻——《移动时代的品牌与营销管理》。这门课程教会了我如何运用经济学的理论解释生活中的现象，解决生活中的问题。我记得在一次课堂上，我们关于“如何认识火锅店‘拿一赠一’的营销”展开了讨论。为了更好地理解市场营销的相关知识，我决定将书本知识付诸实践。于是，我申请了学校跳蚤市场中的摊位，开始了我的实践之旅。在这个过程中，我尝试着将商科知识融入日常生活，用经济学的眼光去看待生活中暗藏的市场营销的案例，去分析价格的变化，了解生产观念、产品观念和推销观念。我深刻地体会到，商科知识不仅仅是一堆理论，更是一种生活态度和思维方式。在跳蚤市场的摊位上，我与各种各样的人交流、碰撞思想。我聆听着他们的需求和想法，用我所学

的知识去分析市场，去调整我的经营策略。这个过程让我更加深刻地理解了商科知识的实际应用和价值所在。

每一次的思想碰撞，都让我感受到自我能力的提升和人生阅历的丰富。我学会了如何与人沟通交流，如何倾听他人的声音，如何理解他人的需求。这些能力在我日后的职业生涯中都将发挥重要的作用。如今，当我回首这段商科教育的旅程，我深感庆幸和满足。我庆幸自己能够有机会走进这个充满智慧的世界，满足于自己在这个世界中所获得的成长和进步。我相信，在未来的日子里，我将继续用商科知识去洞察世界，去创造属于自己的辉煌。

在自我探索的路上，我们都是旅行者。每个人都像一张未刮开的彩票，我非常珍惜每一个能够锻炼自己的机会和平台。我不断赋予自己多重身份，学着DIY自己的人生，不给自己设限。在这一过程中，我逐渐学会倾听不同的声音，接受自己的普通，正视自己的不足和短板，也学会了爱自己，欣赏自己的独特，尊重自己的选择和决定，然后拼尽全力去与众不同。只要敢于开始，就会发现人生的可能性是多种多样的，是“四位一体双院制”育人模式，让我发现了我的“斜杠”人生有一百种活法。条条大路通罗马，人生海海，赛道不止一条。通往梦想的道路也并非只有阶梯化的方式。我们应该珍惜当下，不惧未来，勇敢地走出属于自己的独特道路。大浪淘沙，去伪存真，破而后立，否极泰来。

那惊鸿一瞥的光

——在泰山科技学院发现真我

泰山科技学院 高雅琦

著名的洞穴寓言讲到一群人从小被锁链困在洞穴中，眼睛只能看到前方的石壁和背后火光投射来的影子，由于他们没有见过真实的事物，所以把影子当成了真实世界。这个寓言看似荒诞不经，回味起来，我却感觉自己或多或少类似那些洞穴人。一年多的大学教育让我感受到了明显的内在蜕变，然而，这变化于我而言不过如洞穴中的囚徒在挣扎和迷茫中偶然看见了火光和更真实的世界。虽然还只是惊鸿一瞥，虽然还没有看到阳光，但是我已无法活在影子世界中，我想要一种辽阔的生活，那里有梦想、真理和真正的美。

一、从狭隘到开阔

大学之前，我只知按部就班地学习，以为除了针对工作的专业外，只有语文、数学等高中科目对应的知识。来到泰山科技学院后才知道还有通识课，以至我看到《苏格拉底、孔子所开创的世界》的课程名时，以为这是门语文课，高中背诵《论语十二章》的情景浮现在眼前：拥挤的教室里，大家摇头晃脑，抑扬顿挫地大声背诵“知之者不如好之者……”，孔夫子那一长串伟大头衔也总是容易记混，他的德行高不可攀、他的道理不切实际……但在大学课堂，孔子却显得和蔼可亲，甚至值得同情，而不只

是抽象头衔和道理的化身。他在一个等级森严的时代里平等育人；理想高远却不被理解；周游列国，却落得累累如丧家之犬……原来圣人不比我们面临的困扰少，但他历经艰险依然信念坚定。在《世界史》课上，我以为还是学一些刻板的知识，然而我们不仅探讨国家之间的恩怨纠葛，还了解各国古代的服饰、战术、兵器等等。我原来对新闻中的GDP、CPI等等不明所以，也漠不关心，学了经济学课程之后，才略知其中三昧，对各国经济发展水平的差距也深感震惊……刚入学时，我不理解为什么要上通识课，感觉在浪费时间，如今回看，我猛然发现自己的思维已经不再狭隘到只知有教科书，一个辽阔的世界在我面前不断展开。

二、在挑战中锻造自我

我喜欢写作，因为不仅可以记录生活，更能让我的心静下来。2022年10月，得知要举办第一届“博雅杯”通识素养大赛后，虽然自知文笔不好也想锻炼一下。我选择了自认最好写的读书报告，心想无非是读后感。没想到第一稿交上去，老师不是像中学那样委婉简洁地批改，而是全篇推翻，说就像应试作文，毫无吸引力。经过老师的耐心引导，我明白，文章首先要真诚，并真正开始理解什么是“文以言志、文以载道”，也初步了解如何查文献和前人思想，经过反复修改，终于写了一篇让老师和自己都比较满意的《万历十五年》读书报告。更让我惊喜的是，竟以初赛第一的成绩进了复赛。

复赛要以PPT的形式讲解自己的作品，刚上大一的我原来只知埋头学习，哪里接触过这种场面。站上讲台，看着注视自己的评委和黑压压一片观众，精心准备的台词在脑中调动不灵了，讲得磕磕巴巴，甚至几度卡壳。我心有不甘，却没消沉，也认识到通识素养不仅包括思考和写作，还有表达和自我展示等多种能力。幸而泰山科技学院还通过完满教育、通识教育、书院等给我提供了各种自由尝试的机会。为了锻炼胆识和表达，我加入了播音主持团，选修了演讲课，当选了工坊干事，并在2023年9月牵头成立了晴窗文传社。

也许是一种特别的缘分，社团成立不久即承办了第二届“博雅杯”通识大赛的组织工作。面对宣传、会务、组织物料、舞台设计等复杂工作和各种突发情况，乃至少量同学的误解，初创的团队成员虽然委屈和焦虑，但在老师们的鼓励下，不仅很快调整好心态，也顺利完成了任务。值得一提的是，复赛前一天，预定的主持人因身体不适请假，有播音团经历的我紧急受命担当主持人。不到一年前，我还无法流畅地完成3分钟演讲；这一次，在长达三个多小时的比赛中我不仅从容地完成了主持工作，还能在主持间隙协调比赛组织工作。

三、发现真我

苏格拉底毕生都在追求“认识自己”，我听课时不以为意：难道自己还不认识自己吗？可在老师们的引导下，我才逐渐觉察到对自我认识的匮乏，才真正懂得自省。

一直以来，母亲告诉我：女孩子学个好找工作的专业、多攒点钱、安稳生活就好。我高中想学文科被她否定了；大学我想学考古，但是母亲觉得挖文物不吉利，也不好就业，让我报了计算机专业。我喜爱古代文物，但是身边没有人感兴趣，室友们都觉

得研究文物不切实际，没有经济实力何谈梦想。渐渐地，我开始怀疑自己的想法，把梦想深藏心底，哪怕和经常交流的老师也没有提起过，在文章中也只是把梦想描述得更符合大众期待。所以，当老师再次和我聊到未来、梦想、真我的时候，我内心矛盾、欲言又止，聊了好久才怯怯地告诉他我的梦想：文物似乎有种某种吸引我的魔力，我欣赏古人的审美，敬佩古人的智慧，我相信一幅画、一个花瓶、一件衣服都有历史的温度，有动人的故事。每当我看见一件破损的文物，我就想探寻它的原貌；看到精美的文物，就想了解它的故事和创作历程，想知道到底是什么样的人、怎样巧妙的心灵创造出了这样动人的艺术品。

我以为老师会倾向妈妈的想法，何况我对文物发掘有些害怕，自己都没有信心尝试。没想到老师支持我，他觉得我的梦想很棒。我也了解到，喜欢文物不一定要从事考古发掘，文物保护、博物馆学、艺术史等等可能更切合我的梦想。老师告诉我：身边没人认同，不代表这个梦想不好，现代社会丰富而多元，去拥抱一个更广阔的世界，可能会发现我的梦想并不孤单；同时，也要做好迎接挑战的准备，要试着行动，不然怎么知道自己是否真的喜欢、是否有足够强的动力应对现实困难。

于是，我开始重点学习相关知识，阅读《沈从文说文物（织锦篇）》《中华文化海外传播简史》等书籍；通过短视频了解古代服饰。参加泰山科技学院非遗中心举办的“绒花制作”的活动时，我不仅了解到古代妃子所戴的头饰叫做绒花还亲手制作，更加深了我对古代服饰的理解。慢慢地，我竟能够辨认春秋战国的深衣、唐朝的襦裙、明清的窄袖短衫等曾经感觉复杂的古代服饰。在思考下学期社团工作时，我也有了新的想法：我们社团的宗旨虽然是弘扬传统文化，却找不到方向，办活动好像不是为了兴趣而是应付考核，下学期我想围绕“文物与文化”的方向展开，通过组织“文物进校园”、实地参观等活动，增进同学们对考古发掘和文物保护的理解，传播文物背后的民族文化，并让大家初步掌握一点鉴宝能力。此外，我还定了个小目标：每次假期都要看一个有名的博物馆，从 23 年国庆节开始，我先后去了南京博物馆、山东博物馆、山东美术馆等，希望大学期间能够走遍中国的重点博物馆。

“人最大的幸运，莫过于在人生的中途、在年富力强的时候发现自己的使命”，我还不确定自己的爱好是否是所谓的使命，但我已经看到了它的光芒，相信遵从真我就能找到愿意为之奋斗的使命。虽然我才开始——也幸而这只是开始，但我将珍惜未来时光、勇敢地去追寻、去尝试。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，即使这条路很难很长，我想，只要奋斗不息，每前进一步就更接近梦想。

探索世界，寻找自我

——移通学院让我与众不同

重庆移通学院 王米兰

什么样的大学生生活能被称得上是“合格”的大学生生活？高考结束后，期待之余又满是迷

茫。那些分享经验的学长学姐告诉我，你要考多少本证书，参加多少个比赛，你的大学生活才会丰富多彩。又有一些人告诉我，你要逃课，谈恋爱，要挂一次科，如果可以的话，在大学里做点小生意，这是大学生和高中生不同的地方，这样的大学生才叫“酷”，这才是真正的大学生活。

这两条路我都不太满意，我认为我可以走出所谓的“第三条路”。如果，我偏要追求“不一样”的大学生活呢？带着对未来的好奇和探索，从乌鲁木齐来到重庆移通学院，寻找一个与众不同的自己。

一、创意写作“作家班”用创意探索生活

我自幼时常走出新疆，游历四方，自认为适应能力很强，但那天晚上躺在床上，第一次因为来到一个全然陌生的地方而感到孤独，我听不见乡音，也害怕在这里找不到自己。

所幸，我遇到了创意写作“作家班”。军训期间，在回寝室的路上我看到了“作家班”招新的横幅——没有文学的地方都是他乡。我一直热爱文学，抱着尝试的心态，我参加创意写作“作家班”的考试，进入了戏剧工坊。在导师的引领下，我推开了一扇我从未想象过的创意写作之门。

《创意阅读》课程是创意写作学院开设的课程。我们上的第二节课是“走在出轨的路上”，看着PPT上大大的标题，我不禁捂着嘴对旁边的朋友调侃：“啧啧，老师真是导演哈，也就拍电影的人能取得这样‘劲爆’的题目”，她捂着嘴笑着回应：“我倒要看看这是怎么个出轨法？”可惜我们眼见狭隘，根本没想到这所谓的“出轨”出的不是情感的轨道，而是既定思维的轨道，走在出轨的路上，就是走在打破思维禁锢的路上。为了这个“劲爆”的题目我们竖起了耳朵，集中精力，最后却为自己的想法羞愧得垂下头。王智老师告诉我们，要敢于冒犯，鼓励我们让自己的思维“出走”，不必拘泥于定式，去大胆地创造。

《创意写作思维训练》课程同样有趣，余飞老师曾在课上问我们“如何让一个人合理地飞起来”，实际上每堂课开始前都会有这样莫名其妙的问题，看着我们读问题时莫名其妙的表情，老师会满意地提起嘴角，这就是创意写作的有趣之处，让写作不再是对着稿纸和电脑冥思苦想，让奇妙的点子变成小飞虫，飞进教室，飞进我们的头脑里，故事创作自然是水到渠成。

在这座陌生的城市，我很幸运地遇见了创意写作，结识了一群可以讨论故事和电影的朋友，我们在课堂上播放自己翻拍的电影片段，然后笑得前仰后合；我们解读电影剧本，然后在课堂上演出来，通过剧情表演，我真切地琢磨到了剧本设计的心思。一切观点和看法在这里碰撞，不知不觉我对世界有了更多自己的看法。更为难得的是，在我们的课上，从不担心回答错误，老师总是鼓励我们说，没有标准答案，更没有唯一答案。此后，我在其他课上也主动发言，因为在作家班的经历让我知道，大学是一个培养自己独立思考和批判性思维的地方，思考无对错，敢言即英雄。

这一年是我的大学生活里最美好的一段时光，直到现在，我还时常“走在出轨的路上”，为身旁走过的中年女性编写一个超级英雄的故事；有时候我会思考“如何让一个人合理地改变天气”，秘诀是这个人发现只要他洗车就会下雨。“创意写作”成了我对待生活的态度，好与坏都是灵感，我依然在思考，在写作，似乎我找到了自己。

二、“奇奇怪怪”的通识课：拓宽思维的宽度

《苏格拉底、孔子所开创的世界》《世界三大文明》《从小说到电影》……是我们学校特有的通识课程。在此之前，我只觉得作为英语专业的学生，为什么还要上这些“奇奇怪怪”的课呢？有什么用？

《从小说到电影》课上，老师讲解《了不起的盖茨比》，我小学时就看过这部电影，也读过小说原著。我惊喜地发现我一直有着相近的见解，只是那时的我并不会表达。现在我终于明白，为什么这样一个被很多人解读为“舔狗的悲惨一生”的故事，曾引起我那么大的情感波动，它有故事背后的故事，悲剧的背面有阶级和时代铸就的壁垒和作者心底的悲悯。这门课程将文学与电影相结合，促使我学会从不同媒介中探索同一主题或故事。老师引导我们分析小说到电影的改编过程，思考改编背后的深层含义和创新点。每节课的小组陈述和分享让我渐渐打开思维视野。

《欧洲文明的现代历程》让我重新找回对历史的热忱和对艺术的喜爱。记得课堂的小组实践作业是选择一个专题进行课堂展示，作为组长，我代表小组选择了“文艺复兴时期的艺术”这个主题。“所谓‘复兴’其实是一种推进，在此之前的人们甘愿臣服于宗教和皇权，因为他们相信那些笼罩着他们的统治力量是注定存在且无法扭转的……他们第一次意识到作为人本身，他们有尊严，有价值，有能力去探索世界并使世界成为自己理想中的样子。”陈述结束后，老师给予我们组很高的评价：“这应该是一场讲座，我完全听进去了。”

看似与专业无关的通识课却给了我不一样的思考。我会在《英美文学选读》课上讲述莎士比亚的《奥赛罗》时，引用学习《欧洲文明的现代历程》课程时对文艺复兴的认识；在赏析电影时，我会不自觉地心理学角度去认识人物形象。与此同时，我发现了不同学科的相通之处，所有我学过的，无论是历史、哲学、语言及艺术都被串在了一起。我会将不同学科的知识 and 思维方式结合起来，解决复杂问题。学会了用从不同角度和方式思考问题，这些开始觉得“奇奇怪怪”的通识课，却拓宽了我知识的广度，思维的宽度，各种知识在需要的时候出现在我的脑海里，延伸我的思考与表达。

三、寻找自我：是什么让我不同

进入大学，我一直寻找自我，我不想变成一个跟着大流走的人。我想寻找自己的不同，我想以自己的选择来影响其他人，告诉他们你还有属于自己的路可以走。我想起一位名人的故事，她大学时总是要坐在第一排，于是我也开始坐第一排，我开始举手回答问题，我开始把每次的课堂作业当作一项“学术研究”去进行。后来，在全年级同学的交流会和与学弟学妹们的分享会上，我这样说：“我一直想成为一个不随大流的人，我想成为一个很酷的人，我对自己说，如果所有人都去坐最后一排，那我就要坐第一排，如果人人都觉得主动回答问题很尴尬，那我这样一个看起来就很酷的人就要每一节课都举手回答问题”。这个被我称作“Study for Cool（为酷而学）”的理念很快在学弟学妹中传播开，在他们的反馈中，我意识到我真的把认真学习和回答问题变成一件很酷的事，我改变了他们，也找到了自我，我要做那个可以引起改变的人，我现在就走在影响别人、改变世界的路上。

到这里，我又想起《生命科学中的伦理》课上，老师对我们说的，人类和黑猩猩的基因相似度高达 96%，人类彼此间的基因相似度高达 99%，可我们还是如此不同，所以基因决定

的部分没那么重要，重要的是你，是你让自己与众不同。

生如逆旅，一苇以航

——我与远景学院不期而遇的四年

重庆移通学院 吴展同

一、从涅槃到重生

2019年和2020年对我来说是极其特殊的两年。2019年，刚高考完的我阴差阳错去了吉林某省重点大学，十月飘雪的天，两千多公里的距离，四个小时的飞行时间……每天如一日的枯燥专业课程，名字印在教材上所以照本宣科的教授，下课往图书馆奔波，匆忙吃了饭又回寝室休息的三点一线日程，……这诸多因素导致入学不满两个月的我自愿退学复读。2020年，适逢百年难遇的高考延期，在疫情与心态的双重打击下我最后来到重庆移通学院。原以为自己的大学生涯会平平无奇地就这样度过，然而“远景学院”四个大字慢慢进入了我的视野，也让我在这片土地上如获新生。

笔试后又面试，无形中给这座特殊的院子增加了不少神秘、庄重的色彩。我记得我对远景学院的初印象便是那个仿佛陶渊明诗里的小院子，夏日时而有蛙叫的假山，还有院子里那棵树冠快要盖过整个院子的菩提树。

后来我顺利走进了这个被称为“荣誉学院”的地方。仿佛一切都变得不一样：每节课都是小班化、十几人，每节课都有同学做课堂陈述，老师布置的任务也从简单的“输入”变成了“产出”。

回首三年前，我很感谢当初自己选择了远景学院，选择了一条与众不同的路。它的过人之处并不仅在于师资多么优渥，而是极大鼓励学生多样性发展，并极其注重培养学生的思辨能力，给学生提供宽广的国际视野。在其他大多高校的本科学习期间，或许考研、考公、考编成为所有人一致的奋斗目标；而在这里，每一个学生都是独立的个体，我们不必去模仿任何人，也不需要成为别人，只需要找到自己，并做好自己；我们可以在各自的领域发光发热，学院及老师也同样会给予时刻的支持、帮助与肯定。

逻辑思维能力与辩证思维（Critical Thinking）更是让我们在面对任何场合、任何学习任务、任何考试的时候都能从容不迫；拓宽视野、用国际视角看待问题同样是每个学生提升自己人生价值的精神内核，拥有世界公民（Citizen of the world）的素养是未来社会、国家、全球发展的有力支柱。毫不夸张地说，这样的教育是终生受益的。正如我曾经在远景学院名誉院长南薇莉（Vivian-Lee Nyitray）见面会所说：我将永远不会后悔三年前加入远景学院大家庭的决定。

二、从质疑、理解到获益

通识，一个在进入远景学院前十分陌生的词，却成为我整个大学期间最重要的组成部分。和大多数学生一样，刚接触通识课程的我仍然会抱怨，为何要花如此多的时

间与精力在与专业不相关的课上，产生了些许抵触情绪。

后来，在《艺术史》课堂上，我会为了我们小组亲手制作的向日葵海报沾沾自喜，会在画下人生第一篇 5000 字论文的句号之后如释重负；会在《社会学》的课堂陈述上真切发表自己的观点，在完成了观察报告、无结构访谈后深思熟虑；在《西方哲学史》课上读完柏拉图的《理想国》后审视人生；会在《生命科学与伦理》的课堂上与老师交换传统和现代的观点后焕然一新；还会在《法律与社会》课堂上清楚地意识法律与社会的密不可分……这种种时刻叠加起来，都让我对通识教育彻底改观。

通识的影响远不止如此。我曾经在我校首届博雅杯通识素养大赛上说，或许通识教育的必要性在当下并不能立刻显现出来，但我相信在不久的将来，我们一定会享受到通识教育所带来的红利。这句话真真切切地发生在了不久的将来。在我第一次站上省级舞台完成我的英语演讲时，即兴演讲环节抽到的题目便是和艺术史相关。凭借着自己一学期的学习，我顺利地完成了两分钟的即兴演讲，拿下了人生中第一个省级奖项。而在后续的各种学科竞赛上，通识教育的影子都时刻伴随着我，克服了种种难关。

通识教育还让我研究生的课程“变少了”，让我整个留学申请过程变得顺利了。欧洲的申请十分注重背景匹配，意味着申请者需要有与申请专业相关的教育背景、课程、实习、科研等。如果顺利拿到 offer 但背景匹配度不足，会在研究生期间同时需要多修几门预科课程进行补足。无心插柳柳成荫，我在远景学院修读了《艺术史》《西方哲学史》《社会学》《法律与社会》《生命科学中的伦理》等多门通识课程，而这些通识课恰巧是鲁汶的文化研究硕士非常看重的，所以我凭借着高匹配度与相关的实习、国际交流经历等软背景在中传、南开、川大，甚至很多海外本科高校申请者的厮杀中冲出重围，最终拿到了没有任何预科课程的 offer。

值得一提的是，远景学院《社会学》课程中的社科类研究方法 (research methodology) 在欧洲教育体系中尤为重要，它是许多学科进行科学研究、论文撰写的基础，所以一学期的社会学课程以及最后的课程高绩点也为我的申请添了不少色彩。在布鲁塞尔自由大学的面试中，面试的教授们高度认可我校的通识课程的授课理念，并强调了社科类课程的必要性。

三、从陪伴到放手

“辅导员+双导师制”在我的大学生涯中发挥着相辅相成的作用。远景学院的辅导员更像是陪着学生成长的学长学姐，你能够感受到他们对职业的热爱以及对学生的关心，并且能够在你需要的时候给你提供情绪价值，或是实际解决生活及部分学习上的问题等。远景学院专业导师，则是提供了更多学业、专业衔接及未来规划上的指导，他们会根据自己留学、国内读研、考公各方面的经历给出建议，也会给需要的学生提供优质的资源与平台。“辅导员+双导师”会让我在做一些重大决定，又或是在自己迷失、受挫的时候有坚实的依靠。大二与我的辅导员付海明老师沟通我的留学规划时，她积极地向学院反馈我的实际情况，不断地关注我的家庭、心理状况，在需要帮助、需要心理疏导的时候给出非常有建设性的建议。我的导师吴金燠老师则是在留学申请上询问了我的未来规划，帮助我完善简历，争取国际交流的名额并且推荐我拿到远景学院的星晖奖学金。可以说，远景学院特有的双导师制在我大学生涯的学习、生活中

举足轻重；他们在无形中陪伴着我走过了大学的前三年，也让我自己放手一搏走完大学的最后一年。

历经三年的通识教育，从最初的“质疑”到后来的“理解”，最后从中“获益”：我收获了各种学科竞赛的省级奖项，完成了学科竞赛的大满贯；去到了异国他乡，感受到不同的文化与风情；我拿下了最高奖学金，在各种大会上发言；最后，我收获了荷语鲁汶大学的 offer——一所欧洲的顶尖高校，同样也是排名前五十的世界名校。

于我而言，远景学院与通识真真切切造就了如今的我。我会带着这一份份荣誉与希望，去往远方，让世界另一端的人们看到这份属于我自己，属于远景学院和通识教育的力量。

华年追梦，铸不凡人生

——在移通，我用热爱点燃星海

重庆移通学院 许真

2023年，是挣扎的一年，是转折的一年，是丰收的一年。回首这一年，我从通识课堂出发，以热爱为燃料，航行在深扎心底的文学海洋，每一座亮起的灯塔都是老师对我最无私的引导。从敏感多愁的精神内耗重度患者，到现在成熟理性地去看待各种问题；从被自己所唾弃的“烂尾作者”，到带着自己完整的作品走上一个又一个领奖台。用热爱点燃心中的星海，不负华年，不负梦想。

一、思维因通识而重塑

刚步入大学的我面对陌生的环境，一味地将忙碌奉为成功的秘籍，一切都以最优解为唯一目标，导致我在意得失，在意他人目光，精神内耗和处理不完的人际关系填满了我忙碌生活之外的每一丝缝隙。

自从与创意写作“作家班”结缘之后，我的人生之路便有了长灯相伴。在课程上我们学到的不仅是如何写好一个故事，更重要的是学习到了如何做人，如何强大和丰富自己的内心不受到外界的干扰。“作家班”的老师对于我们来说亦师亦友，给予了我莫大的精神力量去悦纳自己，认识自己。当时老师对我说到一句话，我至今都记忆犹新：真正对一个人产生影响的不是每次自以为非黑即白的选择，而是情绪与思考方式。

我在“作家班”重燃了几时对于小说创作的热爱，有了一个绝佳的平台向梦想靠拢，结识了一群志同道合的朋友。我如果当时没有参与这个考试，说不定在綦江的这两年都不会与她们相遇，也不会遇到我人生路上最特别的人生导师。是她，是她们，让我在这个崭新的环境第一次有了归属感。在大学这个人生重要的节点上遇到了这样一群人，是何其的幸运。

二、梦想因科幻而绽放

大二时受疫情影响，我感觉每天都过得浑浑噩噩没有前行的目标，层层雾霭下，已看不见远方的灯塔。这时，老师发来的元宇宙设计大赛再次点亮了我。可科幻小说是我之前从未

尝试过的领域，我犹豫了，但老师依旧坚定地相信我可以，鼓励我勇敢地去想，去写。我决定去尝试。受到 2021 年《永恒族》这部漫威的电影的启发，我设计出了主人公的技能。而较为古早的《异形》《生化危机》《潘神的迷宫》等电影则为我小说中各种变异生物提供了外形参考。最终《天工物语》这部短篇小说被我创造了出来，也成功地为我带来了我人生中的第一个文学类奖项。得知获奖消息的时候，我比之前获得任何学科类竞赛的奖还要激动，因为这个奖的源头是我的热爱，蕴含着实现我写作梦想的无限可能。

对于科幻世界的探索欲逐渐膨胀的我，选修了远景学院开设的特色通识课程——《科幻游戏世界观与设定》。在阿缺老师的课堂上，我们从一个又一个优秀的科幻游戏出发，研究其蕴含的庞大世界观架构，剧情故事线，人物设定等方面的底层架构和创作逻辑。我逐渐摸索出我自己的写作框架和流程：从设定开始，诞生人物，再形成故事，最后落点于对于现实社会问题的思考与折射。写作过程中也常暴露出我的不足，但我相信科幻的力量能激发我们的想象，让梦想绽放。所以一直保持着写作习惯，积极参加各类文学征稿和比赛。

三、成功因坚持而可贵

暑假我依然坚持写作，我按照自己摸索出来的写作流程，将脑中的构想一步一步幻化成故事，完成了第一部我真正意义上可以宣布完结的小说。除了文字的体现，我也以绘画，电脑合成图片，手做模型等形式更加具象地完善了我的科幻世界。渝晋鲁·“博雅杯”第二届通识素养大赛如约而至，虽然有些忐忑，但我还是抱着试一试的心态，在最后一刻以《科幻游戏世界观与设定》这门通识课程为媒介，投递出了这篇小说。我成功地进入了复赛。当我得知这个比赛设有特等奖的时候，我便默默地将目光停留在了这最高级别的奖项上。当时我的想法很简单就是“求其上者得其中”。我也相信我的这部小说有能力去竞争。

在比赛中我所构建的宏大完整的世界观，新颖独特的具体设定，让我成功晋级决赛，这使我更加有了动力和信心。我用简易的餐巾纸和毛线，做出了飞船的模型，借助 AI 工具不断地完善大型的场景绘制，最终形成了一幅幅瑰丽又奇幻的写实场景；再利用橙光游戏背后庞大的素材库，将我笔下的人物以立绘的形式呈现，并且以文字对话游戏的形式将我文章当中的片段体现出来，这样沉浸式互动的方式，以及大胆地想象，我自信地认为能牢牢吸引住评委老师们的目光。可当我将自认为完美的 PPT 信心满满发给指导老师过目的时候，却得到了海量的修改意见。重新修改、重新制作演讲课件，甚至重新整理思路……我想过放弃，几近丧失斗志，但远景通识课老师不断地鼓励我，让我坚持下去。直到我真正地站上了决赛的舞台，最后我以 95.69 分获得了全场第一轮最高分，并最终斩获特等奖，那一刻我才似乎真切地感受到了梦想的重量，也感谢自己的坚持。

四、我们因梦想而不凡

人类是充满梦想的生物。从古至今，无数的伟人、科学家、艺术家，都是因为怀揣着梦想，才得以成就辉煌的事业。它推动我们去尝试新的事物，去克服困难，去追求更好的自己。正是因为梦想，我们才能不断创新，不断提高，不断进步。

无论是严肃文学还是科幻文学，无论有多少的分岔路口，对于我而言最终的航向永远都是那一座孤岛，这座孤岛叫做热爱。岛上布满名为痛苦，挣扎，犹豫，懊悔的荆棘和曲折的道路，但只要你将他们铲除，开辟出属于自己的一条道路，便会收获梦想的花。

科幻对我来说，不仅仅是一种文学体裁，更是一种思考方式，一种探索未知的勇气。我痴迷于科幻的奇幻世界，它让我看到了无限的可能性，激发了我无尽的想象力。我的梦想，就是用笔墨描绘出我心中的科幻世界，让更多的人感受到科幻的魅力。在追逐梦想的道路上，我经历了许多挫折和困难。有时候，我会怀疑自己是否走错了路，是否应该放弃。但每当我翻开一本科幻小说，我的激情就会被重新点燃。那些文字仿佛有一种魔力，让我看到了自己与科幻的未来。

征稿启事

《大学素质教育》学刊（以下简称学刊）是由中国高等教育学会大学素质教育研究分会主办的电子学术会刊。学刊积极打造素质教育研究成果发布平台和学术交流平台，面向关心、热爱、从事素质教育的高校教师、管理者、学生及社会人士，深入开展素质教育理论与实践探索，推动大学素质教育发展，开展素质教育国际交流，传播中国素质教育思想。

学刊常设专题研究、基本理论、实践探索（案例研究）、学术评论、活动资讯等栏目。自 2012 年起编发，CNKI 全册收录。

欢迎素质教育同仁积极投稿，分享佳作。

往期下载地址：<http://case.bit.edu.cn/kkcb/xk/index.htm>

周远清 素质教育名言

关于素质教育的性质

素质是在人的先天生理基础上通过后天教育和社会环境的影响由知识内化而形成的稳定性的心理品质，具体包含思想道德素质、文化素质、业务素质（也指科学素质）和身体心理素质。

素质是一个有机的整体，加强素质教育是一个系统工程，其中思想道德教育是素质教育的灵魂，文化素质教育是素质教育的基础。素质教育是以文化素质教育作为切入点和突破口的，它“一呼而起，久盛不衰”，原因就是因为有“文化”二字，它的精髓、特点和魅力都在“文化”二字上。

素质教育“切中时弊、顺应潮流、涉及根本”。素质教育是体现中国特色、中国传统文化和党的教育方针的教育思想，必须贯彻到教育全过程。

关于素质教育的实践

高等教育要突破只重知识传授的思想观念，做到“三注”，即：注重素质教育，注视创新能力培养，注意个性发展。

文化素质教育的实践探索目标要致力“三提高”，即：提高大学生的文化素质，提高全体教师的文化素养，提高大学的文化品位与格调。

素质教育的实践深化要做到“三结合”，即：文化素质教育与教师文化素养的提高相结合，文化素质教育与思想政治教育相结合，人文教育与科学教育相结合。