

大学素质教育

JOURNAL OF SUZHI EDUCATION

2024 年 (下) 总第 38 期

2024 Volume2 , General No.38



北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

素质教育名家



杨叔子

文化素质教育：以文化人，化人以文

杨叔子（1933年9月——2022年11月），江西湖口人。中共党员，中国科学院院士。党的十五大、十六大代表。曾任原华中理工大学校长、教育部文化素质教育指导委员会主任、国务院学位委员会委员及机械工程学科评议组召集人、中科院技术科学部副主任、教育部高等学校机械工程学科教学指导委员会主任、中国振动学会副理事长、中国人工智能学会副理事长、中国机械工程学会常务理事、中国高等教育学会副会长、湖北省科协副主席、湖北省人民政府咨询委员会主任等职。

杨叔子始终在素质教育和工程教育领域为党和人民的教育事业做出了重大贡献。倡导文化素质教育，坚持“以文化人”，提出科学教育与人文教育深度融合是培养创新人才的必由之路；倡导加强民族优秀传统文化教育，呼吁“让中华诗词大步走进大学校园”；最早提出“智能制造”思想，奠定了建构智能制造领域的自主知识体系的思想基础。。杨叔子创新性的教育观念推动了我国高校教育思想观念的转变，教育模式的改革，深刻影响了世纪之交的高等教育改革发展。

杨叔子 素质教育名言

论文化素质教育的内涵和价值

1. 素质教育是一种教育思想、教育理念，是一种目的，而不是作为目的的手段。文化素质是形成综合素质的基础。
2. 文化素质的核心是人文素质。人文素质教育，其锋芒，是针对忽视人文教育，解决做人的问题；其重点，是加强民族文化教育，解决做中国人的问题；其核心，是交融科学教育与人文教育，解决做现代中国人的问题。
3. “以文化人，化人以文。”教育就是文化教育，是指教育的形式与手段就是以“文”化人，就是用文将动物人化成野蛮人、将野蛮人化成文明人、将低级文明人化成高级文明人，即以文“化”人。有知识，不一定有文化；没有知识，就一定没有文化；没有相应的知识，就没有相应的文化，就会缺乏相应文化所蕴涵的思维、方法、原则与精神，就会缺乏继续学习与深造的基础。
4. 大学的主旋律应是“育人”，而非“制器”。教育是“育人”，是培育活生生的人才，而不是“制器”，不是制作死呆呆的器材；高等教育是培育高层次的高素质的人才，而不是制造高档次的高性能的器材，即使如同具有高级复杂的功能的智能机器人一样。
5. 一个国家，一个民族，没有现代科学，先进技术，一打就垮；一个国家，一个民族，没有民族精神、人文精神，不打自垮。

论科学教育与人文教育相融合

1. 和而不同：科学是求真，人文是求善，但求真需要求善为其导向，求善需求真为其奠基。没有科学的人文是残缺的人文，人文有科学的基础与科学的精髓；没有人文的科学是残缺的科学，科学有人文的精神与人文的内涵。
2. 不同而和：科学是讲“天道”，人文是讲“人道”，科学与人文互通、互补、交融，这就是“天人合一”。交融则两利，分离则两弊，科学精神与人文精神交融，有利于形成良好的人生追求、知识基础、思维品质、工作方法、相互关系、身心状态。
3. 绿色教育是一种遵循人才培养规律，促进学生可持续发展的教育。这一讲法最大的特色是：强调人的成长需要教育的正确开发，教育就是要让学生在一个“可持续”的学术生态平衡的环境中“可持续”地生长，自由自在、欣欣向荣地生长。最根本的途径是促进人文教育和科技教育相融。

论中华诗教

1. 让中华诗词大步走进大学校园
2. 寄愿儿孙诗志在，国魂凝处是诗魂。
3. 文化要传承，经典需诵读，诗教应先行。
4. 诗十分有助于人的完善，有助于人的立德、启智、健心、育美、燃情与创新，即有利于人的素质的提高，此亦即有助于马克思所讲的人的全面而自由的发展。

大学素质教育

Journal of Suzhi Education

(2012 年创刊)

主办：大学素质教育研究分会

编辑：大学素质教育编辑部

(邮政编码 100081)

编辑部电话：010-68918556

电子邮箱：cale_2011@163.com

网址：<https://case.bit.edu.cn/>

出版：北京理工大学出版社

编辑委员会

主 任

姜 澜

委 员 (按姓氏拼音为序)

别敦荣 常桐善 侯定凯 黄福涛

胡 姝 李曼丽 李 军 卢晓东

陆 一 马陆亭 庞海芍 沈文钦

王 晨 王晓阳 徐慧璇 闫广芬

杨国欣 周 倩

主 编

庞海芍

副主编

曾 妮 胡 姝 郑佳然

本期责编

胡 姝

本期编辑

张晓峰

目 录

【素质教育名家】

杨叔子：以文化人，化人以文

【“科技教育与人文教育协同发展”笔谈】

科学与艺术 聚散两相依	施大宁	1
艺科融合：我国高校美育的时代命题	杜 卫	6
普遍开展工程伦理学教育，提升工科毕业生人文素质	李世新	9
探寻跨学科路径，助推科技教育和人文教育协同发展	王 馨	12
世界一流大学科技教育与人文教育协同发展的国际经验与本土行动	段世飞 马箫箫	14
学科交叉视域下强化科技教育和人文教育协同	莫 凡 张 译	18
再论“鸟与青蛙”，文理协同筑基	李亚杰	22
科技与人文教育协同发展须打破学校制樊篱	贺树源	26

【素质教育理论与实践】

试论“和谐发展”是素质教育的核心及其对“全面发展”的深化	陈 怡	29
组织视角下大学素质教育实践成就与问题	庞海芍 辛晓洁 隋 艺	34
红歌赋能高校思想政治教育的价值和路径探析	曾皈栋 王 楠 刘 芳	47
工科高校优秀传统文化活态传承育人模式探索与实践	沈 倩 何 梅 刘 惠	54

【素质教育与教师专业化】

教育家精神的具象化表现：中外教育家及其人格特质	庞海芍 胡 姝 杜 娟	62
国际中文教育专业人才素养：研究热点、演进趋势与前景展望	孙涵	70

【通识课程教学创新】

编织法史经纬 强化核心素养

——中国法律史课程通识化改革的探索与实践

唐 丹 82

科艺融合 跨美而行

——理工科院校《舞蹈鉴赏》通识课程教学改革与创新实践

岳路鹏 刘林珂 91

【特别策划 泰科书院制论坛】

洞见与到达：民办高校高质量育人体系的构建

王立生 98

北宋泰山书院教育实践对当代高等教育的启示

金 磊 102

全员书院制视域下的应用型大学素质教育实践

——以泰山科技学院为例

谢承红 108

Contents

【Renowned Scholars in Suzhi Education】

Yang Shuzi: Educating through Culture, Cultural Cultivation

【Written Conversations on the Synergistic Development of Science-Technology Education and Humanities Education】

- Science and Art: Intertwined and Interdependent *Shi Daning*
- Integration of Arts and Sciences: A Contemporary Imperative for Aesthetic Education in Chinese Universities *Du Wei*
- Promoting Humanities Literacy in Engineering Graduates through Universal Engineering Ethics Education *Li Shixin*
- Exploring Interdisciplinary Pathways to Synergistic Development of Science And Technology and Humanities Education *Wang Xin*
- International Experiences and Local Actions of Synergistic Development of Science and Technology Education and Humanities Education in World-Class Universities *Duan Shifei, Ma Xiaoxiao*
- Strengthening Synergy Between Science-Technology and Humanities Education from an Interdisciplinary Perspective *Mo Fan, Zhang Yi*
- Revisiting "Birds and Frogs": Building Foundations through Collaboration Between Arts and Sciences *Li Yajie*
- Breaking Down Institutional Barriers for Synergistic Development of Science and Technology Education and Humanities Education *He Shuyuan*

【Theory and Practice of Suzhi Education】

- On "Harmonious Development" as the Core of Suzhi Education and Its Enhancement of "Comprehensive Development" *Chen Yi*
- The Achievements and Problems of Suzhi Education Practice in Universities from the Perspective of Organizations *Pang Haishao, Xin Xiaojie, Sui Yi*
- The Value and Pathways of Red Songs in Empowering Ideological and Political Education in Colleges and Universities *Zeng Guidong, Wang Nan, Liu Fang*
- Exploration and Practice on the Living Inheritance Education Mode of Excellent Traditional Chinese Culture in Engineering Colleges and Universities
——Taking UESTC as an Example *Shen Qian, He Mei, Liu Hui*

【Suzhi Education and Teacher Professionalization】

Concrete Manifestations of Educator Spirit: Personality Traits of Chinese and International Educators

Pang Haishao, Hu Shu, Du Juan

Research Hotspots, Evolution Trends, and Prospects of International Chinese Language Teachers and Professional Talent Competencies

Sun Han

【Innovations in General Education Teaching】

Weaving Legal and History, Strengthening Core Competencies

——Exploring and Implementing General Education Reform in Chinese Legal History Courses

Tang Dan

Integration of Science and Art, Advancing through Aesthetics: Teaching Reform and Innovative Practice of the General Education Course Dance Appreciation in Science and Engineering Universities

Yue Lupeng, Liu Linke

【Special Feature: Taike College System Forum】

Insight and Arrival: the Construction of High-quality Education System in Private Colleges and Universities

Wang Lisheng

The Enlightenment of the educational practice of Taishan Academy in the Northern Song Dynasty for Contemporary Higher Education

Jin Lei

The Practice of Suzhi Education in Applied Universities under the Perspective of All-Student Shuyuan System--Taking Taishan College of Science and Technology as an Example

Xie Chenghong

“科技教育与人文教育协同发展”笔谈

编者按：创新之教育培养创造之人才，创造之人才造就创新之国家。面对新一轮的科技革命和产业革命，《中共中央关于进一步全面深化改革 推进中国式现代化的决定》、中共中央 国务院印发的《教育强国建设规划纲要（2024—2035 年）》中均提出“强化科技教育和人文教育协同”，完善拔尖创新人才发现和培养机制。

科技教育与人文教育协同发展是大学素质教育思想的重要内涵。为全面深化素质教育，推动新时代高等教育高质量发展，构建拔尖创新人才自主培养体系，中国高等教育学会大学素质教育研究分会、智慧教育研究分会等机构联合组织了“科技教育与人文教育协同发展”的征文活动。本期将选登部分优秀作品，以飨读者。

科学与艺术 聚散两相依

施大宁

（南京航空航天大学，南京）

科学与艺术同宗同源也许会使许多人感到惊讶，因为学科的细化分类和教育偏见使我们觉得，科学与艺术之间存在着巨大的鸿沟。一般认为，科学以客观的语言描述世界，故意不带有主观的臆断。相反，艺术的源泉是人类丰富的想象力，来自主观的一面，以独特的方式表现精神世界。但是，两者之间却以一个共同的基本点紧密地关联在一起，这就是真理的普遍性和人类揭示真理的创造力。凡是前卫性的艺术创作，凡是革命性的物理研究，都会探究到宇宙间万事万物的本性，都追求对世界进行精确而细致的观察和创新性的描述。著名物理学家，诺贝尔奖获得者李政道教授指出：“事实上如一个硬币的两面，科学和艺术源于人类活动最高尚的部分，都追求着深刻性、普遍性、永恒和富有意义。”

一、硬币两面喻

物理与艺术都是惟有人类才拥有的文化现象，并且紧密而又令人惊奇地相互关联着。艺术创造幻象以表达情感；物理学是一门严格意义上表达自然的实证科学。从事理工学习的人偏重逻辑思维，从事艺术学习的人则偏重形象思维。但是，古往今来，很多哲学家、文学家、教育家、艺术家和物理学家都认为，科学与艺术的结合是人类思想发展的主流，十九世纪法国作家福楼拜曾说过：“越往前走，艺术越要科学化，科学也要艺术化。两者在山麓分手，

作者简介：南京航空航天大学副校长，教授，博士学位，从事理论物理和纳米物理研究。

回头又在顶峰汇集。”

从认识论上说, 艺术和科学都是一种抽象, 都是对感知现象的综合, 都是人们思考与创造的活动。从目的论上说, 艺术家以艺术作品表达审美情感; 科学家以自然定律描绘客观规律, 他们都有一个共同的愿望, 就是将对世界本体认识的不同侧面, 各种现象贯穿在一起, 经过分析、综合和思考, 从而完成对事物本质的认识。艺术的表现手段是想象、图景、比喻、抒情, 它是人类想象力和审美力的展现。艺术家总是要表达出前人没有表达过的一种自然图景和人文情怀, 向欣赏者传达他的某种观点。物理学表现手段是数字和方程, 追求自然现象背后的法则, 并要求精确的实验验证。所以传统上说, 艺术抒发情感, 物理追求理性, 两者看似对立。但是, 人类都面对同一个自然, 都试图去理解自然, 都追求对宇宙本性和人类情感进行精确和细致的表达。

1897 年, 后印象派画家高更完成一幅大型作品 (图 1), 用梦幻的记忆形式, 把观赏者引入似真非真的时空延续中。在长达 4 米半的画面上, 从左到右表达了生命从诞生到死亡的历程。树木、花草、果实, 所有的植物象征着时间的飞逝和生命的消失。画的标题是三个震撼心灵的发问: 我们从何处来? 我们是什么? 我们往何处去? 和科学家没有交往的高更根本就没有想到, 他的发问恰是科学界公认的最基本、最有意义、最值得研究的问题: 宇宙是怎样起源的? 生命是怎样起源的? 人类的未来会怎样? 中国也不例外, 文学家也是如此。比如, 屈原的名篇《天问》, 一百多个天文学问题, 天文地理, 博古神话, 神高庙远, 发人深省。由此可见, 文学家、艺术家、科学家可能分属不同的时代, 不同的民族, 不同的地域, 但都追求对自然的认知和理解。所以说, 艺术和物理学是人类认知真理的平行愿景。

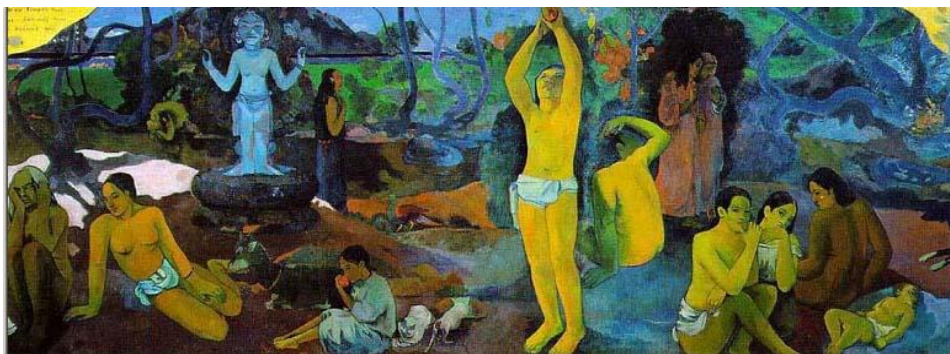


图1 《我们从何处来? 我们是什么? 我们往何处去?》(高更, 1897)¹

从主观和客观的角度上看, 自然现象的本身并不依赖于科学家的存在, 但对自然现象的抽象和总结, 属于人类创造的成果, 根植于一种对自然全新的认知方式, 是具有人性的, 和艺术家的创造有异曲同工之妙。或者更直接地说, 科学家所建立起来的自然法则是由人类创造的, 它来源于现象而不是原本就呈现在现象之中, 属于人类的发明而不是简单的采集。一个

¹ 将人的生与死描绘得如同画卷一样, 这是画家最具雄心的作品。高更所表现的是他同这个大自然的交融和人类的来去之谜, 以及对自然和生命奥秘探索的欲望。画面中央的女子正在摘取智慧之果, 这是人生中最灿烂的篇章。

科学家在创造性的科学活动中十分像艺术家，因为天才般的神悟、艺术修养、审美带来的情感、冲动和直觉常使科学家瞬间进入创造性的化境。因此，艺术的意义是用创新的手法唤起人们意识中情感的共鸣。情感越珍贵，唤起越强烈；反响越普遍，艺术越优秀。科学的意义是对自然界现象进行新的准确的抽象。自然越深奥，抽象越简单；应用越广泛，科学越伟大。

二、图像与语言

图像和语言（从科学角度说，语言意味着公式和数字）是使文化绵延传承的两种基本手段，它们之间是互相关联和互为补充的。人类认识世界，并进而表现对世界本体认知的文明进步之车，就是在图像和语言两根铁轨上，呼啸着行驶向前的。

首先，我们表达对未知事物的认识和理解，都是始于对未知形象的理解，终于对其概念的语言定义。在认识自然的过程中，头脑中总是先有“图”，再有“文”。艺术家倚仗形象思维，天马行空，用图像和比喻来表达对自然的理解，虽然最终不会上升到定律、公式的高度，但这属于对自然探索的第一步。对图形的认知能力不仅仅属于人类，其它多种高智能动物也具备这种能力，但是，语言（文字）是人类特有的天赋，是大脑进行抽象思维的更高方式。在这个层次上，人们便会放弃图像形式，而借助语言对自然规律给予严格定义。

其次，必须指出，从图形到语言是抽象思维的进步，但同时又抑制人类认识新生事物的创造性。儿童都具有幻想的天性，与生俱来的好奇心，这种“幻式思维”是理性思维的对立面。随着年龄的增长和教育程度的提升，从数字和字母，到语言和逻辑，一级级向上发展，天平逐渐向理性思维倾斜，原始的天真、想象和创造性减弱了（图2）。所以随着个人的成长和知识的积累，请记住爱因斯坦一句名言：“在追求真理和美的活动中，要永远保持一颗孩童般的好奇心和想象力。”

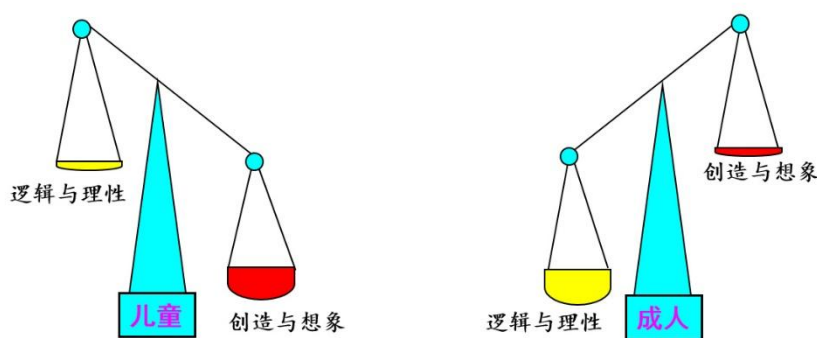


图2 成人与儿童的智慧天平

优秀的科学需要想象力和逻辑思维并重，这在现代物理学研究中尤为重要。相对论和量子力学描述的是高能世界和微观世界，人的一切感官都够不着、达不到那里。于是，创造性研究发现的全过程，一直是逻辑推理和形象操作交替进行。其中，逻辑推理贯穿始终，形象操作则时隐时现，但作用关键，因为它有特殊能耐，一头通直观感觉，另一头连宏观把握，

这是逻辑语言力所不能及的。爱因斯坦曾这样描述他的思维过程：“我思考问题时，不是用语言进行思考，而是用活动的跳跃的形象进行思考，当这种思考完成以后，我要花很大力气把它们转化成语言。”当然，科学家不能胡思乱想，要根据科学事实，但是又不能拘泥于已有的事实，否则科学就无法发展前进了。

另外一方面，在艺术领域内，科学的新概念、新定律也在潜移默化地改变艺术家的创作理念。特别是20世纪以来的艺术，可以说是在科学的温室里受精，在技术的染缸里诞生，在对时空、物质和意识等的思考里发育成长。艺术大师毕加索的成功在于他一生都在“向宇宙质疑”；一个展开的“超立方体”足以使超现实主义画家达利欣喜若狂，创作了《基督受难》，……等等范例，不胜枚举。

想象力对人类认识未知世界的第一步，是如此重要，并广泛存在于人类文明历程中。艺术家善于此道，但无力把他们创造的种种图像发展成为抽象概念和描述性语言，上升到系统化的知识体系——科学。科学家的公式和定律，是技术文明进步的源泉，它也会迫使艺术家重新思考自己的创作理念。令人惊奇的是，艺术有一种特殊的先见之明，其预见性要超过物理学家的公式和实验。科学上存在这样的情况，即科学发现之后，人们发现它对物质世界的描述早先被前卫艺术家以奇妙的方式放入了自己的作品。这其实也不奇怪，因为我们面对的是同一个宇宙，同样的自然。但是，必须指出，艺术家们对自然的理解并非能建立起完整的科学图像，并且这种理解不受实验的检验，真理与谬论并存。也就是说，思辨和想象不等于科学，但可以为科学的发展起到未雨绸缪的作用。

三、追求真善美

科学家和艺术家的共同目的是构建世界图景，是人类对世界本体描述的两个不同，但平行、互补的方面，它们都经历了从观察自然，到描绘自然，进而思考自然的平行发展历史。在发展过程中，尽管艺术家和科学家很少彼此关注对方的工作，但艺术经常预期科学真理的发展，科学的发展也为艺术创造提供不竭的动力和方法。例如：照相术的发展直接导致了现代艺术革命；毕加索和爱因斯坦从未谋面，对彼此的工作也互无兴趣，但他们对人类生存的时空结构具有相同的认识和理解；智能化时代似乎使今天的艺术变成了 e 术……

爱因斯坦曾经说过：“人们总想以最适当的方式来画出一幅简化的和易领悟的世界图像；于是他就试图用他的某种世界体系来代替经验的世界并来征服它。这就是画家、诗人、哲学家和物理学家所做的，他们都按自己的方式去做。各人都把世界体系及其构成作为他的感情生活的支点，以便由此找到他在个人经验的狭小范围内所不能找到的安静和安宁。”其实，科学家是表现宇宙真实存在的艺术家；而艺术家则是表现情感世界真实存在的科学家。作为揭示宇宙和情感世界奥秘的探索者和创造者，科学家和艺术家的超然洞察力使得他们能够预知前人尚未认识的新世界，前者的最高境界是以人性之浪漫情怀拥抱宇宙之道，后者的最高

境界是按宇宙之道展现人性的浪漫情怀。他们追寻的终极目标都指向了真、善、美的最高境界。

推荐我自己拙作：施大宁：《当爱因斯坦遇见达芬奇》，高等教育出版社，2016

施大宁：《物理与艺术》（第三版），科学出版社，2023

施大宁：《文化物理》，高等教育出版社，2011

艺科融合：我国高校美育的时代命题

杜卫

(北京大学, 北京)

在中国,人们很容易把美育的功能理解为“人格塑造”,这没有错,我国传统儒家注重以礼乐教化来养育道德人格,形成了偏重于人格养成的中国美育传统。但是,美育还有一个重要作用,就是开发人的创造力,这更是时代的命题。

美育是基于审美经验的人文教育,美育促进人的创造力发展的功能来自审美经验过程。康德、席勒都指出了审美达致人内心的和谐,创造心灵自由的境界。黑格尔说过:“审美具有令人解放的性质。”¹ 正因为审美会带来心灵的和谐自由,因此对人的创造力的发展具有特别重要的意义。有不少中外科学家都认识到这一点,例如爱因斯坦,他不仅是一位杰出的科学家,也是一位艺术家。他曾说:“在科学的领域里,时代的创造性冲动有力地迸发出来,在这里,对美的感觉和热爱找到了比门外汉所能想象得更多的表现机会”。² 联合国教科文组织(UNESCO)发布的《艺术教育路线图》(2006)和《首尔议程:发展艺术教育的目标》(2010),都把通过艺术教育发展学生创造力摆在十分突出的位置,这个国际大趋势值得我们高度重视。中共中央办公厅、国务院办公厅办法的《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》(2020年)中也明确指出:美育“是丰富想象力和培养创新意识的教育”,能够“激发创新创造活力”。美育对于学生个性和创造力发展具有独特促进作用,应该引起教育界足够重视。

近年来,不少科学家呼吁科学与艺术相互融合,以此提高国民的创造力。我国杰出科学家钱学森不仅本人具有很高的艺术修养,而且十分重视科学家的艺术修养。他经常说,大科学家都是有文学艺术修养的,科学与艺术“两者若不结合,终不能成大器”。³ 他十分关心我国大学拔尖创新人才的培养,并以自己的经历说明艺术与科学的融合有利于创造性工作的成功:“一个有科学创新能力的人不但要有科学知识,还要有文化艺术修养。没有这些是不行的。小时候,我父亲就是这样对我进行教育和培养的,他让我学理科,同时又送我去学绘画和音乐,就是把科学和文化艺术结合起来。我觉得艺术上的修养对我后来的科学工作很重要,它开拓了科学创新思维。”⁴ 美籍华人科学家李政道从20世纪末期开始,就在我国推

作者简介: 北京大学美学研究中心兼职研究员,杭州师范大学美育学院教授,文学博士。主要研究方向为美学,美育学,艺术哲学。

¹ 黑格尔:《美学》第一卷(朱光潜译),商务印书馆1979年版,第147页。

² 《爱因斯坦文集》第三卷,商务印书馆1979年版,第373页。

³ 详见马德秀:《钱学森如何看待科学、哲学、艺术》,《中国政协》2016年第18期

⁴ 涂元季、顾吉环、李明:《钱学森最后一次系统谈话:大学要有创新精神》,《人民日报》2009年11月5日,第11版。

动艺术与科学的融合。他提出了科学与艺术是一个硬币的两面的观点,与艺术家合作举办“艺术与科学作品展和学术研讨会”,他不仅自己为科学研讨会的主题创作绘画,还邀请了一批著名画家以科学为主题创作艺术品。他在一次论坛上指出:“艺术和科学的共同基础是人类的创造力,它们追求的目标都是真理的普遍性。”“科学与艺术是不可分的,两者都在寻求真理的普遍性。普遍性一定植根于自然,而对自然的探索则是人类创造性的最崇高的表现。事实上科学与艺术如一个硬币的两面,源于人类活动最高尚的部分,都追求着深刻性、普遍性、永恒和富有意义。”⁵

这些科学家对于艺术与科学融合的认知、倡导和实践为美育提出了新的时代课题,那就是通过艺术教育来促进学生创造力的发展,并在全社会营造创新氛围,助力创新型国家建设。创新的主体是人,是有创新意识和创造力的人。新质生产力的突出特征就是创造性,其主体也是人,人才是生产力的核心要素。因此,通过教育促进人的创造力发展是培育新质生产力、建设创新型国家的基础工程。在这个方面,美育是可以大有作为的。

着眼于大学生创造力的发展,美育要特别注重促进学生艺术兴趣和审美能力发展。从一些大科学家的自述中我们可以发现,他们对于自然不懈探索的兴趣来自于对美的追求,就像彭加勒所言:“科学家并不因为有用才研究自然,而是因为从这种研究中获得乐趣,这种乐趣来自自然之美。”⁶ 彭加勒深刻地指出了一个科学史的事实:许多科学家的创造性工作是非功利性的,他们并不怀着获奖、挣钱或其他什么物质的、现实的功利目的,而是凭着兴趣不断探索。这一点与审美经验十分接近,审美的重要特征之一就是超越物质和功利目的。而要想在科学研究中感受到美就需要良好的审美素养,如果没有审美能力,自然美也不可能使他感到快乐。不过,自然和科学的美并不像有些人所说的是自然现象表面的对称、黄金比例之类,而是深邃的、精神性的美感体验。正如彭加勒所讲的,对象表面的某些感觉特征与科学无关,吸引科学家的是一种“深邃之美”(profounder beauty),“它源自各个部分的和谐秩序,是某种纯粹智力快速领悟到的”。⁷这种美与其说是自然界客观的存在,还不如说是科学家深思熟虑中创造出来的一种精神建构之美,那是在复杂纷繁的思绪中豁然开朗的简洁秩序,是从几乎无解的一团乱麻中突破的巧妙和谐。因此,我们要促进大学生创造力的发展就需要培养他们的艺术兴趣和审美能力,使他们能够在伟大艺术家的作品中领略到人类创造之美,由此养成良好的审美素养,而只有具备了良好审美素养的科学家才会在科学研究的思维实验过程中领略到自然和科学之美,才能具备创新的能力。

在高校美育工作中倡导艺科融合可以有以下几种途径。

第一,大力加强艺术教育,用优秀的经典艺术开发学生的感性素养,特别是促进学生审

⁵ 卢新华:《科坛艺光 华夏赤子——向中国科学与艺术互融创新的开拓者李政道先生致以敬意》,《现代物理知识》2021年5、6期(合刊)。

⁶ Henri Poincaré, George Bruce Halsted trans. The Foundations of Science, Cambridge: Cambridge University Press, 2015, p. 366.

⁷ Henri Poincaré, George Bruce Halsted trans. The Foundations of Science, Cambridge: Cambridge University Press, 2015, pp.366- 367.

美能力的发展。人是感性和理性相统一的整体,只有逻辑思维的教育不可能培养出具有创造力的全才。理工科的教育重视客观性、标准化和普遍性,而美育则偏重于发展学生感觉、知觉、情感和想象等感性、主观性、个性化的素养,二者相互融合才能使學生既有清醒的理智又有充沛的生命活力、既能逻辑推演又会异想天开,只有这种个体才能够随心所欲不逾矩地从事创造性的工作。因此,高校应该开设丰富多彩的艺术教育课程,让学生在艺术学习中展开想象、深度体验、挥洒个性。

第二,改革美育教学,特别是要艺术课程从单纯的知识讲解或艺术鉴赏提升到学做结合的境界,既要有旁观式的审美欣赏,又要有参与式的创意实践。任何深入的艺术学习都需要动手,唯有参与到艺术实践之中,才会真正领略艺术的魅力,才能获得切身的审美感知、审美体验和审美想象,这对发展创造力是必须的。要在公共艺术课程中设置较多的开放式实践项目,让学生自己去探索,去创造。创造的灵感常常来自实践过程,是在不断的探索实验和具体的设计、制作过程中涌现出来的。

第三,开设一些艺科融合课程和活动,把科学教育与艺术教育融合起来。在这方面,我国一些高校已经做了一些有益尝试。例如,复旦大学在纳米实验室开设了纳米绘画课程,并举办了纳米绘画展,吸引了不少高校师生参与。电子科技大学开设了工业设计与新媒体艺术设计相互结合的课程,该校还与四川美术学院联合举办学生艺术创作展,已连续成功举办了四届,不少理工科学生展现出良好的创新素养。有的高校注意发现自然科学学科内具有良好艺术修养的教师,聘请他们开设艺科融合课程,效果特别好,值得推广。

第四,高校要营造艺科融合的学校文化和环境。艺科融合的关键节点之一是个性化的创造,要培育尊重个性和鼓励创造的学校文化,引进驻校艺术家定期不定期地举办形式多样的艺术展演活动,特别要重视艺术科技领域的实验艺术家,这对激发学生探索艺科融合的全新领域会有所帮助。高校,特别是理工农医类高校应该十分重视用高雅艺术美化校园,经常举办经典艺术展演活动,支持学生艺术社团,鼓励学生创作艺术作品,“写自己、演自己、展自己”,实现校园的艺术化。

普遍开展工程伦理学教育 提升工科毕业生人文素质

李世新

(北京理工大学教育学院, 北京, 100086)

在当前我国实行文理分科教育的大环境下,工科学生的人文素质难免存在先天不足。对工科毕业生人文素质状况的分析和把握,是研究和解决如何提高工科学生人文素质问题的重要前提。工科毕业生人文素质方面究竟存在哪些不足?不同的人可能会有不同的答案。我们认为,在学校教师、学生本人、学生家长、政府管理部门、一般公众等的各种意见中,用人单位的意见尤其值得关注,因为毕业生最终是要到单位工作,在那里发挥科技创新作用。下面是我们总结和综合用人单位对工科毕业生人文素质现状的反馈意见。

一、工科毕业生人文素质不足的主要表现

1. 沟通表达能力不足

书面表达:在撰写工作报告、技术文档时,存在语言不流畅、逻辑不清晰、用词不准确等问题。难以用简洁明了的语言传达复杂的技术信息,影响工作效率和信息传递的准确性。

口头表达:在团队讨论、项目汇报等场合,无法清晰地阐述自己的观点和想法,表达缺乏条理和说服力。不能有效地与不同专业背景的人员进行沟通交流,导致工作协作不畅。

2. 团队协作能力欠佳

缺乏合作意识:部分工科毕业生习惯独立完成任务,在团队合作中不能积极主动地承担责任,缺乏团队荣誉感和使命感。

人际关系处理能力弱:不善于倾听他人意见,在团队中容易与他人产生冲突和矛盾,影响团队和谐氛围和工作进度。

3. 缺乏人文关怀和社会责任感

只关注技术问题:在工作中往往只注重技术的实现和效率的提升,而忽视了对人的关怀和对社会的影响。例如,在设计产品时,不能充分考虑用户的需求和感受,导致产品缺乏人性化设计。

对社会问题关注度低:对社会热点问题、环保问题等缺乏关注和思考,缺乏社会责任感和使命感。在工作中可能只考虑经济效益,而忽视了社会效益和环境效益。

4. 文化素养有待提高

作者简介:北京理工大学教育学院副教授,哲学博士,研究方向为工程伦理教育。

知识面狭窄：除了专业知识外，对文学、历史、哲学、艺术等人文领域的知识了解较少，缺乏文化底蕴和综合素质。

审美能力不足：在产品设计、工程规划等方面，缺乏审美意识和创新能力，难以设计出具有丰富美感和高艺术价值的作品。

二、学习工程伦理学对提升工科学生人文素质的独特作用及意义

提升学生人文素质，首先要考虑现实条件带来的制约和矛盾。一方面，理工科高校人文专业师资力量有限，另一方面，课堂教学的课时限制：高等教育大趋势是课堂授课时间在逐步压缩，而专业知识发展迅速，在这种情况下，如果还要增加人文学科课程的课时，矛盾就会进一步激化。

所以，我们应当区分轻重缓急：有些素质是短期迫切需要提高的，在校期间就需要学习和掌握；而有些素质，属于未来的长期需求，则可以暂缓，留待以后在工作中逐步学习掌握。

基于这样的思考，我们认为，通过理工科大学为学生面面俱到地开设各种文科课程来全面提升学生的人文素质是不现实的。相对于其他通识课程，工程伦理学则是当前亟待开设的一门重要课程，对于提升工科学生人文素质作用突出且独特。通过回顾工程伦理学课程的开设背景，总结工程伦理课程所达成的目的和意义，可以清楚地认识到工程伦理课程的这种独特作用。

20 世纪后期，科技飞速发展，工程活动日益广泛且复杂，工程对人类社会和自然环境的影响力越来越大。环境污染和生态危机，先进科技成果被应用于战争和军备竞赛，人类面临紧迫而严重的生存危机。一系列重大工程事故的发生，引发了公众对工程安全和质量的深切担忧。所有这些，促使发达国家工程界和教育界推出工程伦理教育，以培养具有良好职业道德和社会责任感的工程师，保证工程向善。

发达国家工程伦理学教育的经验表明：工程伦理学课程的开设不仅有助于学生个人的职业发展，还对工程实践、社会可持续发展和教育体系的完善具有重要意义。它不仅是应对伦理挑战的工具，更是培养高素质工程师、推动工程职业健康发展的重要手段。通过工程伦理学教育，学生能够更好地理解工程师的社会责任，掌握伦理决策的方法，并在未来的职业生涯中践行伦理原则。

三、工程伦理学课程为工科学生提供的价值

总结国内外工程伦理学课程的内容，我们发现它能够为工科学生提供以下多方面的价值：

1. 培养正确的价值观和职业操守

明确责任意识：使学生认识到作为工程师在工程活动中对雇主、用户、社会、公众以及自然环境所承担的责任，使他们在未来的工作中能够审慎决策，确保工程的安全性、可靠性

和可持续性。

坚守职业道德：教导学生遵守职业规范和道德准则，如诚实守信、保守机密、不参与不正当竞争等，培养他们的职业荣誉感和使命感，树立良好的职业形象。

2. 提升综合素养和能力

增强沟通能力：通过案例分析、小组讨论等教学方式，锻炼学生的口头表达和书面表达能力，使其能够与不同背景的人员进行有效的沟通与交流。

培养团队协作精神：在课程中安排团队项目和合作学习活动，让学生学会倾听他人意见、发挥各自优势、共同解决问题，提高团队协作能力。

提高批判性思维：引导学生对工程中的伦理问题进行深入思考和分析，培养他们的批判性思维和问题解决能力，学会从多个角度看待问题，做出合理的决策。

3. 拓宽视野和认知

了解社会需求：使学生了解工程活动对社会的影响和作用，以及社会对工程的期望和要求，帮助他们在设计和实施工程时更好地考虑社会因素，满足社会需求。

关注环境可持续发展：强调工程活动对环境的影响，培养学生的环保意识和可持续发展观念，让他们在工程实践中积极采用环保技术和方法，减少对环境的破坏。

认识文化差异：通过介绍不同国家和地区的工程伦理规范和文化背景，让学生认识到文化差异对工程实践的影响，培养他们的跨文化交流能力和国际视野。

4. 为未来职业发展奠定基础

增强职业竞争力：具备良好的工程伦理素养的学生在就业市场上更具竞争力。用人单位越来越重视员工的道德品质和社会责任感，工程伦理学课程的学习经历可以为学生的简历增添亮点。

促进职业发展：在职业生涯中，遵守工程伦理规范可以帮助工程师避免法律风险和道德困境，赢得公众信任和社会尊重。同时，良好的伦理素养也有助于工程师在团队中发挥领导作用，推动工程行业的健康发展。

目前，我国已经有部分高校开设了工程伦理学类课程，而且工程伦理学已经被全国工程专业学位研究生教育指导委员会（工程教指委）规定为工程类专业硕士的必修课。但是，我们认为，工程伦理学课程的开设面还比较窄，应当扩大其范围。我们建议，工程类学术硕士也应当开设科技（工程）伦理学类课程，工程专业本科生开设“工程与社会”这样文科与工科交叉的通识课程。

探寻跨学科路径 助推科技教育和人文教育协同发展

王 馨

(北京理工大学教育学院, 北京, 102401)

科技教育和人文教育的协同发展是一个具有时代特色的大命题,涉及教育改革、科技创新、人才培养和经济社会支持等诸多方面,探寻跨学科路径助力科技教育和人文教育的协同发展,对于实现两者的异质耦合创新是非常重要的。其中,提高跨学科创新活力、强化跨学科统合能力以及培养理悟双翼的拔尖创新人才是三个关键要素。

一、跨学科创新活力是科技教育和人文教育协同发展的指示剂

跨学科创新活力是科技教育和人文教育协同发展的硕果和结晶,能够在一定程度上指示和表征两者的协同发展程度。美国哈佛大学的“零点计划”发现,一个国家一旦少了文科思想的探索与文艺心灵的滋润,就只能做二三流的次科技强国,从人文艺术修养中熏陶出来的科学家,素养高、情感饱满、智慧浩瀚,想象力和创新力特别丰富。保持跨学科创新活力,需要一定的政策举措鼓励创新者的积极性。诺贝尔奖获得者不乏跨学科背景,然而由于跨学科难度高而难以被传统学术结构接纳,热衷于跨学科研究的年轻科学家,在职业生涯早期比专攻单一领域的同行们更容易遭受“夭折”。

科技领域侧重前沿、探索和精密,人文领域侧重经典、涵养和精神。挖掘科技教育中的人文属性和用科技赋能人文教育,是促进两者协同发展的差异化路径,共同之处是在两种教育的各自体系之内对交叉主题有所强化,映衬出协同发展中的内在深化趋向,属于内源性跨学科协同;而一系列跨学科情境的活动,包括学生的跨学科学习、老师的跨学科教学,以及师生共育的跨学科科研和创新,乃至延伸到业界的跨边界领域活动,有解决复杂现实问题的需求牵引,在两种教育的既有体系之外要去探索特定的跨学科规律,展现着科技教育和人文教育协同发展的外在新生趋向,属于外源性跨学科协同。如果将科技教育、人文教育及其内源性和外源性跨学科协同,类比于太极图,会有非常令人惊奇的发现:内源性跨学科协同的作用,如同明亮了太极图中阴阳鱼的眼睛,有画龙点睛之效;而外源性跨学科创新的作用,则如同阴阳鱼结合之后生出小鱼,有新物创生之功;两种跨学科协同路径各具其妙,各美其美,共同展现着跨学科创新活力。

二、跨学科统和能力是促进科技教育和人文教育协同发展的催化剂

跨学科统和能力是将两个或两个以上的学科中的观点和思维方式予以整合,形成一个能够统贯全局的共通理解的能力。统,原意是蚕丝的头绪,找到了这个统,就能把一根丝线完

作者简介: 王馨,北京理工大学教育学院副教授,博士学位,研究方向为跨学科教育、悟性思维和传统文化创新。

整顺滑地从蚕茧中拉出来；和，有生长之意，在自然关系基础之上协和。在大概概念以逻辑层级对跨学科知识进行统摄之外，隐喻类比也有助于建立关系映射，触类旁通地协和跨学科异质知识。例如，蚂蚁森林项目涉及生态环保、碳排放量计算、互联网思维和社会创新等诸多学科领域，是在“从手机里养大一棵种在土里的树”这个隐喻下统和出来的。

从方法路径上看，可以从四个子维度建构跨学科统和能力，包括：跨学科整合、跨学科理解、跨学科思维和跨学科心智。第一，跨学科整合与多学科整合不同，跨学科强调在不同学科知识的相互关系上做文章，尤其是在交集上梳理好学科立场、观点和假设之间的矛盾，而不是仅将多个学科见解并置，理工科和人文社科领域之间跨学科整合的难度大于理工科内部，因为无法单纯地依靠逻辑推理来完成，道德伦理、意义建构和审美价值超越了逻辑验证的范围。例如，李飞飞倡导“以人为本的人工智能”，是从科技伦理和人类发展出发的考量。第二，跨学科理解是指跨学科的主要目的是为了促进对主题广泛、深入和可修正的理解，不是寻求可证明的客观真理。一个好的跨学科创新项目的基本要求是对所涉猎的广泛学科主题有一致性的共通理解。目前人工智能所能达到的理解程度是顺藤摸瓜，而非触类旁通，其背后的算法是对下一个词语的预测，而非真正理解问题。人类的高级心智在根源性理解和超越性理解上具有优势，跨学科理解或许是人类统和自身和人工智能的一个重要维度。第三，跨学科思维不仅涉及理性思维基础上的形式逻辑、批判性思维和高阶思维，与传统悟性思维方式相关的隐喻类比也能够在激发想象力、建构整体意象和达成共识上发挥作用。第四，相对于科学世界的影响，跨学科心智与生活世界的体悟所得更相关，一个人的视野、眼界、格局、胸襟、正念和心理灵活性，更有助于科技和人文之间的跨学科整合。

三、理悟双翼的拔尖创新人才是两种教育协同发展的柔顺剂

人工智能作为当前迅猛发展的一项信息技术工具，其良善作用的发挥取决于人类对自身恶的欲望的扼制。拥有人工智能辅助决策和判断，是有助于跨学科拔尖创新人才化腐朽为神奇，促进人类与自然和谐发展、实现天人合一的愿景。在跨学科创新思维培养上，除了科学世界所依据的理性形式逻辑思维之外，传统悟性思维擅长富有智慧的精英之道，具有触类旁通、以通驭专、融会贯通特征，有“文史哲不分家”的道通为一传统。近些年笔者团队的研究表明，在高科技领域的一些领军人才、院士、科学家善于运用悟性思维攻克跨学科难题，这也是钱学森从灵感、顿悟和大跨度触类旁通思维出发，邀请李泽厚撰文禅宗文化的原因，认为这对于跨学科、跨体系地总揽全局、抓住机理、洞察关系和突破创新作用巨大。理性思维和悟性思维的双翼组合，有助于调和科技和人文学科之间在理论假设、立场方法和价值观念上的矛盾，促进两者的可持续性协同发展。

世界一流大学科技教育与人文教育 协同发展的国际经验与本土行动

段世飞 马箫箫

(浙江大学, 杭州, 310058)

科技教育与人文教育协同发展已逐渐成为全球教育改革的核心议题,特别是在世界一流大学中,二者有机融合能够有效助力拔尖创新人才培养,在全球范围形成了多样化的实践模式。当前,新质生产力人才需要具备较强的人机协同能力、人文精神与科技素养,以及跨边界学习能力,亟须对国内外世界一流大学的经验进行总结,剖析困境,探索出独具特色的科技教育与人文教育协同发展的中国方案,为科技教育与人文教育共生共荣书写新的篇章。

一、世界一流大学科技教育与人文教育协同发展的国际经验

在全球视域下,世界一流大学中科技教育与人文教育深度交融,孕育出了多样化的教育实践,为我国高校强化科技教育与人文教育协同发展提供了宝贵的国际经验。

首先,构建系统性学科交叉路径是世界一流大学促进科技教育与人文教育深度融合的重要手段,往往伴随着学术组织的结构变革与理念革新。其核心在于打破传统学科界限,建立跨学科项目、课程和研究平台,促进知识交互与知识重组。学科交叉不是不同领域知识的简单叠加,而是在新的学术范式下,创造出多元思维模式,产生更具创新性的成果,强调“整体性思维”与“复杂性理解”,通过结合不同学科来应对现代社会所面临的复杂挑战。这种学术协同能有效提升学生的知识广度,通过系统性解决问题培养学生的创新意识。美国威斯康星大学麦迪逊分校的“科技、工程与社会整合研究证书”项目(ISSuES)通过跨学科课程,探讨科技与社会的相互影响,特别关注 STEM 领域的社会责任与伦理维度。该项目旨在培养学生在复杂科技问题上的批判性思维与社会分析能力。学生能够从社会学、人文学科和工程学的多重视角审视科技创新的社会影响,强化其在科技应用中的社会责任意识。¹英国伦敦大学学院计划新设“艺术与科技”专业,探索艺术、人文和科学之间的深层联系。

其次,优化学术资源整合机制是世界一流大学促进科技教育与人文教育协同发展的必要保障,有效整合学术资源不仅能提升教育资源利用率,还能建立学术网络促进跨学科研究。

作者简介: 段世飞,浙江大学教育学院研究员,博士生导师,主要从事比较高等教育研究;马箫箫,浙江大学教育学院博士研究生,主要从事比较高等教育研究。

¹ University of Wisconsin-Madison. Integrated Studies in Science, Engineering, and Society, Certificate[EB/OL]. [2024-10-15]. <https://guide.wisc.edu/undergraduate/letters-science/sociology/integrated-studies-science-engineering-society-certificate/>

这涉及学术体系重构和学术资源共享,必须建立有效的沟通机制和资源管理体系,其目的是打破学科孤立状态,使不同学科的研究成果和研究方法相互渗透,形成多元化的学术共同体。通过平台化建设帮助学生在开放共享的学术环境中自由探索,激发创新思维。新加坡国立大学的“共同课程”涵盖了社区参与、数字素养、文体写作等基础知识的多元融合。南洋理工大学的数字人文研究组 (NTU Digital Humanities Research Cluster) 有机融合了科技教育和人文教育的资源与实践,将大数据、人工智能等先进科技融入文化和社会问题的研究,培训研究人员使用数字技术进行文化遗产的可视化分析。²

最后,全人发展的人才培养理念是世界一流大学促进科技教育与人文教育有效融合的价值取向,强调学生在知识、技能、态度和价值观的多维提升,培养具备技术能力、全球视野和社会责任感的综合型人才。通过学术资源整合、跨学科课程设计以及多样化的实践活动,在注重科学技能传授的基础上,加入了对学生批判性思维和人文素养的培养,帮助学生更好理解科技的社会意义并具备应对复杂挑战的能力。荷兰代尔夫特理工大学的技术与社会课程探讨技术如何与社会价值和伦理相互作用,新加坡国立大学将“全球公民”作为人才培养的核心目标,在教学中结合技术学习与社会伦理的探讨,使学生能够深刻理解科技对社会的影响,进而培养学生在更多维度的责任感和社会关怀,推动学生成长为兼具创新精神和社会责任感的未来领袖。东京大学的全球人文计划 (Global Humanities Program, GHP) 注重学生在科技与人文方面的平衡发展,要求工科和理科学生必须修读一定数量的人文学科课程,提升对社会文化的理解,培养具有社会责任感的科技人才。³

二、世界一流大学科技教育与人文教育协同发展的现实困境

科技教育与人文教育协同发展虽然在理念层面已获得广泛认同,然而在实际实施过程中也面临诸多现实困境,往往与学科壁垒、资源分配以及文化认同等因素密切相关,成为高校推动科技教育与人文教育推动协同发展的障碍。

一是学科壁垒与学术生态固化。传统的学术组织结构通常按照学科进行划分,各学科形成了相对独立的研究范式和话语体系,导致科技学科与人文学科之间缺乏有效的沟通与协作机制。这种深层次的学术文化壁垒使得科技教育与人文教育协同发展变得困难,尤其在一些强调学科精专的高校,学科边界的固化进一步加剧了跨学科交流的难度。这种学科分隔的现象更深层次源于高校学术评价体系的单一,传统学术评价多倾向于学科内部认定的科研成果,学者和研究人员更愿意在各自的学科内深耕,缺乏动力进行跨学科合作。这种评价导向不仅会影响教师的研究行为,也对学生的培养目标产生了影响,阻碍了真正意义上的科技教育与人文教育融合,尝试打破学科壁垒的跨学科研究团队仍然受到整体学术生态固化的较大

² Nanyang Technological University. NTU Digital Humanities Research Cluster[EB/OL]. [2024-10-15]. <https://blogs.ntu.edu.sg/dh/>

³ The University of Tokyo. Global Humanities Program[EB/OL]. [2024-10-15]. https://www.c.u-tokyo.ac.jp/eng_site/info/academics/grad/programs/ghp/

阻力。

二是资源分配与学科优先级失衡。在大多数高校中,科技学科因其与经济效益和国家科技战略密切相关,能够更直接快速地进行成果转化,通常获得较多的资源支持,而人文学科则面临着资源短缺的困境,这种资源分配上的失衡直接影响了学科间的公平发展。科技类学科被视为推动国家经济和技术进步的主要力量,而人文学科的价值则被长期低估。科技学科的实验室建设、科研经费等方面的投入远远超过人文学科,影响了学术生态的平衡和多样性发展,削弱了高校在实现全面人才培养目标上的能力,导致人文学科在跨学科合作中的参与度较低,制约了科技教育与人文教育的融合进程。尽管目前对人文学科的关注度大幅度提升,增加了对人文学科的投入,但整体而言,科技学科和人文学科在优先级方面的差距依然明显,仍然制约着科技教育与人文教育的协同发展。

三是学生认知与学习动力受限。学生对跨学科学习的认知与动力受社会文化环境和教育价值导向的影响较大,学生通常更加看重科技学科带来的相对明晰的职业前景,而对人文学科展开学习的兴趣相对较低,这种认知局限源于社会对职业发展和个人成功的主流理解,科技学科被视为通向高薪职业的途径,而人文学科的价值则往往被忽视,因此科技学科的学生面对人文学科的跨学科课程时缺乏正确的价值认知,往往表现得兴趣不高,我国一流大学内的人文领域跨学科课程选修率依然较低,亟需更多元的教育理念引导。

三、世界一流大学科技教育与人文教育协同发展的本土行动

我国一流大学应当发挥引领作用,基于国际经验和现实困境,探索科技教育与人文教育协同发展新路径,塑造具有中国特色的协同发展模式,实现科技与人文交汇,推动知识创造蓬勃发展。

首先,以学术共同体重构学科边界。我国一流大学应从建立跨学科的学术共同体着手,以此为平台重新构筑科技教育与人文教育之间的边界。以跨学科的学术共同体为核心,突破传统的学科藩篱,激发不同领域之间的思想碰撞和智慧交融,倡导跨学科、跨领域的协同合作,将学术繁荣建立在知识共享、开放讨论与多元思维的基础之上,塑造自由、包容的学术氛围。跨学科的学术共同体作为教育教学改革的中坚力量,要推动科技与人文深度交织,不断提升教师队伍的学术素养和视野广度。科技教育与人文教育在这里互为依托,共同推进提升学生综合素质,助力人才培养模式变革。

其次,以文化自信引领教育理念革新。推动科技教育与人文教育协同发展,离不开文化自信的深厚滋养。我国一流大学应以文化自信为立足点,推动教育理念革新,将科技与人文协作植根于优秀传统文化的广阔土壤中,通过传统与现代相融合,探寻符合时代精神的科技教育与人文教育融合的教育理念与培养目标。在教育实践中,科技为人文提供支持、人文为科技注入灵魂,实现两者的激荡升华。通过对中华优秀传统文化元素的现代转化,一流大学应引导学生在科学探索中兼具文化关怀,在人文思考中注入科技力量,将文化自信转化为创新实

践的动力源泉,将态度、情感、同情心、想象力、责任意识、使命感等人文精神和人文要素有机融入科学教育中⁴。唯有如此,才能推动教育理念的全面革新,为科技教育与人文教育的协同发展注入持久的内生动力。

最后,以社会需求推进人才培养导向重构。一流大学的使命不只在于攀登学术高峰,还在于回应社会发展需求,塑造面向未来的全面人才。在推进科技教育与人文教育协同发展的进程中,我国一流大学应以社会需求为导向,重新审视和重构人才培养模式,将知识传授与实践应用紧密结合,培养具有综合素质和创新能力的复合型人才。现代社会的多样性与复杂性对高等教育提出了新挑战,科技教育的专业深度与人文教育的思维广度在人才培养中不可偏废。我国一流大学应根据社会发展的实际需求,设置具有前瞻性和灵活性的课程体系,以问题导向推动学生的实践探索与能力提升。在科技教育中融入人文关怀,在人文教育中强调科技素养,鼓励学生在科技创新中关注社会伦理,在人文反思中探讨技术边界,从而形成更加符合社会发展需求的教育体系,助力学生在未来复杂多变的社会中从容应对挑战。

⁴ 陶青. 科学教育应有人文精神引领[EB/OL]. [2024-10-15]. https://www.cssn.cn/skgz/bwyc/202406/t20240613_5758385.shtml

学科交叉视域下 强化科技教育和人文教育协同

莫凡，张译

(成都中医药大学)

党的二十届三中全会审定的通过的《中共中央关于进一步全面深化改革 推进中国式现代化的决定》中明确提出：“教育、科技、人才是中国式现代化的基础性、战略性支撑，强化科技教育和人文教育协同”。教育部部长怀进鹏专栏撰文《深化教育综合改革》中明确提出“强化科技教育和人文教育协同，全面提高学生综合素养”。新一轮科技革命和教育改革的全面推进驱动着科研范式变革以及学科交叉创新。以学科交叉视域分析，强化科技教育与人文教育的协同并进，已成为教育现代化不可逆转的趋势和必由之路，这不仅加速推进新时代教育强国建设和深化教育综合改革，同时也是推动人类社会全面进步和实现人的全面发展的内在需求。

一、明确科技教育与人文教育协同发展的价值意蕴

科技教育与人文教育的融合是教育现代化进程中不可逆转的潮流。马克思在《1884 年经济哲学手稿》中指出自然科学与人文科学在感性活动的基础上融合和统一的必然趋势。孔子的理想教育追求是结合“科学之真”的科技教育与“道德之善”的人文教育，他认为君子应该集“真、善、美”于一身，就像“格物、致知”与“正心、诚意”融合统一。这深刻揭示了科学发展的规律和趋势，即社会科学和自然科学必将互相交融、浑然一体、彼此协同，最终走向一体化，成为整体的科学，也是中国式教育现代化的发展趋势和必然选择。这不仅是知识结构的整合，更是对人类文明整体性的回归——科学提供改造世界的力量，人文赋予其方向与意义，二者的协同将推动教育从“工具理性”走向“人的解放”。

科技教育与人文教育的融合是新时代培养复合型人才**的必由之路**。习近平总书记在全国教育大会上指出，要紧紧围绕立德树人这个根本任务，着眼于培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，坚持和运用系统观念，正确处理知识学习和全面发展等重大关系。新时代中国特色社会主义事业的建设者需兼具科学素养与人文精神，既能驾驭现代科技，又深谙人文素养。从马克思主义人的全面发展理论分析，人的全面发展涵盖体力、智力、情感和审美等多方面的协调发展，而新时代中国特色社会主义事业的建设者，既需要具备科学

作者简介：莫凡，成都中医药大学学生处/招生就业处处长，副教授；张译，成都中医药大学针灸推拿学院学生科科长，副教授。

素养，能够熟练运用现代科技，也要拥有人文精神。促进二者协同，不仅能为教育改革注入动力，更是推动学生全面发展、实现教育现代化、建设中国特色社会主义教育强国的重要策略与有效途径。

科技教育与人文教育的融合是马克思关于人的全面发展的内在要求。真正实现人的全面发展是马克思主义的理想目标和最高要求。马克思认为在人与自然、社会的统一上，表现为在社会实践基础上的人的自然素质、社会素质和心理素质的发展。科技教育致力于培养个体探索自然规律、改造外部世界的能力，其核心在于追求科学真理；而人文教育则着重于个人的精神成长与价值实现，其精髓在于崇尚美德与素养。科技教育与人文教育的融合是实现人的全面发展的重要途径。它有助于培养既具备科学素养又具备人文素养的复合型人才，为社会的文明进步和和谐发展提供有力的人才支撑。

二、厘清科技教育与人文教育协同的内在逻辑

促进知识习得和价值引领的互补。正如马克思在《1844 年经济学哲学手稿》中强调，工业史不仅是“人的本质力量的打开的书本”，更是“心理学”的具象化表达，这揭示了科技创新必须与人的精神成长同频共振。科技教育内在地蕴含着丰富的人文教育资源，使得两者的协同具备了天然的合理性和实践潜力。科技教育，以其严谨的逻辑、精确的数据和不断创新的技术，赋予人们改造世界、探索未知的能力。它侧重于培养个体的理性思维、实验精神和问题解决能力，是现代社会不可或缺的技能基础。人文教育以文学、历史、哲学等丰富的文化内涵，引导个体思考生命的意义、社会的公正和人类的责任，为科技发展提供了价值导向和伦理约束。科技教育与人文教育的结合，既保证了知识的积累，又涵盖了价值的引领，二者相辅相成，共同促进人的全面发展。

促进理性思维和感性思维的融合。科技教育强调理性思维，通过逻辑推理、数据分析等方式，帮助个体理解世界、掌握规律。而人文教育则更侧重于感性体验，通过文学作品的情感共鸣、历史事件的深刻反思、哲学思想的启迪，激发个体的情感共鸣和道德判断。如美国哲学家、教育家杜威在《艺术即经验》中所言，完整的认知需实现“工具性”与“完满性”的统一——科学探究的工具理性需与审美体验的感性完满相互渗透。理性与感性的融合，使个体在面对复杂多变的社会现象时，既能保持冷静的头脑进行分析，又能怀揣温暖的心去感受和理解。这种融合不仅丰富了个体的精神世界，也增强了其社会适应能力。人文教育则以其独特的育人理念和方式，为科技教育的发展提供了有力支撑。

促进创新意识与人文关怀的平衡。科技为人文赋能，人文为科技铸魂，科技教育与人文教育的协同，既促进了科技创新，又保障了人文关怀，实现了二者的平衡统一。德国哲学家海德格尔在《技术的追问》中指出，技术不仅是工具，更是“解蔽”世界的方式，但需通过人文反思避免其沦为“座架”对人性的操控。科技教育通过培养个体的创新思维和实践能力，为社会的科技发达提供了源源不断的人才支撑。然而，创新不应仅仅追求技术的突破和

经济效益的提升，更应关注其对社会、环境和人类福祉的影响。人文教育的价值再次凸显，它强调人文关怀，倡导在创新过程中尊重生命、保护环境、促进社会公正，确保科技发展能够真正惠及全人类。

三、重构科技教育与人文教育协同发展的实践进路

把握辩证关系，增强科技教育与人文教育协同育人理念。深入理解并把握科技教育与人文教育的辩证关系是两者协同发展的前提和关键。教育部部长怀进鹏在“推动高质量发展”系列主题新闻发布会上指出，要“健全德智体美劳全面培养体系，强化科技教育与人文教育的协同，培养学生科学精神，掌握科学方法，不断提升人文素养，增强文化自信”。首先要转变认知观念，从长远规划的视角深入洞察科技教育与人文教育之间的紧密联系，秉持开放兼容、多元整合、协同并进及灵活调整的新理念，逐步形成跨学科整合的思考模式与自觉意识。

做好上下联动，构建科技教育与人文教育协同育人机制。主动适应新质生产力对人才需求的变化，调整优化学科专业结构，积极发展基础学科、新兴学科、交叉学科，高标准办好新工科、新医科、新农科、新文科，推动文学、历史、哲学、艺术等人文学科与理、工、农、医等学科深度交融，为科技教育与人文教育协同建立机制。构建全面的评价体系，将科技素养与人文素养共同纳入学生综合素质评价的关键指标之中，引导师生对科技教育与人文教育同等重视。

坚持系统观念，打造科技教育与人文教育协同育人平台。党的二十大报告指出：“万事万物是相互联系、相互依存的。只有用普遍联系的、全面系统的、发展变化的观点观察事物，才能把握事物发展规律”。构建协同育人平台，高效整合科技教育与人文教育的优质资源，是深化两者协同培养的核心策略。构建协同育人平台需要打破学科壁垒，革新传统学科框架，对现有学科体系进行革新与升级，以适应新兴产业与未来产业对文理科交叉融合人才的需求。例如鼓励教师开展跨学科的教学和研究工作，设立科技教育与人文教育融合创新平台，设立专项交叉学科专项课题申报等等。

秉承守正创新，建设科技教育与人文教育协同育人课程。课程作为教育的核心媒介，其丰富与深化对于促进科技教育与人文教育的协同培养起着至关重要的作用。高校需着眼于课程类型的多样化与课程内容的精选，采用“融合”、“交叉”及“整合”的策略，构建科技与人文学科紧密交织的课程体系。针对不同层次、阶段及学科的人才培养特性，精心策划一系列融合历史、哲学、文学、艺术、伦理等人文学科与理工科、农学、医学等科技学科内容的跨学科必修课程、公共选修课程及校本特色课程，将科学知识与人生哲理、科学进步与社会发展紧密结合，激发学生的学习兴趣，提升其探究科技与人文之间相互赋能的能力。

习近平总书记强调：“实现科教兴国战略、人才强国战略、创新驱动发展战略有效联动，坚持教育发展、科技创新、人才培养一体推进，形成良性循环。”在当今这个科技飞速进步

的时代，我们必须把握科技教育与人文教育深度融合的历史契机和战略机遇，回归教育的初心和本质，抓好科技教育与人文教育双引擎，使科技更好地服务于社会的发展，着力培育既具备科学理性又蕴含人文情感的复合型人才，为中国式现代化强国建设提供有力的人才支撑。

再论“鸟与青蛙”，文理协同筑基

李亚杰

(北京邮电大学, 北京 100876)

党的二十届三中全会指出“强化科技教育和人文教育协同”，这为新时代深化教育综合改革指明了方向。科技教育和人文教育在逻辑思维上不同，科技教育侧重于培养学生的科学素养和创新能力，人文教育侧重于提升学生的道德修养、文化素质和价值观念。

北京师范大学中国教育创新研究院提出的核心素养 5C 模型获得国内外学界高度关注与认可，其是在素养方面强化科技教育和人文教育协同发展，5C 模型包括文化理解与传承（Culture Competency）、审辨思维（Critical Thinking）、创新（Creativity）、沟通（Communication）、合作（Collaboration），5C 模型不是简单的加法，是嵌入和互补，将文化理解与传承放在核心地位，突出导向作用。文化理解与传承素养强调优秀传统文化滋养人性的不可替代性；审辨思维是形成与发展各素养的基础；创新是素养发展的最高级形式；沟通与合作既是素养的重要组成部分，也是素养发展的过程与方法；各素养间关联、互补，具有开放性且充满活力。

教育是一项全社会性质的课题，社会科学与自然科学同为人类社会活动的产物。宏观层面，强化科技教育和人文教育协同是高等教育高质量内涵式发展的迫切需要，促进高等教育人才培养的质的提升，是对教育本质的回归，优化顶层设计是协同发展的前提和保障。微观层面，通过苏格拉底的三问：“我是谁？我从哪儿来？我要到哪里去？”，我们不懈审辨，进行“学科-课程-课堂-实践”的教育模式变革，构建文理协同的跨学科体系，促进科技教育和人文教育两者的协同发展，致力培养出具有全面发展潜力的拔尖人才。

一、现代科学源起，印证科技教育和人文教育协同发展的必要性

高校是科技创新和人才培养的关键枢纽。作为高校的数学老师，我们深知数学的基础是哲学，数学源于人类社会活动的实践，数学思想是人类高度理解社会精华的体现，针对数学发展过程与人类对世界认知过程的密切相关，我们探索科技教育和人文教育高质量协同发展路径，优化课内外学习活动设置。一是对现有课程的内容整合与创新，二是打造涵盖文理协同的跨学科课程，三是将科技教育和人文教育有机融入实践教学中。矛盾是产生问题的源泉，矛盾的对立统一推动了事物的发展，我们设计具有“矛盾”的任务，让学生体会科技与人文

作者简介：李亚杰，北京邮电大学理学院副教授，北京市高等教育学会数学研究分会理事，统计学
基金项目：本文系北京邮电大学 2024 年教育教学改革项目（2024Y011，2024YB35，优秀实践案例 2024032）成果之一。

的齐驱并进、内在统一，推动学生敢于钻研、善于思考、勇于创新。比如某次《概率论与数理统计》课程，师生共同再论“鸟与青蛙”，重走发现之路，体会现代科学源起。

17 世纪初，两位伟大哲学家，英国的弗兰西斯·培根和法国的勒奈·笛卡尔的观点和理论，正式宣告现代科学诞生。但是两人对未来的图景，大相径庭。培根说：“一切均基于眼睛所见自然之确凿事实。”笛卡尔说：“我思故我在。”有一位演讲者弗里曼·戴森（Dyson，爱因斯坦讲座）将其形象的形容成《鸟和青蛙》，相应的论文发表在《美国数学会志》。

1. 解读，矛盾的对立统一

什么样的人能被称为是“鸟”？什么样的人被称为是“青蛙”？论文作者戴森通过对数学家思维方式的描述进行了解释：一类数学家像鸟类，他们高瞻远瞩，关注广阔的数学领域和统一性的概念；另一类数学家像青蛙，他们关注细节，专注于解决具体问题。

戴森笔下的“鸟”，象征着那些能够站在数学之巅，俯瞰整个知识领域的数学家。他们不仅看到数学内部的紧密联系与逻辑之美，更能洞察数学与自然界、社会科学乃至人类思维之间的微妙联系。这种全局性的视野，让数学家们能够提出跨学科的解决方案，引领人类智慧的进步。

“青蛙”代表着那些深耕于数学某一特定领域的学者。他们如同科学家在实验室中细心观察、反复实验，不断挖掘数学内部的细微之处。这种专注与执着，使得数学理论得以不断深化和完善。

鸟类式的数学家能够看到数学概念之间的联系，宏观理论建构；而青蛙式的数学家则通过解决具体问题，为理论提供坚实的基础。正是两类数学家的共同努力，才编织出数学的绚丽图景。培根经验主义和笛卡尔理性主义两种科学方法，两者缺一不可，他们共同推动了科学的进步。

2. 羁绊，从宏观到微观

（1）知识层面：概率统计的学习过程中，无论是概率的基本概念、随机变量的分布，还是统计数据的描述与分析，都需要同时具备宏观的视野和微观的细致。比如，在理解概率的加法性质和乘法性质时，需要从宏观上把握这些性质的本质和意义，同时在实际应用中，又需要微观地分析和计算具体事件的概率。同样，在数据的收集、整理和分析过程中，既要有整体的规划和设计，又要有对细节的精准把握和处理。

（2）应用层面：“概率总览，统计实践，相辅相成”，在医学研究中，统计方法不仅帮助科学家评估药物疗效、优化治疗方案，还推动了临床试验设计的科学化与规范化。在金融领域，概率模型更是成为预测市场趋势、评估投资风险的重要工具。这些实例充分展示了概率统计作为数学与现实世界桥梁的重要作用。

（3）拓展层面：以鸟的飞行和青蛙的跳跃为例，展示了两种不同类型的随机运动，鸟

在空中自由飞翔，代表了无拘无束的随机性，而青蛙的跳跃则展现了一种更为局限的随机行为。这种对比通俗易懂、生动有趣，两者看似随机，但其背后却蕴含着不同的规律和特征。这种形象化的解释使得抽象的概率理论变得更加具体，有助理解随机性在自然界中的普遍存在。在讨论大数法则时，尽管个体的行为具有随机性，但当观察到足够多的个体时，统计特征便会显现出来，比如在社会调查中，虽然每个人的回答可能各不相同，但整体数据往往能够提供可靠的趋势，这体现了概率统计在研究复杂系统中的重要性。此外，极限分布则更进一步地揭示了随机过程的内在规律，在特定条件下，随机运动会趋向于某种特定的分布，这一观点在生态系统和经济模型中都有广泛的应用。这些思维方式意味着，随机性并不意味着混乱，而是蕴藏着深层次的结构。

3. 美学，数学之美与哲学深思交织

深入研读戴森的《鸟和青蛙》，仿佛踏入了一个由数学之美与哲学深思交织的奇妙世界，是一次对数学之美与哲学内涵的深刻探索。数学不仅是一种实用的工具，更是一种探索真理与美的方式。数学以其独特的逻辑性与简洁性展现了自然界的内在秩序与结构之美。数学家们通过他们的工作不仅揭示了自然界的秘密，还提供了认识世界的新视角与新方法。

4. 局限，理论域是理论运用于实际的基础

诚然，数学提供了强大的工具与框架，但正如任何工具一样，其使用也需遵循一定的规则与限制，比如实变函数不能用于刻画流体力学，流体力学要用复变函数刻画。在实际应用中，往往难以找到完美的数学模型来完全捕捉现实世界的复杂性。此外，数据的质量与收集方法也是影响分析结果准确性的关键因素。因此，在运用数学工具时，必须保持谨慎与谦逊的态度，不断审视模型的假设与限制条件。

二、文理协同筑基，蕴含丰富知识体系及深远教育意义

虽然《鸟和青蛙》是一篇关于数学家工作方式的论述，但这种既宏观又微观、既抽象又具体的独特视角与思维方式，触动人心。“一石惊起千层浪”，《鸟和青蛙》的再讨论，是科技教育和人文教育协同发展的践行，更是一篇关于自我认知与成长的启示录。通过重走发现之路，文理协同筑基，我们为学生搭建了丰富知识体系，形成深远教育意义。

很多学生反馈，相信在未来的学习与工作中会更加关注数学的应用与发展，不断探索数学的奥秘与它在现实生活中的实际应用；同时也期待能够像那些伟大的数学家一样，以更加开放与包容的心态去拥抱未知与挑战，去追寻真理与美的无限可能。

有的学生反思了自己的学习态度和方法，释怀感悟到“以前总是羡慕那些能够轻松解决复杂问题的“数学天才”，觉得自己永远也无法达到他们的水平。但现在，明白了，每个人都有自己的优势和局限，重要的是找到适合自己的学习路径和方法，在数学的世界里，我们都是独特的舞者”。在未来的日子里，学生希望可以以“蛙”的姿态在数学的世界里或者不止在数学的世界里探索前行。希望保持对未知的好奇与敬畏之心，不断拓宽自己的视野与思

维边界。同时，会珍惜每一次与“鸟”们交流的机会，从他们的研究中汲取灵感和启示，不断提升自己的数学素养和综合能力”。

有的学生认为文章中提到的数学家们之间的合作和竞争，尤其是对合作精神留下了深刻的印象。比如 Bourbaki 集团等数学家群体的形成，他们通过出版教材、提出未解决问题等方式推动数学研究的发展。这种合作精神在很多领域同样重要，因为许多复杂的问题往往需要多个领域的专家和学者共同努力才能解决。

数学家克莱因说“数学如果脱离了其丰富的文化基础，就会被简化成一系列的技巧，它的形象也就被完全扭曲了”，姜伯驹先生提出“要教给学生一个完整的数学”。抛砖引玉，我们在课程中介绍了皮尔逊的《科学的规范》一书，该书对青年的爱因斯坦影响深远；我们打造数学科普实验室，师生共建文化长廊；我们领学生参观国家统计局的统计资料馆，知行合一；我们探讨哲学中“实无限”与“潜无限”在数学中的体现；我们探讨哲学中的“微观与宏观”在微积分中的体现；我们探讨布尔巴基学派的结构主义和公理方法；我们介绍源于知识发现 KDD (Knowledge Discovery in Database) 的数据分析方法论，使学生全局总览数据分析流程。

华罗庚说：“宇宙之大，粒子之微，火箭之速，化工之巧，地球之变，生物之谜，日月之繁，无处不用数学。”数学是打开科学大门的钥匙，我们一直致力于在数学领域的科技教育和人文教育协同发展，赋能教学和研究。科技教育和人文教育协同发展，一方面可实现科学品味多样化，另一方面可避免认知狭隘抑制创新成果的产出，科学研究充满了不确定性，我们需要保持开放的心态，勇于尝试不同的研究风格和思维方式，通过设计多元、包容、个性的学习环境，促进学生的有效学习和深度学习，既要有“鸟”的宏观视野和理论素养，又要有“青蛙”的实践精神和应用能力，才能不断取得突破，为新质生产力发展培养具有创新能力的未来拔尖人才。

科技与人文教育协同发展 须打破学校制樊篱

贺树源

(湖南省隆回县中学, 邵阳)

科技与人文协同发展实际上是个老话题,但却一直没能解决,这主要是教育体制的原因。夸美纽斯学校体制下,科技与人文协同发展不能自然进行,受到太多的肘制,强制办法促进学习是没有生命力的,对创造性人才的成长更是如此。科技与人文协同发展本来是学生知识融会贯通、创新能力发展的自然要求,但这种要求须有学习自主权,这种自主权只有在学分团制下才能妥帖地实现。

一、夸美纽斯学校制严重阻碍科技与人文教育的协同发展

科技与人文教育协同发展的意思就是各种知识甚至以前被鸿沟化的文理科知识都应该被同一个人学习、研究并擦出创新的火花。但夸美纽斯学校制一般有固定的地点、固定的教材、固定师生交往、固定的考试。这就极大限制了学生的自主学习。

每个学校都有自己的特色,固定学校使学生交往、知识和见识等狭隘化,不利于学生开阔眼界、增长知识和知识的融合。

固定的教材引不起人们的想象思维。也许教材内容确实有它的美,但是却不能与人的需要合拍,学习溅不出愉快的浪花。美妙的想象思维是最能调动人的潜能,最能让人梦萦魂牵的事情,但单一甚至浅薄的教材不能让学生从深度与广度即时加深学习。还有,教材的内容只是人类书本知识的小部分。教材的知识不仅少,更难激起思想的火花,因为中规中矩不生动,使人一看就紧张。特别是这些教材知识的摄入方式,不是由读书人邂逅,而是被刻意灌输,造成了太多痛苦,抑制了太多青春潮涌。

由于有固定的教材,学生大多只须死记硬背就能应付考试,获得毕业所需成绩。科学文化素质是难以在死记硬背中形成的,科学文化知识的学习过程须伴随不断地思索甚至创新才能真正融入大脑。每个人学习、思索消化甚至运用知识的过程是独特的,相同的知识也会在不同的个体中打上各自的烙印。学校制的共性要求是这种学习过程的反动,它会减弱学习效果,让学生无所适从,从而降低学生的学习力与创造力。每个个体智慧的增进必须反对教育的长期的对不同个体的无差别督促,应该允许与赞赏学习的个性化特质,让每个人根据自己的认知思考、探索、研究,出现自己不同的新知甚至各自独特的创新。

作者简介: 贺树源,湖南省隆回县退休教师,湖湘文化学者,《未来教育遐思》作者。

教育应发扬学生的主观能动性,让学生自我学习、自我思考,教师只须建议、解疑、启发促其提升即可。头脑自然有其选择、吸收、融合、创新功能。尊重学生个性,发扬学生创造性。

夸美纽斯学校班级体制用一个模式铸人,忽略了人的个性(自然性)发展,除了能工厂化生产应试人才外,几乎违背了所有教育规律甚至人类法则(笔者的《未来教育遐思》中总结出二十多种,如教育公平、因材施教、教育与生产生活相结合、人人乐其学、个个成其才等)。这些在应试教育下是无解的,只有“学分团制”能打破学校制的樊笼,是体制创新的可贵探索。

二、学分团制创新性分析

所谓学分团,就是由研究同一本书(或同一门学问)的数个教师组成的教学团队,带领一定数量的学生在一定时间(一般以月为期)主要学习这个教师团队几个学分的学习团队。

任何人类文明成果皆可组建学分团进行学习(曾经的教材有些只须了解,只算一半学分,毕业证的其他一半学分自由学习获取),只要国家相关机构批准即可。无人报名的学分团也可获得学生(通过调剂,多数学生也不会在乎在哪里学习一个月),但这种机会不是经常的,招生不足达到一定次数或经常引起学生不满的学分团将被取消。学生也可按自己情况要求老师成立新的学分团,只要有足够老师响应和国家相关机构批准即可。

学分团在一个月(或几个月)内主要是学习学分团的特色学分,学完进行学分测试,通过测试后即得到学分并记入总成绩(不必雷同,不同分数可以获取不同学分),没通过考核的学生可以继续留在学分团学习,也可以换团(但只能自学,以后适时参加考核获取该学分)。

在任何学分团,学生的学习都是自主的,他可以在该学分团不学该学分团的特色学分而以自学(或远程教育)为主。

学分团成为最基本的教育单位由国家部门直管,毕业证由国家发放,不注明学校。学校只是学分团驻蹕的地点之一(学校的多数行政职能停止,主要成为一个服务或学分考核机构),学分团还可常驻或固定驻在图书馆、工厂、农场、商业场所、医院、军营、福利机构、国家机关等一切有利于学生学习成长的场所。

国家规定各种毕业证的学分要求,学生不管在哪里(和在何时)学习,只要获得足够学分即可领取毕业证。

每个月都由国家中心计算机分配学生。学生提前申请(如每次可以有十个申请地点,由总计算机根据远近、申请次数等条件分配学生),提前一个月(或几个月)获得各月学习地点。

每个学分团队都是专家团队，学生不管在哪里学习，都是接受精品教育，除了地域不同，没有太多的教育差别。教育公平基本实现。

还有，学生的学习可以是愉快的。因为学生的课程是比较自由地选择的，可以根据自己的爱好选择课程，每个人主要是同自己竞争而不是与他人竞争，不再有残酷的分数竞争，人人都是好学生。学生可以更多地依据兴趣学习，提高学习效率。学习负担主要是痛苦学习，兴趣学习是不需要减负的。人人学习内容不同，各自在自己领域茁壮成长，教育能够造就各行各业的顶尖人才。因材施教、教育与生产生活相结合成为自然。学生可以因喜爱连续学习同一内容，是一种深度学习和快乐学习。人人可以在学生时代享受低成本的高质量游学，见多识广。学生还可以获得更多实践机会，学以致用并与就业挂钩。

三、学分团制下科技与人文教育协同发展的妥帖性分析

科技与人文教育协同发展的本质就是发展人的创新力。“学分团制”让学生自己因快乐而思索而追逐知识，才是创新思维发展的最妥帖方式。

学校体制下，满排的课程表、繁重的学业，是不可能科技与人文教育妥帖协调的，“校际互换”、学分互通或者是“放风”式“研学”之类的安排是有限的、尴尬的，与创新思维不合拍的。只有“学分团制”这种真正学习自主才是正道和王道。特别是游学这种人人渴求的学习方式不再是少数人的“点心”而成为人人可以常态享受的“美味”。

创新式学习，充斥着“碎片式学习”，这种有利创造力形成的最宝贵的学习在学校体制下似乎是多余学习，是难以被估量和肯定的，但在学分团制下则是可以算学分的，因为学分内容是可以碎片式自学积聚的。学分团制也为终身学习提供了评估渠道，不管你多大年纪，如何学习的，只要通过学分考试和学分积累，达到一定学分即可以领取相应文凭。

自主学习，跟着感觉走，快乐与灵感需要即时的学习调整，这是不可以被统一安排的。近代大思想家魏源在学习时吃粽子蘸墨而不是蘸糖，爱因斯坦在学习与研究时甚至忘了自己，这是刻意安排的学习不可能达到的。所以，被刻意安排的大规模的学习协同多是闹剧，作用有限。应试教育下只能刻意安排，这是体制僵化的结果。

人的知识结构越庞杂越好，成功多是见多识广之人。但学习的主流应该是快乐学习。袁隆平曾说：“我读书时的特点是太随意，感兴趣的就读，不感兴趣的就不读。”《教育中国》第 34 页讲到：“不能老在一个胡同里转悠，闭门造车……课程必须博杂，要有兼容并蓄的知识结构，除了科学的、人文的，各艺术门类之间也要接触，才谈得上创造力。”

习近平总书记 2018 年教师节讲话代表人类最高教育理想，其中就重视科技与人文教育，希望素质教育走向高层次，“着力形成充满活力、富有效率、更加开放、有利于高质量发展的教育体制机制”，还没有发现比学分团制更符合这种理念的教育体制。

学分团制能开启人类教育新天地。

■ 素质教育理论与实践

试论“和谐发展”是素质教育的核心 及其对“全面发展”的深化

陈 怡

(东南大学高等教育研究所, 无锡 214135)

摘 要:“素质教育”已提出多年,但其核心并未得到明确的认识。本文认为,“和谐发展”是“素质教育”的核心,即“素质教育”应以培养和谐发展的人为目标,从而进一步推动“和谐社会”和“和谐世界”的建设。本文同时认为,“和谐发展”是对“全面发展”的深化,并从中国传统文化的视角对“和谐”的内涵和重要性进行了简要阐述。

关键词: 素质教育; 和谐发展; 核心

“素质教育”的提出已有几十年时间了,但不论是在实践上,还是在理论上,都有值得进一步探索和探讨的地方。本文试图从发展的视角对“素质教育”的内涵做一点探讨。

一、从教育的目的谈起

众所周知,中国近三十多年的进步是改革开放的结果;而改革开放的启动又是由于思想解放的结果。而当年思想解放运动的核心,我认为,就集中体现在邓小平的一句经典名言中:“发展才是硬道理”。因为正是这句名言才让中国走出了“斗争”的怪圈,从而走上了“发展”的大道。当然,随着改革开放的推进,其后又进一步对如何发展进行了探索,提出了“科学发展观”。不过从整个世界的发展现状看,人类社会仍然处在以经济发展为核心的阶段,还远未进入以人的发展为核心的历史阶段。但是,作为必须适应和引领社会发展的教育事业,则应该对此有自己的思考和追求。

我认为,教育的这种思考和追求首先应该从明确教育的根本目的开始。关于教育的目的,古今中外的学者均有许多论述,如韩愈的“传道、授业、解惑”,康德的“使人成为人(使一个自然人成为社会人)”,罗素的“教育的目的是通过教育培养理想的品质”等。但我认为,当年胡耀邦的一句名言可谓点睛之笔:“教育的根本目的,是提高人的素质,提高全民族的素质。”正是由于这句名言,才开启了中国教育的新局面:素质教育。随之,习近平进一步指出:“教育的核心是素质教育。”

作者简介: 陈怡,东南大学原教务处处长,中国高等教育学会大学素质教育研究分会顾问。

那么,如果进一步追问:“素质教育的核心是什么?”我认为,就应该回归到“人的发展”这个最根本的问题上,而对这一问题做出明确论述的是马克思的“人的全面发展”学说。应该说,这一学说,针对当时资本主义社会将人作为生产工具,只利用人的体力劳动获取剩余价值的现状,强调人应该得到全面发展,这当然是非常正确的;而且直到今天,仍然也具有积极意义。因为随着科学技术的发展,一方面,极大地丰富了人们的物质需求,但另一方面,又挤压了人们的精神追求;所以很多人成为了“单向度的人”或者“半人”。所以,“人的全面发展”学说仍然值得引起重视。

但是,再正确的思想,在实践过程中,也会出现新的问题,也会需要新的发展。例如,如果对“全面发展”把握得不够准确会在一定程度上导致“平均发展”,从而影响“创新”。因为“全面”是针对“片面”而言的,如果绝对地否定“片面”,就会在一定程度上影响“创新”。因为“创新”往往就是在某一点上取得的突破,是“片面”的深刻化。要看到,“深刻的片面”的价值是高于“肤浅的全面”的。再比如,“全面发展”也会在一定程度上会导致重视“共性”而忽视“个性”;而“个性”具有高于共性的品质,个性的充分发展在某种程度上恰恰是社会发展的动力。同时,随着时代的发展,社会对人才的要求越来越高,如果只是着眼于“全面发展”,就只能在横向上一次又一次地增加名目,如从“德智体”增加到“德智体美”,再增加到“德智体美劳”,如此等等。

那么,“全面发展”的思想该如何面对这样的问题得到进一步的发展呢?我认为,在这一点上,素质教育的思路可以给我们提供一个很好的启示。

二、从“素质教育”的核心内涵认识“和谐发展”的重要性

从上世纪后期以来,“素质教育”的思想已逐步为人们所熟知。但基于不少人对“素质”和“素质教育”认识得不够确切,在此愿意将自己在上世纪九十年代的研究心得简要阐述如下,以供参考,并期望得到进一步深入。

1. “素质教育”的核心内涵是教育目标的深化。从教育的发展历程看,有两个特点:一个特点是,早期的教育注重人文,称为人文教育阶段;自十七世纪以后,逐渐重视科学,到二十世纪,科学教育占据了主导地位,成为科学教育阶段;二十世纪末期后,人们逐渐认识到其弊端,培养的人成为了“单向度的人”或“半人”,提出应再度重视人文教育,期待进入“科学·人文教育”阶段,培养和谐发展的人。另一个特点是,早期的教育看重的是知识的传授,正如培根所强调的:“知识就是力量”,这样的教育可以称之为“知识教育”。但是人们逐渐发现,仅仅有知识是不能解决问题的,还必须转化为能力才能真正解决问题,所以重视了能力的培养。这样的教育可以称之为“能力教育”。这是教育的一次进步。但是随着时代的发展,人们逐渐认识到,“素质”比“能力”更重要。因为一个有能力人,如果没有正确的观点和态度,没有高的素质,也是不可能将事情做好的;所以继而重视了素质的提高。这样的教育于是就称之为“素质教育”。

2. “素质教育”和“素质”的界定：“素质教育”就是以提高人的素质为目标的教育，而“素质”是一个人经过不断内化而形成的长期起作用的稳定的素有的品质，具有“从来不需要想起，永远也不会忘记”的特点，是人一生中最重要的品质；它建立在知识和能力的基础上，经过两次飞跃而形成：第一次飞跃是从知识形成能力，第二次飞跃是从知识和能力积累内化为素质。

3. “素质教育”的培养模式：以结构优化的知识（既包括科学，也包括人文）传授为基础，以核心能力（学习能力、实践能力、协作能力、创新能力）的培养为重点，以关键素质（思想道德素质、身体心理素质、文化素质、业务素质、创新素质）的提高为目标。

4. “素质教育”的人才模式：大 A 型人才。其下部的两短横分别代表科学和人文，它们在知识层面分属不同领域；其中部的一横代表能力，说明在能力和方法层面，科学和人文是相通的；最上层代表素质和精神，说明科学和人文的最终融合，成为和谐发展的人。

由此可见，“素质教育”的核心内涵是教育目标的深化：首先是一种“纵向的深化”，从重视知识传授到重视能力培养，再到重视素质的提高；其次也是一种“横向的深化”，因为“素质教育”强调科学和人文的协调发展，理工科学生要重视人文，文科学生要重视科学。而这两个方向的深化正是教育重视“和谐发展”的体现。也就是说，素质教育的根本目的是要培养“和谐发展”的人：知识、能力、素质的和谐发展和科学与人文的和谐发展。这样，教育才能符合时代、社会和世界的需求，因为只有通过教育培养出“和谐发展”的人，才能逐步推进“和谐社会”和“和谐世界”的发展，人类才会有好的前景。

由此，我认为，“和谐发展”是对“全面发展”的一种深化，因为素质教育所推崇的“和谐发展”既具有“全面发展”的“横向内涵”（因为“和谐”的本质是“多元的统一”，所以“德智体美劳”等提法也是一种“和谐发展”），又具有直接指向教育本质的“纵向内涵”，所以可以称为是“全面发展”思想在现代的进一步发展，以看作是中国教育对世界教育做出的一种贡献，只是还需要进一步推动、发展和落实。

三、从中国传统文化认识“和谐”的内涵

在中国传统文化中，一直有着重视“和谐”的传统。如孔子在《论语》中就强调：“礼之用，和为贵。”（《学而》）而礼乐制度的核心思想就是强调遵循外在行为的礼和内在心态的乐之间的和谐。“文质彬彬”也是强调君子应该在“文”和“质”之间取得和谐。儒家的重要经典《中庸》中，更是将“中和”作为儒家追求的最高境界：“致中和，天地位焉，万物育焉。”其强调的是：通过致力于“中”和“和”，就可以使得天地万物达到和谐的境界。（顺便指出，著名社会学家、教育家潘光旦先生将“中和位育”作为他的新人文思想的核心和重要的教育思想，是他基于对儒学思想的创造性解释而提炼的重要概念，是社会理论的一种创新以及社会学中国化的重要体现。）有学者认为，中国传统文化就是一种“和合文化”，即以“和”和“合”为其特质的文化。其中的“和”首先代表一种平和的民族心态，

超越极端,追求和平、和睦、和谐,同时也代表一种人格追求,如《易经·贲卦》中所强调的:“刚柔交错,天文也;文明以止,人文也。观乎天文,以察时变,观乎人文,以化成天下。”即一个真正的君子,必须既要懂得天文(科学),也要懂得人文,自身做到和谐发展,才能以察时变、化成天下。其中的“合”也有丰富的内涵,如天人合一、知行合一、内外合一、情境合一等,其实质也是和谐:人与自然的和谐、人的行为的和谐、情感的和谐。在中国的民间,还有“和合二仙”的美好传说:两个笑容可掬的儿童,一人手持荷叶(寓意“和”),一人手捧宝盒(寓意“合”),既作为“家庭和合、婚姻美满”的象征,也是“和谐社会”“世界和平”的象征。

在道家的思想中,同样十分重视“和谐”。如老子在其《道德经》第四十二章中强调:“万物负阴而抱阳,冲气以为和。”庄子在《齐物论》中就提出了著名的“道通为一”“天地与我并生,万物与我为一”,即“万物一体”的思想(这可看作“人类命运共同体”“生态共同体”思想的源头),并且指出:必须超越人类中心主义、个人中心主义和物质中心主义,才能使得人类和自然、人和人(包括人和社会、国家和国家)以及人和自我得以和谐发展。而道家所追求的“道”,其自身既是真,又是美,更是善,正是“真、美、善”三者的和谐统一。也因此,“道”成为了儒、释、道各派的共同追求,成为了中国传统文化的灵魂。

由此可见,中国传统文化历来重视和谐,并以其作为最高境界去追求、去努力的特质。

四、爱因斯坦和杨振宁的启示

众所周知,爱因斯坦是人类有史以来最伟大的科学家之一。我认为,他的伟大不仅仅体现在他所提出的狭义相对论和广义相对论,从而极大地推动了科学的发展上,而且也体现在他对科学的理解和对教育的有关论述上。如他在《科学的宗教精神》一文中说:“科学家的宗教情感所采取的形式是对自然规律的和谐所感到的狂喜的惊奇,因为这种和谐显示出这样一种高超的理性,同它相比,人类一切有系统的思想和行为都只是它的一种微不足道的反映。”(《爱因斯坦文集》第一卷,商务印书馆 1979 年)他在《探索的动机》一文中说:“渴望看到这种先天的和谐,是无穷的毅力和耐心的源泉。”(同上)。他在《论教育》一文中说:“如果人们已经忘记了他们在学校里所学的一切,那么所留下的就是教育。……学校应该永远以此为目标:学生离开学校时是一个有和谐个性的人,而不是一个专家。”(《爱因斯坦文集》第三卷,商务印书馆 1979 年)

从上述引文可见,爱因斯坦对“和谐”有着高度的重视。在他看来,“和谐”既是一种自然界的规律,也是教育的最高目标,所以教育应以培养有和谐个性的人为目标。而他所强调的“人们已经忘记了他们在学校里所学的一切,所留下的”恰恰就是我们今天所推重的“素质”。因为“素质”就是对一个人长期起作用的稳定的素有的品质,也是人一生中最重要品质。由此可见,爱因斯坦的教育思想中最为推重的就是“素质教育”,而“素质教育”的核心就是培养和谐发展的人。顺便指出,爱因斯坦本人就是一个和谐发展的人;他不仅仅是

一个伟大的科学家，而且是一位出色的小提琴家，也能熟练地弹奏钢琴。他经常和一些专业音乐家组成室内乐团演奏音乐作品，具有不必事先准备而即席演奏的才能；并且充分重视艺术的作用，强调物理给我知识，艺术给我想象力；知识是有限的，而艺术开拓的想象力是无限的。

同样，杨振宁先生也是享誉世界的伟大科学家，也是“和谐发展”的典范。他不仅在科学上做出了许多重要的成就，获得了诺贝尔物理奖，而且对人文、对中国传统文化都有深刻的理解。大家只要听一听他的讲座《美与物理学》，就会对此有深刻的了解。其实，在科学界，还有许多这样的典范。这充分说明，真正的大师都具有科学和人文两方面的高深素养，才使得他们能站在更高的高度，有更深刻的洞见，做出更大的成就。

五、结语

习近平在在庆祝中国共产党成立 100 周年大会上，提出了“两个结合”的重要观点，即把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合。并且在近期进一步强调，“第二个结合”是又一次思想解放。这表明，我们党、我们国家的文化自觉和对自己文化的自信达到了一个新的高度。作为一个传统文化的学习者、宣传者和素质教育的实践者，对此感到由衷的高兴，并将以此作为自己努力的新目标，也希望素质教育的同仁一起努力，尽到自己应尽的责任；本文的初衷也在于此。

On "Harmonious Development" as the Core of Suzhi Education and Its Enhancement of "Comprehensive Development"

Chen Yi

(Institute of Higher Education, Southeast University, Wuxi, 214135)

Abstract: The concept of "suzhi education" has been proposed for many years, yet its core remains undefined. This paper argues that "harmonious development" is the essence of "suzhi education," suggesting that the goal of suzhi education should be to cultivate individuals who develop in a harmonious manner. This objective not only aims to further the construction of a "harmonious society" and a "harmonious world" but also represents a significant enhancement of the concept of "comprehensive development." Additionally, the paper briefly elucidates the connotation and importance of "harmony" from the perspective of traditional Chinese culture.

Keywords: Suzhi Education, Harmonious Development, Core

组织视角下大学素质教育实践成就与问题

庞海苟 辛晓洁 隋 艺

(北京理工大学教育学院, 北京 100081)

摘 要:近年来,素质教育作为教育改革的重要内容,在中国教育体系中的地位日益提升,成为国家推动教育现代化的重要战略之一。研究从组织的视角出发,调查分析全国几十所高校的素质教育现状,通过一系列数据、案例,系统地厘清当代大学素质教育实践的成就与问题。

关键词:组织视角;大学素质教育实践;机构职能;通识课程

党的二十大报告中强调,“坚持以人民为中心发展教育,加快建设高质量教育体系,发展素质教育,促进教育公平。”随着中国特色社会主义进入新时代,高校作为为国育人、为党育才的重要阵地,必须勇于承担时代使命,大力发展素质教育,为国家培养德智体美劳全面发展的高素质人才。从1995年开始的文化素质教育试点,以及之后被多数高等学校广泛采用的通识教育,仅仅表示我国高等学校开始认识到“以人为本”、提高人的素质是比传授知识和增长能力更为基本更为重要的教育内容,它们只是作为高校全面素质教育的“切入点”“突破口”¹,并非意味着我国的高等院校皆全面深入贯彻“发展素质教育”的理念且付诸实践。事实上,我国当下高校所做的素质教育尚不充分。“大学素质教育实践已获得哪些成就”“大学素质教育实践过程中又遇到了哪些问题”“大学素质教育今后的发展方向”等,这些问题关乎我国培养高素质人才的落实,需要进行更加充分的研究。

在本文中,研究者调研了全国不同层级、不同地域的几十所高校大学素质教育的实践情况,鉴于有些院校大学素质教育实践的支撑材料不够丰富,研究者将目前已获得的各高校大学素质教育相关信息进行数据分析(见图1,2),从各所学校对素质教育机构成立、运行、管理和课程开设等方面的描述可知,每所高校对于素质教育的理解和重视程度存在差异。一些高校非常重视素质教育的实施,将其作为教育目标的重要组成部分,并设立了专门的素质教育机构。这些学校投入大量资源和精力来支持素质教育的发展,包括招聘专门的素质教育教师、制定相关课程和活动、建立评价体系等。

作者简介:庞海苟,北京理工大学教育学院研究员,中国高等教育学会大学素质教育研究分会常务副理事长兼秘书长、学术委员,主要研究方向为素质教育与通识教育、教学学术、高等教育管理等;辛晓洁,北京理工大学教育学院硕士研究生;隋艺,北京理工大学教育学院博士研究生。

¹ 王义遒. 实事求是地理解和发展素质教育[C]//大学素质教育(2023年上). 北京大学, 2023: 10. DOI: 10.26914/c.cnkihy.2023.036246.

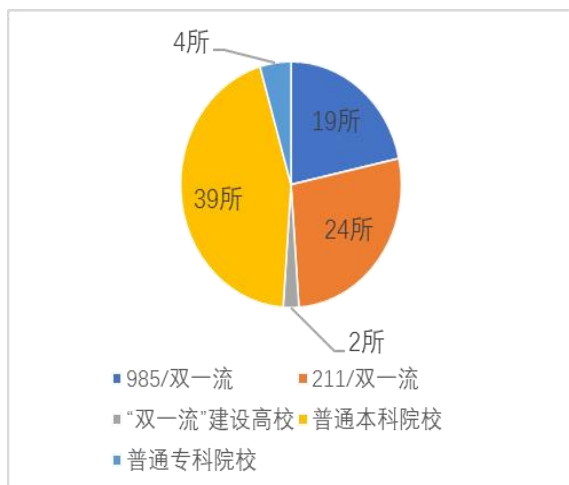


图 1 高校层级构成

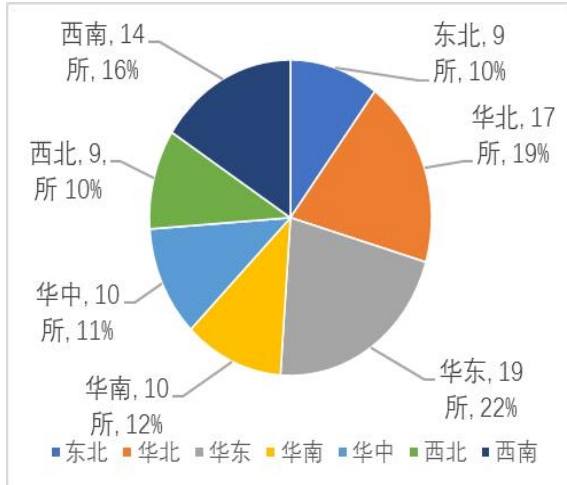


图 2 高校地域构成

然而,也有一些高校对素质教育的重视程度较低,可能更注重传统学科知识教育,缺乏专门的素质教育机构或相应的教育计划。本研究将从组织视角对调研高校的素质教育实践状况展开分析,以期对全国素质教育组织现状及其问题进行总结和归纳。

一、素质教育组织机构设立情况

（一）专职机构设立情况

1. 高校专职机构组建现状

经过归纳整理发现,部分院校会设立专门的基地、中心、部门或学院来管理素质教育的整体全过程。这些专门部门大多都是由教育部设立的“国家大学生文化素质教育基地”发展而来。1995年9月,大学生文化素质教育工作开始在52所院校进行试点。1999年1月,在试点基础上教育部批准建立包括北京大学、清华大学等53所院校在内的32个国家大学生文化素质教育基地。2006年3月,教育部批准北京科技大学、北京邮电大学等104所高校增设61个国家大学生文化素质教育基地。目前已在157所高校设立了93个国家大学生文化素质教育基地²。在本文调研的高校中,涉及已设国家大学生文化素质教育基地的36所学校,其中仍有7所高校保留了国家大学生文化素质教育基地这个名称作为大学素质教育的专门机构,有13所高校虽有更新,但以“素质教育”为中心的机构名称仍然保留。其余未设基地的高校中,有7所高校仿照了“国家大学生文化素质教育基地”的名称进行相似命名。

对于高校负责素质教育的机构区分维度不同,分类也大相径庭。以素质教育机构为标准分类,大致分为以下四种:以“素质教育”为中心、以“通识教育”为内核、以“人文”为关键、以“文化、艺术教育”为基准(见图3);以素质教育机构的组织形式分为:“基地”、“中心”、“部或学院”、“委员会”以及“办公室”这五种类型(见图4)。然而,仍有

² 中华人民共和国教育部. 国家大学生文化素质教育基地名单[EB/OL]. (2010-01-29). http://www.moe.gov.cn/s78/A08/gjs_left/moe_1035/201001/t20100129_9239.html.

一定规模的高校并未开设专门的机构来负责本校素质教育的施行。这些高校通常将素质教育的主要职责分担给教务处、本科生院、学生处等与教学密切相关的学校机构（见图 5）。这些机构在素质教育方面可能承担着其他教学任务，素质教育的实施可能相对分散或缺乏统一的规划。

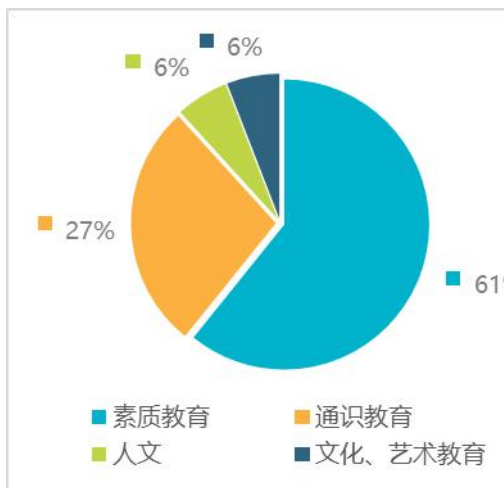


图 1 素质教育机构中心词

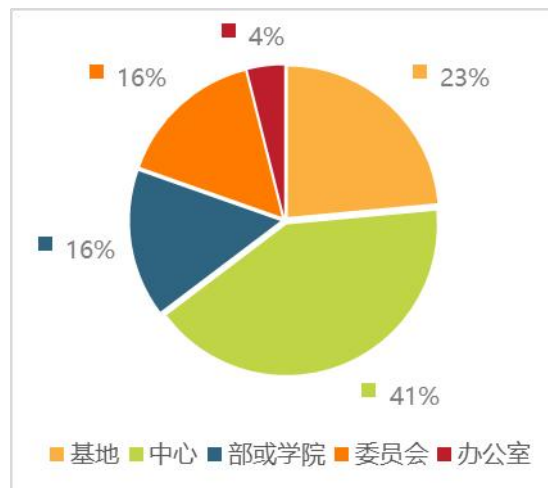


图 2 素质教育机构组织形式

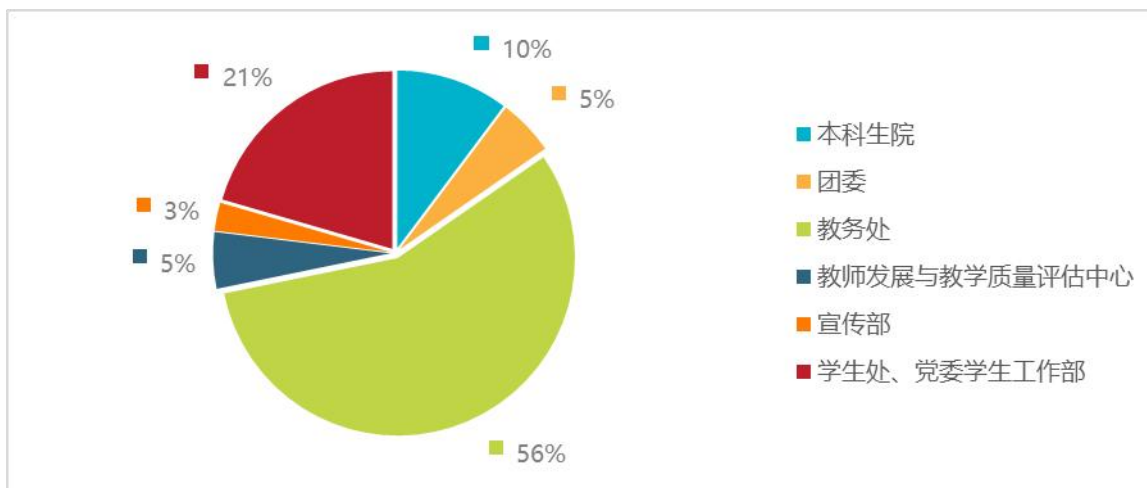


图 3 承担学校素质教育的机构

2. 专职负责机构挂靠学校其它部门

部分院校明确设有专门负责素质教育职能的办公室，挂靠在学校教务处、本科生院、人文学院等处（见表 1），属于这些部门下设的二级机构。由图表可以看出共有 10 余所高校明确写出专门负责素质教育的挂靠机构，这些高校主要将机构挂在教务处，这与教务处的主要职能密不可分。教务处是学校管理教学工作的主要部门，而素质教育的实施与教学工作密切相关。将素质教育专门机构挂在教务处，可以更好地协调和管理学生的素质教育工作，促进教育教学工作中素质教育方方面面的融合，提高素质教育相关课程的实用性和创新性。

表 1 专职机构挂靠学校部门统计

挂靠机构	总计（所）
挂靠党委学生工作部、学生处	2
挂靠人文学院	1
挂靠党委宣传部	1
挂靠艺术教育中心	1
挂靠教务处	7

3. 机构职能界定

通过对已有高校资料的整理，可以得出：一方面，仍有部分院校并未将素质教育的开展作为一个独立的机构的主要职责进行描述，而是将素质教育的贯彻落实融入其它相关部门的主要职责中，通过其它部门的主要职责的描述提炼出有关素质教育的信息。

另一方面，部分高校把素质教育导向艺术教育，甚至有高校将其仅仅作作为思想政治教育的组成部分，在对于素质教育主要职责和相关课程的描述中，仅仅着重于美育、思想政治教育、体育等的一个方面，对于素质教育理解较“片面化”。

（二）负责机构的管理与运行状况

1. 下设二级部门

十余所院校负责素质教育的机构，同时其下设二级教研室或管理部门来分别负责素质教育的不同方向（见表 2），不同学校二级机构的分类方式不同，例如，某“双一流”高校综合素质教育学院设心理教育、军事理论、职业规划与就业指导、创新创业、艺术教育、劳动教育 6 个教研室，负责学生素质教育的不同内容；某高校则按照管理要素下设综合素质教育评价工作办公室，侧重学生素质教育考核评价的部署；某高校不仅下设办公室进行总体管理还分别设立了语文、数学、英语、体育、美育、职业素养教研室。

表 2 负责机构下设二级部门情况一览表

学校	下设二级机构	分类依据
“双一流”高校 1	德育分会、科学文化教育分会、体育教育分会、 美育分会和劳动教育分会	教学内容
“双一流”高校 2	各类虚拟教研室	
“双一流”高校 3	大学生文化素质教育中心、公共艺术教育中心	
“双一流”高校 4	心理教育、军事理论、职业规划与就业指导、 创新创业、艺术教育、劳动教育教研室	

普通本科院校 1	人文教育教研部、文化传播教研部、公共艺术教研部	
普通本科院校 2	劳动教育教研室、新生入学教育教研室、职业生涯规划 and 就业指导教研室、创新创业教育教研室、心理健康教研室等多个教研室	
普通本科院校 3	远景学院、通识教学部、创意写作学院、电影评论中心、科幻学院、名师课堂	
普通本科院校 4	心理健康研究所、素质教育标准研究所、中心素质教育评价研究所	
普通本科院校 5	职业发展与就业指导教研室、心理健康教育教研室、演讲与口才教研室、劳动教育教研室、美育教研室、社会实践教研室和国防教育教研室	
“双一流”高校 5	基地办公室	
普通本科院校 6	通识教育科	
普通本科院校 7	综合办公室、教科科、教研室、通识教育专家咨询委员会	管理要素
普通本科院校 8	综合素质教育评价工作办公室	
普通本科院校 9	办公室、文学教研室、公共艺术教研室等基层单位	
普通专科院校 1	办公室和语文、数学、英语、体育、美育、职业素养教研室	二者兼具

2. 负责机构管理机制

部分院校建立横向协同的管理机制，负责机构与其他部门相关部门需多方联动，担负起不同的职责，构建素质教育保障机制，在已有资料中有部分高校已明确提及各部门协同管理机制。经过整理归纳，将高校协同管理机制分为以下三类，见表 3。

第一类，由专职机构或特定部门牵头，其他部门配合。共 7 所高校管理机制都涉及到学生处、教务处、团委等学生管理部门协同管理，例如高校 a 的国家大学生文化素质教育基地工作领导小组统筹全校大学生文化素质教育工作，由学生处、教务处、校团委、研究生院等部门各司其职；有 4 所高校管理机制涉及到人事处、财务处、后勤部门等非学生管理部门协同管理，例如高校 b 在涉及到教务处等学生管理部门的基础上，还形成了科研处、图书馆、人事处及宣传部多方联动的文化素质教育保障机制；有 2 所高校管理涉及到具体学院，使发挥其特定职能，例如高校 c 教务处协同校团委、校学生工作部(处)、文理艺术学院、马克思主义学院等部处和学院，共同推动学校素质教育建设工作。

第二类，由学校各部门联合组织，共同负责，共 2 所高校。例如高校 d 的素质教育由学

生部门、校团委、教务处、创新创业教育指导中心、艺术学院、体工部、马克思主义学院等部门联合组织，开展学生素质教育。

第三类，由学校层面统一领导、部署，共 3 所高校。例如高校 e 由学校党委领导、美育工作委员会组织、部门分工、全员协同的大美育工作格局。

表 3 负责机构管理模式统计

管理模式	总计（所）
协同学生管理部门	7
由专职机构或特定部门牵头， 其它部门配合。	4
协同非学生管理部门	4
协同各学院	2
学校各部门联合组织、共同负责。	2
学校层面统一领导、部署。	3

3. 相关管理规定和条例

近 20 所院校的素质教育经过一系列的发展，都会发布相关管理文件来确保素质教育能够在本校顺利实施，比如素质教育全过程实施的规定、机构人员与专家以及有关第二课堂的条例。从图 6 不难看出，只要资料中涉及相关规定或条例的高校，对于素质教育主要负责的机构，大部分都会发布明确文件来保障素质教育课程和活动从计划、施行到评价的全过程；3 所高校的相关条例涉及到了素质教育机构工作人员和专家的管理办法，数量不容乐观；6 所高校涉及到专门针对“德智体美劳”某一方面的条例，其中 5 所高校仅有针对性较强的规定，而忽视了素质教育作为宏观层面的整体性、引领性、指向性；3 所高校的条例涉及到了“第二课堂”，说明第二课堂作为素质教育不可分割的一部分，已经逐步在高校中占有举足轻重的地位。



图 6 高校素质教育相关管理规定和条例

4. 素质教育资金支持

大连理工大学、东北大学、北京交通大学和南京农业大学四所高校对于素质教育的开展与实施有专项资金投入，表明了高校对素质教育的重视和支持，帮助促进学生全面发展的决心。学校设立素质教育专项资金为素质教育提供稳定的资金来源，为促进素质教育开展、提高素质教育质量获得了稳固保障，增强了负责素质教育机构的实力以及促进其创新和发展。这些高校投入专项资金的方式也可以起到示范和引领作用，鼓励其他高校加强对素质教育的投入和支持，推动高校素质教育的整体发展。

（三）机构人员构成状况

近九成拥有专门素质教育机构的高校，会有明确的人员构成。通常管理人员与授课教师来协同负责本校素质教育的实施。大体来看，设置机构专门管理人员的院校近 20 所，数量不容小觑。但一般素质教育专门机构设置的专职管理岗位较少，一般仅有几名专职管理人员甚至只有一位；也有十余所高校负责素质教育机构的领导及主要负责人仍由校内其它部门负责人兼任，其中 5 所高校同时具备专职管理人员。同时机构内的教师团队一般由各个学院一线高校教师专兼任，协同辅导员队伍一起建设。大部分院校已设立较明确的人员等级管理制度，设有机构专门负责素质教育工作的主任、科长和科员（秘书）等。个别院校也会选择邀请校内外专家作为机构成员或兼任授课教师，还会成立顾问专家委员会，对素质教育机构的运行、管理以及素质教育课程的实施进行参与、监督（见图 7、8、9）。

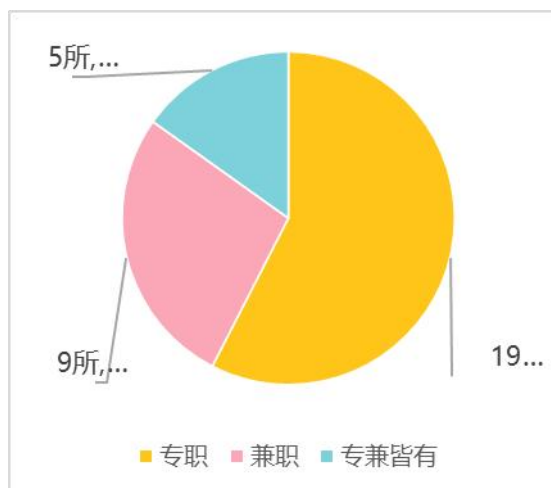


图 7 高校素质教育机构管理人员构成

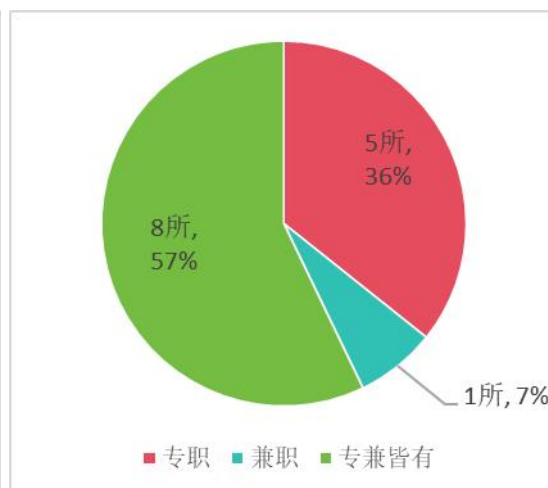


图 8 高校素质教育机构授课教师构成

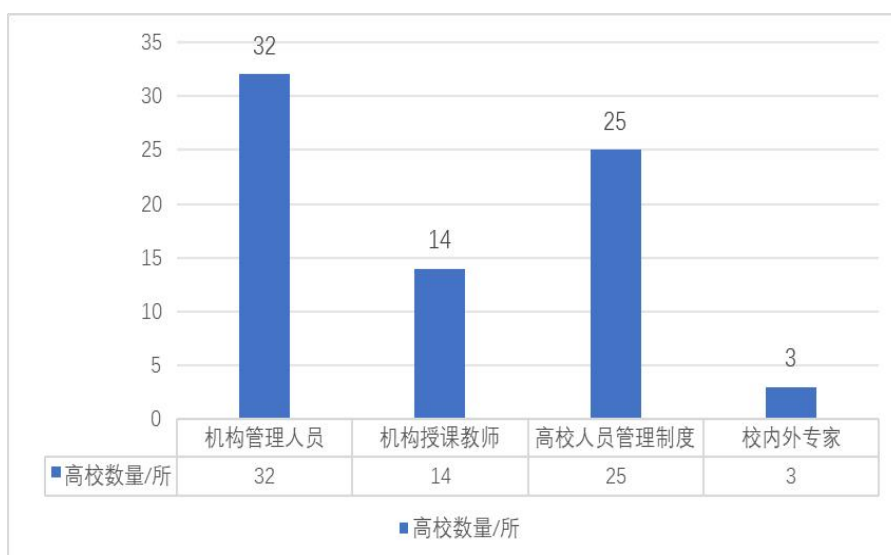


图 9 高校素质教育机构人员构成情况总览

二、通识教育的组织运行状况

(一) 通识教育课程的内容设计

大部分高校对于本校通识教育课程的描述较为清晰，一般分为几大模块，在大方向下又分别设有哪些通识课程，要求学生在哪些部分修够多少学分，并且院校都将通识课程的具体要求、实施方案纳入学校《人才培养方案》中。

部分院校将通识课程全方位分为两个部分，通识选修课和通识必修课，必修课为学校要求全体学生修读的课程，修读学分较高，选修课为学生自主选择学习的课程，修读学分较少。这样一定程度可以保证通识课程覆盖到方方面面，学生学习时较均衡，又一定程度保证了学生自主选择兴趣课程的权利。本文所调研的高校中，有 30 所高校明确区分通识必修课和通识选修课。但也有部分院校给予学生高度自由，仅规定下限学分，不规定必修通识课，学生全程自主选择。较科学的方法为北京大学，下设几大模块的通识课程，要求学生每个模块修

够一定学分，方可毕业。以上部分及具体分类见表 4。

表 4 高校通识教育课程体系涉及不同课程类型数量统计总览

课程类型	高校通识教育课程体系分类（所）			
	以通识课程体系 为整体	仅通识选修课程体 系	必修选修课程分开规 定课程体系	
			通识必 修课	通识 选修课
人文社科	20	9	10	10
自然科学	16	5	2	8
工程技术	5	3	2	6
审美艺术	16	8	2	9
体育实践	5	3	8	1
生涯发展	8	6	1	6

（二）通识教育课程的学分规定

二分之一的院校对于通识教育课程并无明确修读学分规定。本文调研高校中仅有 44 所高校明确提出修读通教育识课程的相关学分规定。而不同院校对于通识教育课程要求不同，修读学分的明确规定也差别较大，高校要求选修学分多至几十分，少至几分。按照修读学分进行分类统计，具体如图 10。

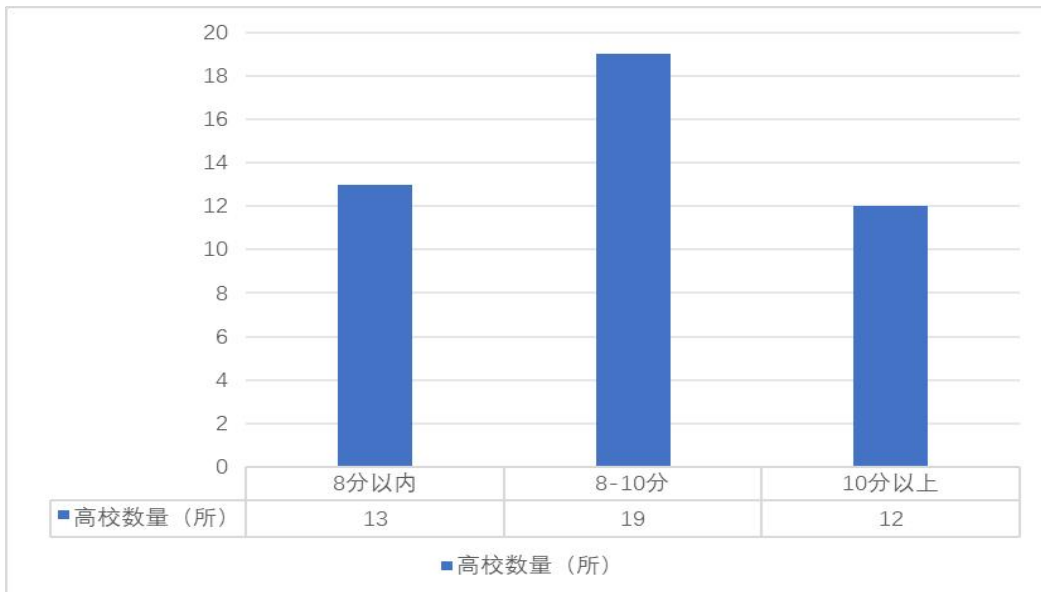


图 10 高校通识教育课程修读学分规定

在调研过程中，我们还发现了某高校规定学生在通识教育课程中任选达到学分即可，但

学校通识教育课程不计入成绩 GPA，本意是为给学生自由个性发展空间，促进学生个性化发展，有效实施素质教育。但因为不计入教务系统的成绩 GPA，很可能造成教学质量降低的问题。

（三）素质教育与第二课堂的联结

其中 9 所院校都不同程度的在素质教育中提到了第二课堂的施行（见表 5），将通识教育课程与第二课堂紧密联系在一起，并将第二课堂的相关活动纳入学分管理。这种做法旨在为学生提供更加全面的教育体验，促进他们的综合素质发展。部分高校有关信息中提到了第二课堂具体实施的途径：有高校建设冰雪文化校园，打造冰雪文化地域特色高校名片；还有高校组建宣讲团开展主旋律宣讲；一些高校结合自己学校的校史校情，自编自导自演原创话剧。还有几所高校将第二课堂的建设融入素质教育的整体布局，有高校依托校团委开设“第二课堂”，进一步加强学生德智体美劳全面发展；有高校在第二课堂的实践中，构建了基于素质教育评价的指标体系，更多元化的对第二课堂进行评价。

表 5 素质教育在第二课堂中的具体表现

分类依据	具体内容	总计（所）
第二课堂具体实施途径	与学校专业、地域等相结合， 打造特色	2
	开展系列讲座、报告会等活动	2
	学生参与校园文化活动	2
	与校外团队结合	1
	第二课堂整体布局	4

（四）课程的多元化实践

福建医科大学、桂林理工大学两所高校将通识教育课程实行跨校选课学分互认，不断完善学校通识课程体系。广东工业大学新建实践教学基地，为学生提供实践学习的好机会，同时又完成了学校通识教育课程的要求。上海交通大学医学部的医学生都将进行临床 52 周实习，每个实习模块前第一周为入科培训，都会开设医学人文情景模拟课程。

同时，在一些高校中通识教育相关课程与学校的特色相结合，以形成独特的教育模式和办学特色。这种做法旨在将素质教育与学校的办学理念、学科特长以及社会需求相结合，为学生提供更加个性化和有针对性的素质教育。工科院校可能会在通识教育课程中注重培养学生的创新能力和工程实践能力，与其专业特色相契合，例如，华北电力大学就特别设置百年电力史和能源电力工程师两门全校通识教育课程。师范类院校可能侧重未来“四好”教师的培养，在海南师范大学师范类学生必选为人师表与行为世范模块课程。医科类院校则会侧重医学类相关的拓展，成都中医药大学就结合中医药特色文化，第一课堂增设中医药文化中素质教育内涵的授课内容；第二课堂具体实践构建中医药特色的模块化课程包。艺术类院校则

可能在通识教育课程中注重培养学生的审美能力和艺术素养。此外,一些地方特色和传统文化也可以融入通识教育课程中,以加强学生对本土文化的了解和认同,例如暨南大学将“百年暨南文化素质教育讲堂”作为一门本科生通识教育选修课程,晋中信息学院增设地域文化特色课程《山西票号与中国近现代金融》。然而,不同高校在通识教育课程与学校特色结合方面的情况可能存在差异。一些高校可能在课程设置和教学方法上更加注重与学校特色的融合,而其他高校可能相对较少关注或尚未充分实现这种结合。

三、当前实践存在的问题

综上所述,我们可以看出素质教育在高校已经有举足轻重的地位,但对于多数高校而言素质教育发展并不充分、不平衡,就多数高校而言,我们仍需做更加重视与进一步反思改善的工作³。结合大学素质教育实践的现状分析情况,从全局来看,高校对素质教育的重视程度亟待提升。现将大学素质教育实践过程中存在的问题总结如下:

(一) 部分高校实施素质教育的相关政策相对薄弱

素质教育在部分高校的地位仍然处于边缘化,这与高校在发展布局与政策制定方面薄弱有一定的关系。学校相关政策文件是保障素质教育持续推进的重要措施,政策的制定可以为高校实施素质教育提供明确的指导和支持,确保其能够有序、有效地进行。首先,许多高校对高校素质教育机构的相关职能界定十分模糊,并没有专门针对素质教育的政策作为方向指引,更无法涉及有关机构工作人员和资金支持的条例;有部分学校颁布了相关政策文件却存在片面化,将素质教育等同于创新创业教育、劳动教育和美育等;部分院校也存在政策模板化,颁布内容千篇一律,没有深度与特色,导致工作内容单一、机械。领导不够重视、相关政策支持不足,导致素质教育工作往往容易“有名无实”,存在表面化、虚无化。

(二) 部分高校素质教育机构设置较为模糊

高校相关素质教育政策的缺失,导致素质教育机构设置存在一定的泛化与模糊化倾向,明确表示有素质教育专职机构的学校根据目前统计仅占调查高校的一半。当前,在已有素质制教育机构的学校中,部分院校设立专职机构平行于教务处、团委等机构独立存在;但部分院校有专门负责素质教育职能的办公室,挂靠在学校教务处、本科生院、人文学院等处。高校设置的素质教育机构是高校素质教育的重要基石,也是高校素质教育工作的难点。毫无疑问,许多高校或对素质教育地位的理解不到位导致素质教育在高校边缘化,或受限于资源、组织结构、管理方式、人员和政策等因素导致无法设立专职的素质教育机构,都会一定程度的影响学校素质教育工作的质量和效率。

(三) 部分高校通识教育课程较为混乱

根据已有资料显示,许多高校没有设立专门的通识教育专职机构,导致通识教育的整体

³王义遒. 发展素质教育要有切合实际的实施方案与途径[J]. 江苏高教, 2023 (04): 1-3. DOI: 10. 13236/j. cnki. jshe. 2023. 04. 001.

规划、课程设置、教学管理和质量监控等方面缺乏统一的管理和协调。这可能导致通识教育课程难以形成系统的体系和教学效果。一方面,课程设置可能过于狭窄,缺乏跨学科的融合,无法满足学生的多样化需求。根据已有资料显示,部分院校对通识教育课程认知不全面导致学校通识课程重“理论”轻“实践”,重“人文艺术”轻“科学工程”,使学校通识教育课程扁平化、狭窄化。另一方面,可能存在教学资源分配不均的问题。一些必修通识课程或受欢迎的课程可能面临学生过多、教学资源紧张的情况,而一些选修通识课程或小众课程则可能面临教学资源闲置的问题。此外,由于通识教育课程通常不是学生的专业课程,因此在师资力量和教学设施等方面可能得不到充分的保障。

(四) 高校素质教育机构人员专业化程度不足

高校素质教育机构人员构成决定了素质教育实施的质量与水平,是高校素质教育的灵魂。机构人员构成主要为分管理人员与授课教师,机构专职管理岗位较少,一般仅有几名专职管理人员甚至只有一位,仅有少数学校会聘用校领导和校外专家对于素质教育工作进行指导。这种人员的简化可能导致机构在运作过程中缺乏必要的专业支持和多样性,导致素质教育工作专业性下降。而针对机构的授课教师管理制度不健全,人员培训和发展方面没有完整的规定,教师容易在通识教育课程建设方面动力不足、缺乏创新。同时授课教师结构单一,仅有少数院校有专职骨干教师,而大部分通识教育课程的主讲皆来自于本学校所设专业的授课教师兼任,知识结构和教学视野可能相对局限,难以提供全面而深入的素质教育。通识教育课程多由专业课教师兼任,可能导致专业课教师负担过重,而素质教育课程得不到足够的重视和资源投入。

The Achievements and Problems of Suzhi Education Practice in Universities from the Perspective of Organizations

Pang Haishao,Xin Xiaojie,Sui Yi

(School of Education, Beijing Institute of Technology)

Abstract: In recent years, quality education, as an important part of education reform, has been increasingly important in the Chinese education system and has become one of the important strategies for the country to promote modernization of education. This study starts from the perspective of organizations, investigates and analyzes the current situation of quality education in

dozens of universities across the country, and systematically clarifies the achievements and problems of contemporary university quality education practice through a series of data and cases.

Keywords:organizational perspective; practice of quality education in universities; institutional functions; general education courses

红歌赋能高校思想政治教育的 价值和路径探析

曾舫栋 王楠 刘芳

(西京学院行健书院, 西安 710123)

摘要: 红歌作为一种特殊的艺术表现形式, 具有鲜明的艺术性和文化性、教育性和政治性、时代性和群众性, 因而在高校思想政治教育中承担着独特的功能。红歌蕴含着丰富思想政治教育资源、是显性教育和隐性教育的结合、融情感和理性于一体, 可有效提升高校思想政治教育的广度、深度和温度。要从用好课堂主阵地、构建“大思政”教育队伍和开展校园文化活动等方面入手, 探寻红歌赋能高校思想政治教育的实践路径。

关键词: 红歌; 高校思想政治教育; 品格特征; 价值意蕴; 实践路径

习近平总书记指出, 要“推进文化自信自强, 铸就社会主义文化新辉煌”¹, 要“用好红色资源”²“传承红色基因, 赓续红色血脉”³。这些重要论述既明确了我们党的文化立场, 也为新时代高校思想政治教育提供了基本遵循和方法指导。红歌作为一种独特的文化符号, 在高校思政教育中扮演着重要的角色。成立于 2017 年 9 月的西京学院行健合唱团, 以“唱”引发情境共鸣, 以“合”强化大局意识, 以“演”抒发爱国情怀, 以唱“红歌”为主要形式, 渲染爱党氛围, 激发爱国情怀。成立至今开展线上线下讲座及实践课 80 余节次, 6 次外出参加汇演, 并连续获得陕西省第六届、第七届大学生艺术展演活动二等奖, 以合唱团为依托形成的红色实践育人项目成功申报陕西省“大思政课”建设试点项目。基于此, 本文以习近平总书记的讲话精神为指导, 借助行健合唱团红色育人实践项目, 在对红歌内涵和品格进行探讨的基础上, 挖掘其潜在的思想政治教育价值, 探究其赋能高校思政教育的有效途径, 以期提升教育的实效性开辟新的思路。

一、红歌的内涵与品格特征

作为红色歌曲的简称, 红歌是由“红色”和“歌曲”两个词组合而成的一个复合词。“歌

作者简介: 曾舫栋, 西京学院行健书院院长, 副教授, 硕士研究生, 主要研究方向为思想政治教育; 王楠 西京学院讲师, 硕士研究生, 主要研究方向为思想政治教育; 刘芳, 西京学院外国语学院讲师, 硕士研究生, 主要研究方向为英语教学。

¹习近平. 高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的讲话[M]. 北京: 人民出版社, 2022: 43.

²习近平. 贯彻全军政治工作会议精神, 扎实推进依法治军从严治军[N]. 人民日报, 2014-12-16 (01).

³习近平. 高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的讲话[M]. 北京: 人民出版社, 2022: 65.

曲”是艺术表现形式，而“红色”则强调其区别于普通歌曲的本质属性。

从文化人类学的视角来看，中国古代的先民们相信“日至而万物生”，这种对太阳的崇拜逐渐演变为对红色的喜爱，寄托着人们对希望、热情和生命力的美好愿望。近代以来，随着战争和革命成为时代主题，红色被赋予了深刻的政治内涵。从“南湖红船”，到“工农红军”，再到“红色苏维埃政权”，红色逐渐成为体现革命力量、党的领导和崇高政治觉悟的独特标志。从这一意义上说，中华民族救亡图存的历史也是一部红色革命发展史。如今，红色在国际上被广泛认定为中国的象征，成为蕴含着深厚民族文化和国家价值的符号，正如习近平总书记所说：“共和国是红色的，不能淡化这个颜色”⁴。

歌曲作为音乐的形式之一，通过歌词、节奏、韵律、和声、旋律、音调、音程、音色、力度、配器、曲式等特有的语言来表达情感、意志和愿望。1964 年《人民日报》刊载了题为《唱起红歌跟党走》的文章，自此，“红歌”一词逐渐流行开来。尽管在现有的学术研究中，对“红歌”的概念界定尚未达成一致，但一般认为它是指自五四运动以来，中国共产党领导中国人民在争取民族独立和人民解放以及推进社会主义现代化建设的进程中，创造的一系列积极向上的歌曲，具有独特的品格特征。

第一，艺术性和文化性。从学术角度来看，红歌虽然不是音乐学的专业术语，但充满诗意的歌词、优美动人的旋律、多层次的和声和配器、独特的节奏和韵律、饱含情感的演唱技巧等多样化的表现手法，演绎出了其高超的艺术性特征。同时，红歌作为红色文化的重要表现形式，蕴含着独有的文化特色和传统元素，体现着丰富的情感和思想，无论是语言表达风格还是音乐表现形式，都传递着中华文化的独特风格和丰富内涵，与中华民族血脉融为一体，表现出鲜明的文化性。

第二，教育性和政治性。从西周时期提出“制礼作乐”，到孔子倡导的“礼乐并重”，再到柏拉图指出的“音乐教育比起其他教育都重要得多”⁵，这些精辟的论述充分展现了音乐自古就发挥着施行教化的重要作用。红歌作为一种特殊的音乐形式，具有一定的意识形态属性，直接关系到举什么旗、走什么路等重大政治方向问题，表现出鲜明的教育性和政治性。它饱含着歌颂伟大祖国、弘扬革命精神、赞美美好生活的积极内容，将思想政治教育与审美欣赏有机融合，以唱扬善、以歌倡行，以潜在的精神力量陶冶情操、培铸情怀，通过影响人们的身心来影响人们的行为。其所蕴含的思想意识、价值取向、审美偏好等将会引领人们追求真善美，体现出“文艺的永恒价值”⁶。

第三，时代性和群众性。每一首红歌都诞生于特定的历史时期，反映着时代风貌，留存着时间印记，具有鲜明的时代特征。即使时过境迁，但当我们再次聆听这些歌曲时，仍然可

⁴习近平.习近平谈治国理政：第三卷[M].北京：外文出版社，2020：497.

⁵北京大学哲学系美学教研室.西方美学家论美和美感[M].北京：商务印书馆，1980：37

⁶习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话[M].北京：学习出版社，2015：27.

以从那激昂的旋律、奋进的歌词、撼人的气势中汲取到无穷的力量。马克思指出：“理论一经掌握群众，也会变成物质的力量”⁷

习近平总书记也强调：“文艺的根本宗旨也是为人民创作”⁸。这就意味着文艺创作不是孤芳自赏，而是面向大众的文化活动和艺术实践，承担着为社会提供精神动力和思想引领的重要使命，这也正是红歌群众性特征的体现。

二、红歌赋能高校思想政治教育的价值意蕴

（一）从精神实质看，红歌蕴含着丰厚的思政教育资源，能够充实教学素材，扩展了思想政治教育的广度

思想政治教育的首要任务是提升学生的政治素养并使其树立科学的理想信念，而“思想政治教育载体具有传导思想政治教育信息和内容的功能”⁹。红歌作为带有天然政治色彩的艺术表达形式，蕴含着丰富的思政教育资源，为再现历史风貌、涵养民族精神、表达爱国情怀、展现建设成就等提供了生动形象的素材。大学生正处于世界观、人生观、价值观形成的关键时期，也是树立理想信念的“拔节孕穗期”，通过欣赏、体悟、感知红歌来感悟历史，在寓教于乐间树立了积极价值取向，凝聚成实现中华民族伟大复兴的青春能量和磅礴动力，是思政课立德树人、培根铸魂的有效手段。

以党史为例，孕育于党的百年历史长河中的许多经典红歌都蕴含着丰富的党史教育资源，生动还原了重要历史人物和重大历史事件，它犹如一根红线，串连起党的百年荣光。《国际歌》见证了中国共产党成立这一开天辟地的大事变，《工农联盟歌》、《义勇军进行曲》、《反攻进行曲》等共同描绘了新民主主义革命 28 年艰苦卓绝的奋斗画面，《东方红》表达了中国人民站起来的自豪，《英雄赞歌》颂扬了保家卫国的爱国情怀，《我们走在大路上》抒发敢教日月换新天的蓬勃斗志……红歌以其无穷的艺术魅力、厚重的历史积淀、丰富的背景资料和接地气的叙事话语，将抽象的理论转化为具体的情感体验，使学生在享受音乐之美的同时，更深刻地理解和掌握教学内容，对“中国共产党为什么能，中国特色社会主义为什么好，归根到底是因为马克思主义行”¹⁰的认知进一步具象化和生动化，这比单纯的概念阐释、理论解读、知识宣讲等教学方式更能激发他们的价值认同。

（二）从教育方式看，红歌是显性教育和隐性教育的统一，能够激发学习动力，增加了思想政治教育的深度

⁷马克思恩格斯选集，第 1 卷[M].北京：人民出版社，1995：9.

⁸习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话[M].北京：学习出版社，2015：31.

⁹王学俭.现代思想政治教育前沿问题研究[M].北京：人民出版社，2008：157.

¹⁰习近平.以庆祝中国共产党成立 100 周年大会上的讲话[N].光明日报，2021-07-02（02）.

习近平总书记强调：“要坚持显性教育与隐性教育相统一。”¹¹显性教育以灌输为主，有一定的计划性、直接性、公开性和略带强制性¹²，隐性教育则是指学生在学校环境中直接体验和潜移默化地获取有教育性经验的活动¹³。二者既相互独立、又相互渗透，具有目标上的同构性和功能上的互补性¹⁴。作为显性教育的主渠道，思政课以明确的教学目标、系统的教学内容、严格的教学计划成为“落实立德树人根本任务的关键课程。”¹⁵但由于在教育场域、形式等方面的局限性，尤其是其强制色彩和说教性质对于自主意识强烈的大学生而言，易导致厌烦和逆反心理而影响教育效果。隐性教育通过融入式、渗透式等多样化、潜隐化的教育方式而产生润物无声的作用，一定程度上能够消解显性教育的弊端。

红歌具有道德教化、文化传承、思想引导等功能，体现了显性教育和隐性教育的有机结合。一方面，作为正向化、赋能化的载体，在价值观日益多元、音乐消费日益增长的今天，红歌以其政治性和革命性使崇高的革命情怀、高尚的道德情操深入人心，发挥着正向激励功能，彰显了思政教育的显性诉求。另一方面，红歌将富含红色文化的音乐元素融入课堂，优美的旋律和深刻的歌词能激活学生课堂的主体性和参与度，在提升审美情趣的同时又激发了精神动力，使他们在“听”“学”“唱”中沉浸式感受作品所蕴含的思想情感和道德信仰，体现了隐性教育功能。

（三）从传播功能看，红歌融情感和理性于一体，在丰富感性体验中提升理性认知，提升了思想政治教育的温度

音乐传播的实质是音乐信息的传递、交流和分享。红歌具有培养和引导人们形成社会要求的道德规范的音乐传播功能，表现为传播者和受传者之间情感和心灵的共享与互动，并具有社会交流和文化认同的功能。列宁指出：“没有人的情感，就从来没有，也不可能有人对于真理的追求。”¹⁶人们思想品质的形成，往往是情感与理性的交融和交织，并在相互转换中推动认知的发展。在思想政治教育中，教育者通过创设主题导向和教育情境，将正确的价值理念通过生动形象的形式表现出来，用无意识的心理活动为受教育者提供丰富的感性体验，带来强烈的情感和积极的思想，实现受教育者对教育内容的自我建构。红歌正是这样一种融情感和理性于一体、在自我建构中实现价值认同的教育载体。

以《十送红军》为例，这首歌曲改编自江西民歌，加入了赣南方言的衬词，凸显了生活气息和地方特色，也符合当年的历史情境。歌曲旋律婉转悠扬，多以短句形态出现，配器中辅以间奏穿插和停顿，整体上带有压抑、沉重的情绪，融合了留恋、期盼、祝福和深情等多

¹¹习近平. 用新时代中国特色社会主义思想铸魂育人 贯彻党的教育方针落实立德树人根本任务[N], 光明日报, 2019-03-19 (01).

¹²陈志章. 美国社会隐性教育研究[M]. 北京: 中国社会科学出版社, 2017: 1.

¹³贾克水, 朱建平, 张如山. 隐性教育概念界定及本质特征[J]. 教育研究, 2000, (8).

¹⁴黄建军 赵倩倩. 高校思想政治教育显性教育和隐性教育相统一的内在逻辑与路径优化[J]. 思想政治教育研究, 2020, (11).

¹⁵习近平. 用新时代中国特色社会主义思想铸魂育人 贯彻党的教育方针落实立德树人根本任务[N], 光明日报, 2018-03-19 (01).

¹⁶列宁全集, 第25卷[M]. 北京: 人民出版社, 1988: 117.

重情感,表达了根据地人民对红军的深厚感情以及对革命胜利的强烈期盼,其中蕴含的“长征精神”更是中华民族自强不息民族品格的集中展示。学生在聆听、欣赏、传唱的过程中,一幕幕真实历史再现于脑海,形成对歌曲中蕴含的“理”的强烈认同,进而内化为一种自我意识,激发出强烈的爱国情感和奋斗激情,提升了思想政治教育的温度,产生了“感人也深、化人也速”的效果。

三、红歌赋能高校思想政治教育的实现路径

(一) 精心设计,用好思政课教学的课堂主阵地

思政课课堂教学是贯彻落实党的二十大报告强调的“完善思想政治工作体系”¹⁷的主要阵地。教师应积极挖掘红歌中蕴含的丰富的教育资源,将其融入课堂教学。

一是在教学内容上,甄选与教学目标高度契合、同时兼具完美艺术价值的红歌资源,是红歌赋能思政课教学的基础性工作。教师可运用多媒体技术在课堂上穿插红歌片段表演、情景合唱等元素,实现理论知识的生动化表达和阐述,增加课堂吸引力。条件允许的学校还可考虑建立思政课专有的红色音乐资源库,以提升使用作品的规范性和有效性。二是在教学设计上,要明确歌曲只是载体和手段,讲道理才是教育的目的,把道理讲活才是王道。教师在引用红歌教学时,不能只停留在作品故事情节的层面上,而要引导学生深入探讨其中蕴含的历史、理论、经验等,同时要增强教育的艺术性和趣味性,“努力做到每一堂课不仅传播知识、而且传授美德”¹⁸。三是在教学方法上,在发挥教师主导性的基础上,采用多元化的教学手段激发学生的主体参与性。如通过红歌设置导入,逐层引导,将问题聚焦至本节课的主题,激发学生在教师“讲”的基础上接着“讲”,实现教师与学生的“双向发力”,激活教师和学生的“共频力”¹⁹。教师还可以用实践作业的形式,布置学生分小组收集整理不同时期、不同主题的红歌资源,结合课程内容分析其创作背景、歌词内涵、社会影响等,形成专题式课程研究报告,使学生在完成作业的过程中感知红色文化的精神力量。

(二) 协同发力,建好一支红歌教育的“大思政”队伍

习近平总书记指出:“学校思想政治工作不是单纯一条线的工作,而应该是全方位的”²⁰,要“实现全员全程全方位育人”²¹。因此,建设一支结构合理、素质优良、数量充裕、包含“党委——团委——专职教师——辅导员”在内的“大思政”教育队伍,是红歌赋能高校思政教育的人才保障。

一是党委要统一领导,由分管学生工作的党政人员负总责,将党组织的作用贯穿于红歌

¹⁷习近平.高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的讲话[M].北京:人民出版社,2022:44.

¹⁸习近平.习近平谈治国理政:第一卷[M].北京:外文出版社,2018:184.

¹⁹王铁柱.红色文艺资源赋能新时代高校思政政治教育的路径探析[J].湖北社会科学,2024,(2).

²⁰习近平.论党的青年工作[M].北京:中央文献出版社,2022:197.

²¹习近平.用新时代中国特色社会主义思想铸魂育人 贯彻党的教育方针落实立德树人根本任务[N],光明日报,2019-03-19(01).

思想政治教育的决策管理、实践推进和教学科研等全过程。二是团委要发挥其贴近学生的优势,举办“红歌大家唱”等活动,保证团组织的“红色基因”,也可联合学生会等社团组织举办红歌传唱主题活动。三是调动广大教师的积极性。红歌赋能思想政治教育不能只依靠思政课,还应充分挖掘专业课、通识课的思政功能,实现思政课程与课程思政的同向同行、协同发力。特别是要深入挖掘音乐教师的思政教育潜力,使其在红歌赋能思想政治教育中大放异彩。四是要重视辅导员队伍建设。辅导员是组织开展大学生思想政治教育的骨干力量,是日常思想政治教育和管理工作的组织者、实施者、指导者。²²作为大学生健康成长的基层指导者和引路人,辅导员是开展红歌赋能思政教育的骨干力量,发挥着不可替代的作用。要积极培育辅导员的音乐素养,提升认知水平,建立辅导员红色音乐思政教育的国培、省培和校培三级培训体系,从理论深度和实践广度上提升辅导员对于红歌赋能思政教育的职业素养和实践水平。

(三) 用活手段, 广泛开展以红歌为载体的校园文化活动

校园文化活动是丰富大学生第二课堂、促进大学生健康成长的重要教育方式,在铸魂育人中发挥着独特的作用。在校园文化活动中,以红歌为载体,能够有效增强思想政治教育的感召力、感染力和感悟力。

一是马克思主义学院可与团委、学工部、书院、学生会等机构合作,在一些重大节庆日、纪念日举办以缅怀革命先辈、礼赞新中国、奋进新时代为主题的红歌汇演活动,在活跃校园文化生活的同时助力大学生认知、领悟、践行中国精神。二是有条件的学校可考虑开设类似于《红歌里的中国》《红歌咏流传》等相关公共选修课,由思政课教师和艺术学院教师共同研讨设计教学方案、制定教学计划、规范教学内容,实现“红歌+思政”的深度融合。三是打造红歌文化学生组织。鼓励学生组建红歌社团,在学唱、鉴赏、研讨的过程中实现价值观塑造和道德品质提升,学校相关机构可以指导其开展活动,如提供一定的师资、场地、资金和后勤保障等支持。四是开展形式多样的红歌传唱活动。比如,合唱能够塑造更为强大的感染力,同时培养学生的集体主义精神和团结协作意识,育人效果更加明显。红歌快闪虽历时短,但这种全景式的呈现表达元素极为丰富,如西京学院行健合唱团于 2024 年拍摄制作的《我多爱你中国》合唱视频,1000 余名学摆出“75”的字样,挥舞着国旗庆祝国庆,在多家平台上线,创新的表演形式收获不少点赞。五是充分利用网络技术,推进红歌与网络媒体的融合,如开展红歌教学微课堂、建立红歌自媒体平台(包括但不限于短视频、微博、公众号等),使正向的思想情感和政治立场与网络文化深度融合,提升红色文化传播的质量和效果。

²²普通高等学校辅导员队伍建设规定.教育部网址.[DB/OL] http://www.moe.gov.cn/srcsite/A02/s5911/moe_621/200607/t20060723_81843.html

The Value and Pathways of Red Songs in Empowering Ideological and Political Education in Colleges and Universities

Zeng Guidong, Wang Nan, Liu Fang

(Xingjian Academy Xijing College, Xi'an, Shaanxi, 710123)

Abstract: As a unique form of artistic expression, Red Songs possess distinct artistic and cultural characteristics, as well as educational and political significance, and are imbued with the spirit of the times and mass appeal. Therefore, they play a unique role in the ideological and political education in colleges and universities. Red Songs contain a wealth of ideological and political educational resources, combining explicit and implicit education, and integrating emotion and reason, which can effectively enhance the breadth, depth, and warmth of ideological and political education in higher education. To explore the practical pathways through which Red Songs can empower ideological and political education in colleges and universities, efforts should be made to utilize the classroom as the main battlefield, build a "comprehensive ideological and political education" team, and carry out campus cultural activities.

Keywords: Red Songs; Ideological and Political Education in Higher Education; Characteristic Features; Value Implications; Practical Pathways

工科高校优秀传统文化活态传承 育人模式探索与实践 ——以电子科技大学为例

沈 倩 何 梅 刘 惠

(电子科技大学, 成都 611731)

摘 要: 为中华民族培养科技精英应首先从优秀传统文化中汲取力量。然而, 国内工科高校在开展优秀传统文化育人的过程中存在认知、机制和手段等多重困境, 导致育人效果不显著、不持久。本研究以电子科技大学近十年开展的“活态传承”优秀传统文化育人模式的探索与实践为例, 系统梳理了学校联通一二课堂、融通文化与科技、链接传承与创造的育人体系建构过程。实践表明, 该体系将优秀传统文化融入了学生的日常生活和专业实践, 在全生态过程中实现了优秀传统文化对学生的涵养孕化。

关键词: 传统文化 工科高校 活态传承 文化育人

引言

中国已进入各行各业走向世界舞台中央的新时代, 培养具有家国情怀和社会责任、德才兼备的科技精英, 不仅是新时代赋予工科院校的重要使命, 更关系到“为谁培养人”的重大问题。习近平总书记指出: “中华优秀传统文化是中华民族的突出优势, 是我们最深厚的文化软实力”, 因此, 为中华民族培养科技精英应首先从优秀传统文化中汲取力量。然而, 工科院校在传统文化育人实践中尚存在如下问题: (1) 优秀传统文化育人重知识学习、轻体验创新; (2) 开展优秀传统文化育人的资源较少、不成体系; (3) 开展优秀传统文化育人的手段单一、缺乏特色; (4) 开展优秀传统文化育人的效果不显著、不持久。十年来, 电子科技大学通过不断探索、优化和检验, 瞄准工科学子特点, 致力于联通一二课堂、融通文

基金项目: 四川省科技计划项目“校地合作挖掘地方优秀传统文化资源的主要模式与典型经验研究——基于川剧活态传承的视角”(23RKX0559); 2024 年度高等教育科学研究规划课题“新工科背景下的通识教育课程体系研究”(24SZ0406)

作者简介: 沈倩, 女, 讲师, 博士生, 主要研究方向为心理学、公共管理、美育。何梅, 女, 博士生, 主要研究方向为思想政治教育、美育。刘惠, 女, 教授, 硕士, 主要研究方向为思想政治教育、文化素质教育、美育。

化与科技、链接传承与创造，以“活态传承”为核心理念，以“体验创新、知行合一、涵养孕化”为手段，实现四大转变，构建了一整套优秀传统文化育人体系。

一、中华优秀传统文化育人的目标厘定

中华优秀传统文化是中华文化生命之所在。自古以来的“礼乐文化”和“礼教传统”，使中华民族靠文化的力量繁衍生息。然而，近代西方列强的入侵在一定程度上打乱了我们的文化生命，受西方文化的影响，现代中国人对中国的历史传统无存在的呼应¹，这直接导致了现代人在知识向度的哲学追寻中苦苦寻觅，却无法安放最基本的生命情感。十八大以来，习近平总书记在多个场合谈到中国传统文化，表达了自己对传统文化、传统思想价值体系的认同与尊崇。2013 年，中共中央在《关于全面深化改革若干重大问题的决定》中，明确提出需加强社会主义核心价值体系教育，完善中华优秀传统文化教育²。2014 年，习近平在文艺工作座谈会上的讲话中指出，“中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，是涵养社会主义核心价值观的重要源泉，也是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基³。”2017 年，“文化自信”被正式写入党章，为解决好弘扬中华优秀传统文化问题指明了正确方向，再次明确了“只有坚持从历史走向未来，从延续民族文化血脉中开拓前进，我们才能做好今天的事业⁴”，“没有文明的继承和发展，没有文化的弘扬和繁荣，就没有中国梦的实现⁵”。

可见，赓续文化血脉、增强文化自信、培育时代新人，是中华优秀传统文化育人的核心目标。近年来，学界对如何实现中华优秀传统文化的育人目标进行了大量探索，厘定了中华优秀传统文化的育人价值是文化强国（张哲，2018；赵曙光，2019）⁶⁻⁷，育人功能是实现文化价值的现代性转化（赵旻，2018）⁸，育人途径是第一课堂为主、第二课堂为辅（张峻峰，2021；张兴海，2022）⁹⁻¹⁰。学界尤其重视优秀传统文化育思想政治教育的结合（蔡凯文，2023；唐明燕，2024）¹¹⁻¹²，并逐步探索智能技术赋能中国优秀传统文化的传播（王凤娥，2024）¹³。在理论研究的基础上，各高校也依循两办《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，在保护和发展中华优秀传统文化、开设中华优秀传统文化课程、加强中华优秀传统文化相关学科建设、丰富拓展校园文化等方面进行了诸多探索，取得了诸多成绩。

¹ 牟宗三，罗义俊. 中西哲学之会通十四讲[M]. 上海古籍出版社，2008.

² 中共中央关于全面深化改革若干重大问题的决定[N]. 人民日报，2013-11-16(01).

³ 习近平. 在文艺工作座谈会上的讲话[N]. 人民日报，2015-10-15(02).

⁴ 习近平. 在纪念孔子诞辰 2565 周年国际学术研讨会上的讲话[EB/OL]. 2014-09-24.

⁵ 习近平. 在联合国教科文组织总部的演讲[N]. 人民日报，2014-3-28(03).

⁶ 张哲，王永明. 中华优秀传统文化的育人价值[J]. 人民论坛，2018 (8): 116-117.

⁷ 赵曙光. 中华优秀传统文化育人的价值省思[J]. 黑龙江高教研究，2019(6): 133-136.

⁸ 赵旻. 中华优秀传统文化育人功能与价值的创造性转化[J]. 思想教育研究，2018(8): 124-127.

⁹ 张峻峰. 推进新时代高校文化育人的逻辑进路[J]. 中国高等教育，2021(15): 64-66.

¹⁰ 张兴海，程喆. 推进高校中华优秀传统文化教育路径探析[J]. 中国高等教育，2022(2): 20-22.

¹¹ 蔡凯文. 中华优秀传统文化融入高校思政教育的方法与理路[J]. 江苏高教，2023,(12):131-136.

¹² 唐明燕. 中华优秀传统文化的学校思想政治教育价值及其实现[J]. 思想理论教育导刊，2024,(08):142-150.

¹³ 王凤娥. 数智化时代中华优秀传统文化传播的物叙事路径[J/OL]. 甘肃社会科学，1-10.

工科学生长期浸润在技术理性和工具理性的世界中,其文化生命长期处于缺氧状态,在工科高校推进中华优秀传统文化育人工作尤为重要。然而,理工科高校因缺乏人文学科和人文师资队伍,无论是课程开设还是活动开展都受到了很大限制,在学科建设和承担文化传承使命方面更是举步维艰。部分学者从“课程思政”角度探索解决方案,提出将中国传统文化融入专业课、在现有思政课体系中加入传统文化板块等解决途径¹⁴ ¹⁵。这些方法不失为有益探索,但始终没能跳出第一课堂的限制,且过渡依赖于文化知识层面的叙事,对教师本身的教学情怀和人文素养也有极高要求,可能在一定程度上限制优秀传统文化的育人实效。

中华优秀传统文化具有生生不息的延续性、经世致用的务实性和崇德尚善的伦理性。与西方强调知识和力量的文化不同,我们的文化更加注重生命和情感,其本身就与每一个中华儿女的生命体悟紧紧相连。对工科学生而言,鲜活的文化更能有效激活其生命情感,我们应跳出将文化当作资料、工具和知识的应试思维,而更多地从文化本身的生命力入手,在文化传承的生态全域中思考文化的价值和育人功能。

基于上述认识,电子科技大学明确了优秀传统文化育人的核心理念,即“活态传承”。这一理念源自非遗文化保护实践,强调在保留传统文化原生环境内涵特征和原真性的同时,通过“传承与发展”使其在现代社会中焕发鲜活性与生活性。据此,学校通过联通一二课堂、融通文化与科技、链接传承与创造,将优秀传统文化的认知与传承置于鲜活的大学学习与生活中,变知识灌输为体验创新,刺激其将优秀传统文化与日常生活、专业实践相结合,在全生态过程中实现文化的涵养孕化。

二、优秀传统文化活态传承育人模式的构建与实施

在明确中华优秀传统文化“活态传承”的核心育人理念后,电子科技大学自 2012 年起,采用“整体关联、分步践行、动态优化”的方法,逐步构建了工科高校“优秀传统文化 3×(2+3)育人模式”。

¹⁴ 马抗美,吴优.中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育的价值思考与路径探析[J].贵州民族研究,2023,44(01):209-214.

¹⁵ 王易.中华优秀传统文化与思想政治教育融合发展的历史与经验[J].教学与研究,2024,(06):14-23.

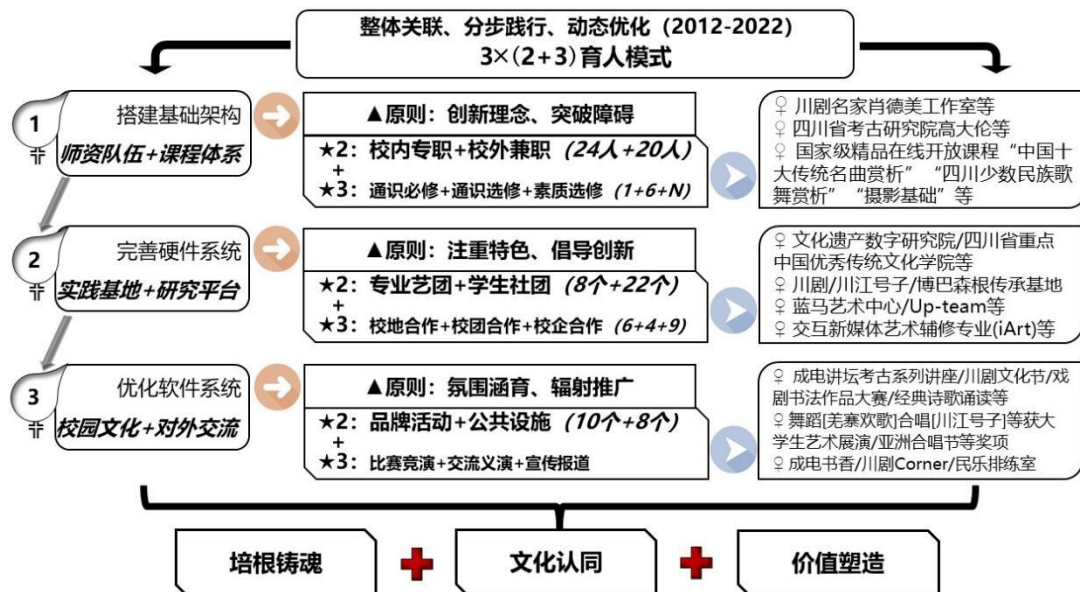


图 1 优秀传统文化 3×(2+3) 育人模式

(一) 创新理念、突破障碍，建设师资队伍和课程体系，搭建基础架构

工科院校缺乏优秀传统文化育人的专业师资和课程体系，育人条件不充分、资源不充沛，学生多样化、个性化需求无法得到满足，难以激发学生自主性、深入性学习，更难以产生价值认同和情感共鸣。

为了有效应对这些挑战，学校高度重视，专门成立了文化建设领导小组，并明确了大学生文化素质教育中心的组织管理职能。该中心致力于推动理念创新和机制构建，通过整合校内外资源，建设了一支由“校内专职+校外兼职”两类人员构成的专业师资队伍。这支队伍中，专职教师共有 24 人，兼职教师 20 人，他们不仅具备深厚的学术功底，还拥有丰富的实践经验。此外，学校设立了 4 个文化艺术名师工作室，为师资队伍注入更多实践智慧，强化了育人效果。

在课程体系方面，学校聚焦“活态传承”的核心要求，建设了由“核心通识必修+核心通识选修课+素质教育选修课”三类课程构成的多元化课程体系。其中，核心通识必修课 1 门，旨在为学生提供必要的传统文化基础知识，注重文化的原真性传递；核心通识选修课 6 门，涵盖文学、历史、哲学等多个领域，通过专题教学与体验式学习激发学生的个性化兴趣；素质教育选修课则多达 60 门，涵盖了艺术、体育、科技等多个方面，年均覆盖学生超过 1 万人次，通过课程中的互动体验、实践创新，让优秀传统文化从课堂延伸到日常生活。这一课程体系实现了优秀传统文化在工科院校的鲜活传承，使文化认知、价值认同与情感共鸣在学习实践中得到同步培育。

(二) 注重特色、倡导创新, 打造实践基地和研究平台, 完善硬件系统

工科院校很少将优秀传统文化与自身学科特色紧密融合, 对优秀传统文化进行创造性转化和创新性发展的举措也较少, 导致育人模式的特色不鲜明、成效不显著, 支撑学校整体发展规划和人才培养目标的效力大打折扣。

为了破解这一难题, 学校在课程体系建设取得初步成效的基础上, 进一步加大了实践基地和研究平台的建设力度。在这一进程中, 学校充分利用电子信息与传统文化相结合的独特优势, 着重凸显“活态”的适应性与创新性特质, 精心打造了基于“电子信息+传统文化”的“专业艺团+学生社团”两类实践基地。其中, “声光电”与“歌舞剧”融合的两轴三维专业艺团共有 8 个, 这些艺团不仅技艺精湛, 而且会依据现代观众的审美需求与反馈, 将传统文化与现代科技完美融合, 让古老的文化形式在舞台表演场景中鲜活起来, 呈现出别具一格的艺术效果。此外, 学校还成立了 22 个学生社团, 这些社团为学生提供了展示自我、交流学习的广阔平台。

在研究平台方面, 学校充分发挥自身在信息科学领域的特色和优势, 积极打造“校地合作+校团合作+校企合作”三类研究平台。目前, 学校已与地方政府、文化团体和企业建立了 6 个校地合作平台、4 个校团合作平台和 9 个校企合作平台。这些研究平台不仅实现了技术赋能, 为传统文化的创造性转化和创新性发展提供了有力支撑, 同时也为学生提供了丰富的创新实践机会和空间。通过这些平台的搭建, 学校进一步完善了硬件支持系统, 为优秀传统文化的传承与发展奠定了坚实基础。

(三) 氛围涵育、辐射推广, 培育校园文化和进行交流, 优化软件系统

工科院校习惯“埋头做事”, 校园文化氛围淡薄, 推动优秀传统文化向外辐射力度不够, 学生接受优秀传统文化教育的场域无论从个体还是从群体层面来看都比较封闭, 缺乏将优秀传统文化与国外文化进行交流和碰撞的平台和机会。这在一定程度上限制了学生的国际视野和文化包容性。

为了打破这一局限, 学校秉持优秀传统文化“活态传承”理念, 精心规划“优质品牌活动+公共空间/设施”的双重策略以培育校园文化生态。每年, 学校都会精心策划并举办“文化大讲堂”“川剧文化节”“校园艺术节”等 10 个具有影响力的品牌活动, 这些活动不仅丰富了校园文化生活, 还加深了学生对传统文化的理解和认同。同时, 学校还建成了 2000 余平方米的曲艺厅、展览馆和艺术专业教室等公共空间, 以及 8 处充满文化气息的文化景观, 如“博巴森根文化墙”“川剧唐娃娃工作室”“传统文化数字化研究中心”等, 展现了现代设计理念与川剧元素的巧妙融合, 同时利用现代数字技术, 对传统文化资源进行动态存储与创新展示, 使传统文化在与现代科技的结合中展现出全新的生命力与适应性。

在对外交流方面, 学校通过“比赛竞演+交流义演+宣传报道”三种方式积极拓宽交流渠道。每年, 学校都会组织或动员学生参加国内外各类比赛竞演, 赴国内外进行文化交流义演,

并主动发布活动信息，接受媒体采访。这些活动不仅展示了学生的才艺和学校的文化底蕴，还促进了中外文化的交流与融合。在校园文化氛围的营造和对外交流的过程中，学生的文化品味和鉴赏能力得到了显著提升，他们逐渐产生了传承和弘扬优秀传统文化的使命感，实现了从“外化于行”到“内化于心”的深刻转变。

三、活态传承模式的育人成效

经过持续不懈地践行“活态传承”的优秀传统文化育人理念，电子科技大学实现了培根铸魂、文化认同、价值塑造的优秀传统文化育人目标，取得了突出的培养成效。

（一）学生文化自信明显增强，价值观得以积极塑造和涵养

近五年，学生主动学习传统文化类课程的积极性显著提升，文化艺术类选修课开课率达 100% 这一数据背后彰显出学生群体对传统文化的热忱与探索欲，而这正是优秀传统文化“活态传承”在校园学习场景中的生动映射。与此同时，“川剧社”等学生社团的吸引力日益增强，报名人数每年以 22.6% 的显著比例递增，这些社团犹如传统文化的“活力引擎”，不仅丰富了学生的课余生活，更在无形中加深了他们对传统文化的理解和热爱。

此外，学生们还积极投身于校地合作、校团合作以及校企合作的研究平台，通过跨界合作的方式，共同推动传统文化的传承与创新，这一过程中，总计有超过 1200 名学生参与其中，他们的努力与贡献，为传统文化的弘扬注入了新的活力。更令人欣喜的是，有 762 名学生主动利用寒暑假时间，深入挖掘家乡优秀的传统文化资源，并将其带入校园、送入社区，共开展了 96 场次传统文化宣传活动。在这些活动中，学生们充分发挥主观能动性，以“活态”的方式展示家乡文化。例如来自少数民族地区的学生，在校园中举办民族文化节，通过现场表演传统歌舞、展示民族服饰制作工艺、邀请师生共同参与民族特色美食制作等方式，让原本抽象的民族文化变得生动可感，让更多人感受到传统文化的魅力与温度。在这些丰富多彩的学习与实践活动中，学生们展现出了积极向上、乐学乐思的精神风貌，他们的文化自信和文化认同感得到了显著增强，使核心价值观在这一充满活力与互动性的文化传承过程中得到深度塑造与积极涵养。。

（二）推动国家和地方社会文化发展，使文化发出时代强音

连接学生、学校、地方和政府，持续探索文化育人创新模式，取得卓越成效。结合地方文化，打造“川江号子”“博巴森根”“川剧”等文化传承基地，这些基地成为优秀传统文化“活态传承”的重要阵地，成功链接学生与社会，持续发挥文化育人与文化传承的作用。其中，“川剧传承基地”获首批教育部中华优秀传统文化传承基地。依托传承基地，打造《川江的故事》《博巴森根》《小萝卜头》等大型有地方特色的艺术作品，斩获国内外多项大奖。在创作过程中，创作者们秉持“活态传承”理念，深入挖掘历史故事背后的文化内涵，并结合现代舞台艺术表现手法进行创新呈现。近 1000 名学生将“云朵上的山寨”“尔玛谣”“川江故事”等 30 多个传统文化节目带到美国、英国和尼日尼亚等近 20 个国家，并登上英国皇家歌

剧院进行专场演出,让传统文化在跨文化交流中不断吸收新的元素与灵感,实现了文化的“活态”传播与交流互鉴。

运用信息技术增强传统文化传播力。2018 年,运用遥感信息技术优势,深度参与全国重点考古工作“张献忠江口沉银”文物挖掘和展示工作。在这个过程中,不仅利用科技手段精准地挖掘和保护文物,还将考古成果以“活态”的形式展示给公众;2019 年,珙县数字化考古安岳石刻数字化受到广泛关注和报道,研究成果在牛津大学做交流,让石刻文化在现代信息技术的助力下,以更加灵活、互动的方式传承与传播;2020 年,作为主要成员单位受邀参与中宣部“世界看中国”三星堆全球推介活动,用科技点亮艺术,展现出前所未有的“活态”魅力,引发全球对中国优秀传统文化的广泛关注与深入探讨。

(三) 辐射传播成电方案,引领高校文化育人模式改革

近五年间,电子科技大学在优秀传统文化育人领域取得了显著成效,并积极向外界传播其成功经验。学校在《光明日报》等权威媒体上发表多篇署名文章,详细介绍电子科技大学在传统文化教育方面的创新实践,这些文章中着重阐述了“活态传承”理念在校园文化建设、课程教学、实践活动等多方面的具体应用与成果。同时,学校还受邀参加教育部学习贯彻习近平总书记文艺工作座谈会、中国高等教育学会年会以及大学素质教育高层论坛等重要活动,专题介绍并分享电子科技大学的文化育人方案,赢得了广泛赞誉。

此外,学校还积极开发了一系列线上课程,如《四川少数民族歌舞赏析》《学跳藏、羌、彝民间舞》《摄影基础》《十大传统名曲赏析》等,这些课程并非简单的知识传授,而是通过线上互动教学、学生作品展示与交流等方式,让传统文化在虚拟网络空间中“活”起来。正因为如此,这些课程不仅丰富了学生的学习资源,还吸引了来自全国高校的三十万名学生修读,进一步扩大了电子科技大学传统文化教育的影响力。同时,学校还为教育部文体艺司、四川省教育厅等政府部门撰写文化传承相关的咨询报告,充分发挥智库作用,在报告中深入分析优秀传统文化“活态传承”在高校教育体系中的重要性及实施路径,为政府决策提供有力支持。这些举措不仅提升了电子科技大学的文化软实力,更为推动高校文化育人模式的改革与发展做出了积极贡献,引领着更多高校探索适合自身特色的优秀传统文化“活态传承”之路。

四、总结与展望

“活态传承”的优秀传统文化育人理念破除了传统文化育人就是“带学生观看纪录片和影像资料”的认知,为传统文化在大学校园开辟新的场域。基于活态传承的优秀传统文化育人模式通过“大班赏析、小班体验”的特色文化课堂,促进工科学生对传统文化产生新兴趣;通过“传统文化与学科特色”紧密融合的实践基地和研究平台,用电子信息技术赋能优秀传统文化,促进工科学生对优秀传统文化进行创造性转化和创新性发展;通过文化氛围建设和对外交流宣传,让工科校园充满浓郁的优秀传统文化氛围,促使工科学生在优秀传统文

化的涵养孕化中实现知行合一。该模式力求实现优秀传统文化全方位、立体式“进校园、进课堂、进生活、进思想”，希望能为其他高校继续探索优秀传统文化传承创新路径提供借鉴。

Exploration and Practice on the Living Inheritance Education Mode of Excellent Traditional Chinese Culture in Engineering Colleges and Universities ——Taking UESTC as an Example

Shen Qian, He Mei, Liu Hui

(University of Electronic Science and Technology of China, Chendu, 611731)

Abstract: To cultivate scientific and technological elites for the Chinese nation, we should first draw strength from the excellent traditional culture. However, domestic engineering colleges and universities have multiple difficulties such as cognition, mechanism and means in the process of educating people with excellent traditional Chinese culture, which leads to the insignificant and lasting effect of education. This study takes the exploration and practice of the excellent traditional Chinese culture education model of "living inheritance" carried out by the University of Electronic Science and Technology of China in the past ten years as an example, systematically combs the construction process of the educational system of connecting the first and second classrooms, integrating culture and science and technology, and link inheritance and creation. Practice shows that the system integrates excellent traditional Chinese culture into students' daily life and professional practice, and realizes the cultivation and pregnancy of excellent traditional culture to students in the whole ecological process.

Keywords: traditional culture, engineering colleges and universities, Living inheritance, cultural education

■ 素质教育与教师专业化

教育家精神的具象化表现： 中外教育家及其人格特质

庞海苒 胡 姝 杜 娟

(北京理工大学教育学院, 北京 100081)

摘 要: 本研究以习近平总书记提出的中国特色教育家精神为出发点, 以孔子、杜威、陶行知等古今中外代表性的教育家为研究对象, 探析他们的教育理念及个人承载的优秀人格特征。聚焦新时代, 指出人民教育家需具备忠诚与责任、创新与包容以及服务人民的教育初心, 强调了教育家精神在现代社会背景下的传承与发展。以高等教育细化领域为切入点, 以北京理工大学的红色教育家为例, 本研究梳理了徐特立等教育家的精神传承, 分析其爱国主义、无私奉献和开拓精神的具象化表现, 进一步揭示了他们在仁爱、智慧、创新精神等人格特质上的共同点, 体现了教育家精神的普遍价值与多样性。

关键词: 教育家精神、教育家、人格特质

2023 年 9 月, 习近平总书记在全国优秀教师代表座谈会上, 提出“心有大我、至诚报国的理想信念, 言为士则、行为世范的道德情操, 启智润心、因材施教的育人智慧, 勤学笃行、求是创新的躬耕态度, 乐教爱生、甘于奉献的仁爱之心, 胸怀天下、以文化人的弘道追求”的教育家精神, 学界对新时代教育家精神的生成逻辑、意蕴与路径等问题对此开展充分研讨。有学者指出教育家精神的生成逻辑可以从理论逻辑、历史逻辑和实践逻辑三个维度展开, 理论逻辑是马克思主义教育理论的创新发展、历史逻辑是对中华优秀传统文化的传承赓续、实践逻辑是对党和人民的百年教育奋斗成就的提炼升华¹。关于其理论逻辑, 其他学者也认可中国特色的教育家精神是以马克思实践取向的精神哲学体系为基准的, 并从价值论、目的论和方法论三个方面阐释了其蕴含的马克思精神哲学²; 从历史逻辑看, 有学者梳理了从中国上古时期到中国近现代时期的教育家, 并描绘出不同历史时期的教育家精神变迁状况, 教育家精神品质大致经历了“以人为本”“开宗立派”“经世致用”“救亡图存”和“教

作者简介: 庞海苒, 北京理工大学教育学院研究员, 中国高等教育学会大学素质教育研究分会常务副理事长兼秘书长、学术委员, 主要研究方向为素质教育与通识教育、教学学术、高等教育管理等; 胡姝, 北京理工大学教育学院副研究员, 中国高等教育学会大学素质教育研究分会学术委员, 主要研究方向为教育经济、教育财政、学生发展。杜娟, 硕士, 助理研究员/北京理工大学人力资源部博士后管理办公室高级主管, 研究方向为高等教育。

¹ 王永斌.教育家精神的生成逻辑、价值意蕴与弘扬路径[J].西北大学学报(社会科学版),2024,61(05):102-110.

² 张旸,刘燕妮.教育家精神的理论逻辑、时代创新及弘扬路径[J].中国教育月刊,2024,(08):40-47.

育强国”的演进之路³。文化逻辑上,教育家精神除了是对传统文化的传承,更有新时代的内涵,有学者指出,新时代教育家精神具有鲜明的文化品格,对教师个体、教育整体和全社会都具有积极的文化建构意义,担负着引领教师文化建设、重塑教育文化生态以及培育民族精神的重要文化使命,能助力营造尊师重教的社会文化生态⁴。

教育家精神是群体性与个体性的统一,观察古今中外鲜活的教育家人物,认识他们的精神内核和人格特质,对我们深刻理解中国特色的教育家精神有重要意义。纵观历史,国内外出现过众多教育家,我国古代的孔子、民国时期的蔡元培、陶行知,苏联的苏霍姆林斯基、美国的杜威等,他们所处的时代背景、教育经历、教育贡献迥然不同,但是他们所彰显的悲天悯人的情怀、对教育事业的挚爱、孜孜不倦的探究精神、强烈的责任感和使命感却可以超越时空、阶级、民族的限制。精神之于个人,主要表现为个人的人格特质,接下来我们通过剖析古今中外的几位大教育家及其人格特质,以进一步具象化教育家精神的内涵特征。

一、国际教育家及其人格特质

1.杜威

约翰·杜威(John Dewey)是美国著名哲学家、教育家、心理学家,实用主义的集大成者,也是机能主义心理学和现代教育学的创始人之一。杜威的实用主义教育思想受不可知论、实用主义哲学和机能心理学的影响很大,区别于传统教育“课堂中心”“教材中心”“教师中心”的“旧三中心论”,杜威提出“儿童中心(学生中心)”“活动中心”“经验中心”的“新三中心论”⁵。杜威的实用主义教育思想注重教育的实然性,认为教育的存在是为了更好的适应社会,学校开展教学活动、培养学生的目的也是为了让学生能够更好的适应社会。他认为教育要从生活出发,反对将教育与生活剥离的教学行为活动,他认为接受教育的最好的方式就是在生活中不断的学习,而非直接告诉学生某种观点或理论,主张让学生通过生活中积累的经验以及不断的实践去探索更多的知识,教育活动必须与生活实践进行紧密结合⁶。

杜威是一位人格高尚的教育家,有学者提到他朴实真诚、严格自律、认真负责、尊重学生、富有创造力、民主践行者,其中理智的诚实是他独特的人格精神⁷。也有学者提到民主是杜威的重要人格品质⁸,此外,杜威富有勇于探索、追求真理、忠于事实和自由探讨的科学精神⁹。

³ 吴晓杰,祁占勇.新时代教育家精神的演进逻辑及养成路径[J].中国教育学刊,2024,(02):78-85.

⁴ 陈煌,杨兆山.教育家精神的文化逻辑[J].中国教育学刊,2024,(08):48-53.

⁵ 杜威教育思想.(2021-09-13)

[EB/OL]<https://baike.baidu.com/item/%E6%9D%9C%E5%A8%81%E6%95%99%E8%82%B2%E6%80%9D%E6%83%B3/10790978?fr=aladdin>

⁶ 高嘉迎.杜威的实用主义教育思想研究[D].吉林大学.2018:10.

⁷ 涂诗万.理智的诚实:杜威的人格精神[J].教育学报,2016,12(03):88-95.

⁸ 王占魁.民主作为一种人格品质——写在杜威教育哲学的延长线上[J].湖南师范大学教育科学学报,2016,15(03):22-27.

⁹ 汪堂家.科学·科学精神·人文精神——杜威眼中的科学对精神生活之意义[J].学术月刊,2009,41(11):49-56.10.

2. 苏霍姆林斯基

瓦西里·亚历山德罗维奇·苏霍姆林斯基（ВасилийАлександровичСухомлинский）是出生乌克兰，是前苏联著名教育实践家和教育理论家，他的教育思想主要包括三方面：精神丰富、道德高尚、体魄健全¹⁰。苏霍姆林斯基全面和谐发展教育体系形成于 20 世纪 60 年代前后。彼时的社会背景及自身经历都对其“教育学首先就是人学”的人道主义教育观产生重要影响。苏氏教育思想体系的核心是培养全面和谐发展的人；其人学教育观的精髓是教育以人为本、育人以德为先；其体系的实现路径是以立德为导向、实施德智体美劳各育相互渗透的和谐教育¹¹。

从苏霍姆林斯基从教生平，有学者认为其“在继承中勇于开拓与创新；扎根哲学、以人为本；关注学校、注重实践”是其重要品质，他拥有坚持真理、敢于开拓创新的精神、实践精神¹²。苏霍姆林斯基的教育思想来源于精神层面的乌克兰传统，他充满善良、真诚和爱的人道主义¹³，在苏霍姆林斯基教育思想中国化的过程中，我们可以深入学习苏霍姆林斯基“对孩子的爱，对教育事业的执着；独立思考、勇于坚持真理的高尚品格；以人为本的教育理念以及实事求是的科研精神”¹⁴，这也正是他的人格精神所在。

3. 夸美纽斯

夸美纽斯（John Amos Comenius, 1592—1670）是捷克著名的教育家、哲学家和神学家，被誉为“近代教育学之父”。他通过《大教学论》《母育学校》《世界图解》等著作阐释了普及教育和教育要适应自然规律的理念，并详细阐述了教育的目标、方法和组织方式，他对教育学的理论和实践做出了卓越的贡献，为后来的教育体系奠定了基础。他的思想对现代教育学和教学方法的影响深远，尤其在普及教育和教学法领域。

关于他的人格特质，有学者认为他是孤独的拓荒者¹⁵。是公共教育的最早倡导者，反对封建经院主义教育，提倡普及教育和民主教育。此外，他拥有坚定的理想主义、具有仁爱和人本精神，关怀弱势群体、尊重学生潜力。从其个人的出生和成长经历看，作为“爱与慈悲里成长的幸运孤儿”，夸美纽斯拥有坚韧的毅力和创新精神，一生饱受战乱、流亡和个人丧失的困扰，但始终保持积极乐观，持续从事教育改革工作，展现了非凡的毅力，在打破传统教育束缚中，展现了探索新思想和新方法的持续创新能力。

¹⁰ 王春梅.陶行知与苏霍姆林斯基教育思想成因比较研究[D].河南大学,2014:36.

¹¹ 肖甦.超越时空的人道主义教育学——纪念苏霍姆林斯基诞辰一百周年[J].比较教育研究,2018,40(11):4-11.

¹² 张春莉,王迪.两位教育家思想的对比研究及启示[J].中国教育学刊,2010(09):9-12.

¹³ 塔德乌什·列沃维茨基,朱佳悦,朋腾.重拾被遗忘的经典——我眼中的人道主义教育家苏霍姆林斯基[J].比较教育研究,2018,40(11):25-29.

¹⁴ 李镇西.今天,我们向苏霍姆林斯基学什么[J].比较教育研究,2010,32(03):21-23.

¹⁵ 夸美纽斯:孤独的拓荒者. <https://coi.hzau.edu.cn/info/1016/2440.htm>

二、中国教育家及其人格特质

1. 孔子

中国大成至圣先师“孔子”集思想家、政治家、教育家于一身，其教育思想是中国古代思想文化宝库的璀璨明珠，包括“有教无类”“六经皆艺”体现了教育对象的广泛性和内容的丰富性；“成人”“全人”体现了教育目标的明确性和本质性；“因材施教”“循循善诱”体现了教育方式的灵活性和多样性；“学思并重”“传习结合”着眼于学习过程的交互性、社会性和实践性；“学而不厌”“诲人不倦”体现了教师高尚的师德和修为¹⁶。

关于孔子的人格特质，于光荣（2000）认为最能体现人格本质的是人的性格、气质和能力等特征综合，将孔子的人格特质总结为“安详稳重的粘液质气质、坚毅专一的意志型性格、全面发展的综合型能力”¹⁷。韦政通（2003）认为孔子的人格特征主要表现为：能对古代和同时代的贤人衷心赞赏；有强烈的道德观念和确定的行为准则；对人类有强烈的关怀和同情；是一个比较客观而又谦虚的人；镇定自若、信心坚强；好学、勤奋、生活恬淡；有创造性¹⁸。

2. 陶行知

民国时期涌现了陶行知、蔡元培、张伯苓、廖世承、经亨颐、林砺儒等一大批教育家，其中陶行知是我国近代教育史上伟大的人民教育家，教育思想家和教育改革实践家，是伟大的爱国主义者¹⁹。陶行知先生的原名叫陶文浚。由于他在大学时期由于受到思想方面的影响，尤其是“知是行之始”思想影响，随后改名字为“陶知行”。他在实际生活中认真学习和做事，并且总结出了“教学合一”的方法。随后，他又改名字为“陶行知”。陶行知的教育思想包括“生活即教育”的教育本质论；“社会即学校”的教育场域论；“教学做合一”的教育方法论²⁰，也有学者从教育内容出发，归纳其教育思想主要包括平民教育、乡村教育、普及教育和特殊人才教育思想²¹。

关于陶行知的人格特质，“求真、爱人如己”是其重要特点，求真指有强烈的求知欲，不畏道远路南百世求学；爱人如己是一种感同身受的能力、慈悲心的表现，在“天下兴亡、匹夫有责”思想影响下，关注人类命运、国家命运²²。从他人生轨迹可以看出，陶行知具有“刻苦、求真、奉献、志坚、爱国、力行”的人格特质。从现代视角出发，陶行知教育思想也具有鲜明的可传承的时代精神，包括民主精神、科学精神、生活精神和创造精神²³。

¹⁶ 方爱清.论孔子教育思想的现代教育价值拓展[J].学校党建与思想教育,2018(10):66-67+70.

¹⁷ 于光荣.孔子的人格特征[J].湖南社会科学,2000(02):13-14.

¹⁸ 韦政通.中国思想史[M].上海:上海书店出版社,2003:56-58.

¹⁹ 杨惠.陶行知的教育伦理思想研究[D].湖南工业大学,2016:11.

²⁰ 李争.陶行知教育思想对当代大学生思想政治教育的启示[D].昆明理工大学,2020:8.

²¹ 徐娟.陶行知教育价值观探赜[D].西北大学,2012.

²² 王春梅.陶行知与苏霍姆林斯基教育思想成因比较研究[D].河南大学,2014:64.

²³ 程友伟.民主·科学·生活·创造[D].南京师范大学,2008:7.

3.蔡元培

民国时期涌现了陶行知、蔡元培、张伯苓、廖世承、经亨颐、林砺儒等一大批教育家，其中蔡元培是我国近代著名的教育家。蔡元培 1917 年至 1927 年任北京大学校长，早年参加反清朝帝制的斗争，民国初年主持制定了中国近代高等教育的第一个法令——《大学令》。蔡元培具有“兼容并包、学术自由、培养人格”的教育思想，他在人才培养目标、师资聘用、课程改革等方面积极践行，培养具有健全人格、知行合一的人才²⁴。金林祥（1994）评价他是封建教育改革者，资产阶级新教育体制的奠基人，近代大学教育的开拓者²⁵。

关于蔡元培的人格特质。蔡元培评价自己是一个“宽厚”“不苟取、不妄言”的人；“性近于学术而不宜政治”“好奇而淡于禄利”²⁶。生前好友评价他“无物不贪，无事不偏”“真率”，蒋梦麟评价他“温良恭谦让”“重美感”“平民生活”，吴稚晖评价他“律己不苟而对人则绝对放任”²⁷。现代学者从律己、待人、处世三个方面品评他的人格特质，律己方面“崇高、俭朴、慎独、和蔼、淡泊”；待人方面“宽容、仁爱、谦让、真诚、公正”；处世方面“民主、创新、廉洁、刚直”²⁸，正如冯友兰评价蔡元培先生是一名君子²⁹。

三、新时代理工院校教育家及其人格特质：以北理工为例

新时代，高等教育领域也涌现了一篇教育家。2019 年 9 月，习近平总书记授予于漪、卫兴华、高铭喧“人民教育家”国家荣誉称号。这是中国历史上首次以国家名义颁授教育工作者“人民教育家”国家荣誉称号。其中卫兴华和高铭喧是高等教育领域的杰出教育工作者。卫兴华，中国人民大学经济学系原主任、教授，曾任国务院学位委员会经济学科评议组成员；高铭喧，中国人民大学法学院教授，中国刑法学研究会名誉会长，新中国刑法学的主要奠基者和开拓者³⁰。关于他们的人格特质。《光明日报》评价引用学生贺词，评价卫兴华有振兴中华的人生追求、桃李天下的教育成果、求实唯真的理论品格和无愧大家的学术成就；评价高铭喧“传道授业、培育英才、经世致用，恩泽永垂”³¹。他们是为共和国教育事业作出杰出贡献的功勋模范人物。

在高等教育领域，学者们也从不同领域方向探析了不同学科方向的教育家任务及其所载有的教育家精神。史景龙等利用 Nvivo 软件编码分析了民国时期 42 位体育教育家人物著作、传记等资料，分析了体育教育家精神³²；高洁等以当代教育家姚思源先生为主要研究对象，

²⁴ 赵维新.蔡元培教育思想及其对当代大学教育的启示[J].教育理论与实践,2016(21):14-15.

²⁵ 金林祥.蔡元培教育思想研究[M].沈阳:辽宁教育出版社,1994:240-248.

²⁶ 蔡元培.蔡子民先生言行录[M].济南:山东人民出版社,1998:1-3.

²⁷ 胡志坚.自我统摄下的心理与行为[D].华中师范大学,2005:22.

²⁸ 童富勇.论蔡元培的人格魅力[J].浙江社会科学,2005(02):148-155..

²⁹ 冯友兰.跋《蔡元培自写年谱》——蔡先生的人格与气象[J].群言,1987,(07):25-26. 6

³⁰ 教育部.“人民教育家”获奖者名单.

[EB/OL](2021-11-9)[2019-9-18]http://www.moe.gov.cn/jyb_xwfb/s5147/201909/t20190918_399599.html

³¹ 光明日报.他们是“人民教育家”[EB/OL](2021-11-9)[2019-9-18]

<https://baijiahao.baidu.com/s?id=1645009412780789830&wfr=spider&for=pc>

³² 史景龙,罗小兵,鲁长芬.论民国时期体育教育家精神及其当代启示——基于 Nvivo 的编码分析[J].武汉体育

勾勒分析了音乐教育家的人格特征³³。基于此,笔者以北京理工大学的大先生为研究对象,探析他们身上所展现的具象化的教育家人格特征。北京理工大学的前身是 1940 年诞生于延安的自然科学学院,是中国共产党历史上第一个开展自然科学教学与研究的专门机构。发展至今,一直传承“延安根、军工魂、领军人”的红色基因,也培养和诞生了一批理工教育家。

1.徐特立

“延安五老”(董必武、林伯渠、徐特立、谢觉哉、吴玉章)是中共中央驻于延安时期的五位德高望重的革命家、社会活动家,曾任延安自然科学研究院院长。其中,徐特立校长是一位对二十世纪中国教育产生极大影响的教育家,是新民主主义教育的奠基人。他先后在长沙多所学校教授新学,是毛泽东、蔡和森、田汉等著名人士的老师。加入中国共产党前,徐特立校长曾系统阐发教育主张,创办湖南第一个教育期刊《周南教育》,著有系列文章,如《教育学》《小学各科教授法》《初等小学国文教授法》等³⁴;入党后的 20 世纪 40 年代,徐特立校长在延安自然科学学院通过教学、科研、生产相结合的实践,在《祝<科学园地>的诞生》一文提出教育、科研、经济“三位一体”的教育思想,强调“学生本位”这一观点,教育属于人民群众³⁵。徐特立校长反对泥古不化的封建教育,也反对全盘照搬的洋化教育,主张根据实际情况进行“中国化”³⁶,其教育思想的现代化内容包括:普及教育、民主治校和勤工俭学³⁷。

关于徐特立校长的人格特质。海伦·福斯特·斯诺评价他“在所有的共产党人中最受人爱戴的”³⁸。他积极求新、教育救国,把革命实践与教育理论相结合。思想之外,徐特立校长的伟大更体现在道德人格力量与大爱情怀,他有“愈挫愈奋”的精神以及心系桑梓、胸怀苍生的情怀³⁹,毛泽东评价他“徐先生办长师,不顾利害,不怕困难,牺牲自己的一切,干别人不敢干的事情。这是那些自命聪明、善于算计的人所不肯做的,所以笑他傻。徐先生常常把方便让给别人,把困难担在自己肩上,惯于摆烂摊子,顶烂斗笠;在没有一间房子,没有一个钱的情况下,居然创办一所规模不小的师范学校,这真有镓锅精神。这种对他的讥笑,实际上是对他的赞扬。”⁴⁰有学者总结他“奉献社会、身体力行、矢志不移;破釜沉舟、孜孜以求、千古学痴;思想开明、宽厚仁爱、教子求进”。

2.王越

中国科学院、中国工程院院士王越先生是我国著名雷达与通讯系统专家,曾任北京理工

学院学报,2024,58(10):81-88.

³³ 高洁,夏青.弘扬教育家精神勇担美育使命——记中国当代音乐教育开拓者姚思源先生[J].人民音乐,2024,(11):29-35.

³⁴ 杨才林.论徐特立教育思想的现代化[J].西北师大学报(社会科学版),2011,48(03):116-120.

³⁵ 孙海林.试论徐特立教育思想的结构体系[J].高校理论战线,2004,(07):54-57.

³⁶ 刘祖浩.徐特立思想政治教育思想研究[D].天津工业大学硕士论文,2019:4.

³⁷ 杨才林.论徐特立教育思想的现代化[J].西北师大学报(社会科学版),2011,48(03):116-120.

³⁸ 海伦·福斯特·斯诺,张士义.红都延安采访实录[M].北京:中国出版社,2004:37.

³⁹ 伍春辉.徐特立教育理念与思想史论[J].求索,2018,(06):154-161.

⁴⁰ 湖南省长沙师范学校编.《徐特立传》[M].长沙:湖南人民出版社.1984:45.

大学校长。他长期从事信息系统及其安全对抗领域的研究工作,提出并建立我国电子工程对抗系统的理论体系,主持研制出多部高性能的火控雷达,为我国国防科技事业大步迈进作出突出贡献。他 87 岁高龄坚守讲台,用深厚的学术造诣和独特的人格魅力培育了一批又一批科技先锋。

关于王越院士的人格特质。他坚守爱国之情与报国之志,牢记教书育人之使命天职,甘当播种机和铺路石,用深厚的学术造诣和独特的人格魅力培育了一批又一批科技先锋、国之栋梁。有学者评价他“家国情怀、大志无疆,深厚学养、善育英才,为人师表、大德无言”,教书育人是他的第一使命,教学是他最看重的任务。作为一名科学家、教育家,王越认为教书的目的是育人,“如果说教书要靠学识,那么育人要靠人格魅力,要做学生的良师益友。”⁴¹他坚持教书和育人相统一,坚持言传和身教相统一,坚持潜心问道和关注社会相统一,坚持学术自由和学术规范相统一,立己正身、率先垂范。学生和教师们评价他“高山仰止,景行行止”“学问之师,品行之师,人生之师”⁴²。

3.毛二可

中国工程院院士毛二可先生是我国著名雷达、信息处理技术专家,北京理工大学教授。他在电子雷达信号处理领域取得重大研究成果,提高了中国雷达的目标显示、检测性能及跟踪的精度和速度,被誉为我国国防事业锻造“千里眼”的人⁴³。毛二可院士为人谦虚朴实,作风民主,充分肯定团队成员的贡献,善于发挥科研集体中每个成员的积极性。他注重人才培养和团队建设,以责任与担当培养人,对于青年人他强调放心与放手,注重选拔那些人品出众、业务扎实、事业心强的好苗子,让他们承担责任、承受压力,在科研一线经受锻炼,培养了一批学术骨干⁴⁴。

关于毛二可院士的人格特质,他“做人如水,做事如山”⁴⁵,“勤奋刻苦”,从青年时代开始,每周工作 7 天,每天工作 12 个小时;几乎每个节假日,都在实验室或外场试验基地度过。他为雷达事业奉献一生,辽宁省冰冷的海岛上,卢沟桥酷热的河滩边,都印有毛二可院士的身影;10 厘米厚冰的甲板上,骄阳酷热的烈日下,都留有毛二可院士的足迹,一路走来一条情系雷达、甘于奉献,光辉而又艰辛的道路上。《人民日报》曾评价毛二可院士“潜心实验,乐于奉献;辛勤育人,甘为人梯”⁴⁶。

⁴¹ 辛嘉洋.两院院士王越:北理工“大先生”[J].科学新闻,2018(05):64-66.

⁴² 北理工“大先生”——记两院院士王越先生_焦点新闻_光明网 [EB/OL]
https://share.gmw.cn/kepu/2018-04/03/content_28204412.htm

⁴³ 毛二可:锻造“千里眼”的人_光明日报_光明网
[EB/OL]https://www.gmw.cn/01gmrb/2006-09/03/content_474175.htm

⁴⁴ 科普中国.1934 年 1 月 26 日雷达、信息处理技术专家毛二可出生
[EB/OL]<https://baike.baidu.com/reference/10320092/d25aiMmNwkt-BcKOoghcyRH0PDFkryk08ezQZ5LX-KBYI6euPUtpCccRtVzt3a5Jdc4lle7XJrmIaVkhRDQV0z9R6MZc4OvJ-bcvpT2T7ick9Y5sJEqtQ-g>

⁴⁵ 科普中国.1934 年 1 月 26 日雷达、信息处理技术专家毛二可出生
[EB/OL]<https://baike.baidu.com/reference/10320092/d25aiMmNwkt-BcKOoghcyRH0PDFkryk08ezQZ5LX-KBYI6euPUtpCccRtVzt3a5Jdc4lle7XJrmIaVkhRDQV0z9R6MZc4OvJ-bcvpT2T7ick9Y5sJEqtQ-g>

⁴⁶ 雷达院士毛二可 <https://www.bit.edu.cn/xww/mtlg/a30983.htm>

历史上伟大的教育家，如孔子、夸美纽斯、杜威等，既有追求教育理想的远见，又能立足于时代背景，通过具体实践推动教育革新。他们的人格特征往往表现为强烈的社会责任感，致力于通过教育促进社会公平与进步。现当代的陶行知、蔡元培、人民教育家以及理工教育家们在各自领域创新发展、启迪后人。他们都表现出了在困境中不屈不挠的精神。他们深信教育的力量，并通过持之以恒的努力将教育理念转化为实践成果。这种坚韧不仅是他们个人的品质，更是推动教育变革的重要精神动力。随着教育领域的多元化发展，新时代教育家需要传承这些核心精神，并结合当代社会的需求进行创新。无论是基础教育还是高等教育，教育家的精神特质对于学生的成长、教师的发展以及社会的进步都具有深远的影响。

通过对教育家人格特质的分析，我们更加深刻了解教育家精神的丰富内涵。教育家不仅是知识的传播者，更是人格的塑造者和社会进步的推动者。教育家精神的具象化，不仅有助于加深人们对教育事业的理解，也为当代教育改革提供了重要启示。教育家的仁爱、理想主义、创新精神和坚韧毅力，构成了教育发展不可或缺的基石，激励着一代代教育工作者肩负起新的使命，为人类文明的进步贡献力量。

Concrete Manifestations of Educator Spirit: Personality Traits of Chinese and International Educators

Pang Haishao, Hu Shu, Du Juan

(School of Education, Beijing Institute of Technology)

Abstract: This study examines the educational ethos with Chinese characteristics through historical and contemporary educators, including Confucius, John Dewey, and Tao Xingzhi. Focusing on the new era, it identifies key traits for educators: professional integrity, innovative vision, social responsibility, and commitment to public service. Using Beijing Institute of Technology's revolutionary educators like Xu Teli as case studies, the research reveals concrete manifestations of patriotic dedication, selfless ethics, and pioneering innovation. Comparative analysis uncovers shared personality dimensions of pedagogical benevolence, intellectual depth, and adaptive creativity, demonstrating both the universal values and contextual diversity of educator spirit in China's modernization discourse.

Keywords: Educator Spirit; Connotation

国际中文教育专业人才培养： 研究热点、演进趋势与前景展望

孙 涵

(中国石油大学(华东)文法学院, 青岛 266400)

摘 要: 本文运用信息科学知识图谱软件 CiteSpace, 对 1989—2024 年间国际中文教育专业人才培养研究领域的 180 篇成果进行可视化处理与分析, 结合文献回溯, 从综合性研究与具体性研究兼具、动因性解析与策略性研究齐飞两大维度总结该领域的研究热点, 得出该研究领域的演进趋势为: 概念阐述由模糊至清晰、研究主题由整体到专题、研究对象由一元至多元、研究方法由说理分析到实证分析, 最后对该领域进行前景展望, 旨在揭示国际中文教育专业人才培养在不同历史阶段的核心关注点及其变化逻辑, 并为当前及未来的教育实践与研究提供有价值的参考。

关键词: 国际中文教师; 国际中文教育专业人才; 素养

引言

“国之交, 始于民”。随着中国对外开放步伐持续迈进, 综合国力不断提升, 日益升温的全球“中国热”“中文热”为国际中文教育事业提供了难得的历史机遇和广阔发展空间, 国际中文教育专业也迈向崭新高度。目前, 我国建立了本科、硕士、博士多层次的较为完整的国际中文教育专业人才培养体系。作为培养专业人才的重要阵地, 国际中文教育专业自 1985 年创立以来, 历经变革与发展, 全国已有 342 所高校开设本科教学, 研究生教育培养高校数量从初期的 24 所增加至 198 所, 更有 27 所高校设立博士层次培养试点。截至 2023 年, 该专业已累计培养出 7.4 万名硕士研究生和 652 名博士研究生¹, 为中华文化对外传播输送了大批高素质人才。而国际中文教育作为一项国家和民族的事业, 要培养“讲好中国故事, 传播好中国声音, 向世界展示可信、可爱、可敬的中国形象”的文化对外传播人才, 优秀思想价值观与核心素养的加持与指引不可或缺。

国际中文教育专业本、硕、博学生是国际中文教师队伍的预备役, 两者身份紧密相连。因此, 国际中文教育专业学生应具备的素养与对国际中文教师的素养要求一脉相承, 两者

基金项目: 中国石油大学(华东)研究生教育教学改革项目(项目编号: YJG2022058)

作者简介: 孙涵, 中国石油大学(华东), 学生, 硕士研究生, 从事国际中文教育方向研究。

¹ 张欣.我国国际中文教育硕士培养高校达 198 所[EB/OL].中国教育信息网, (2023-12-11)[2024-9-27].

之间具有同一性。作为国际中文教育专业人才，国际中文教育专业学生与国际中文教师是中华文化对外传播的主力军，是中外人文交流的引路人和见证者，是中外文化使者形象的现代传承人，其思想与文化素养的高度与深度既直接关乎中华文化对外传播的效度与广度，又关系到知华、友华、亲华、爱华国际人才培养的厚度与力度，同时，其培养力度与发展前景与国际中文教育事业的命运紧密相连。

鉴于此，本文聚焦于国内近三十余年对国际中文教育专业人才素养的相关研究文献，采用科学的计量方法，对自该领域研究起始至今的文献进行了全面系统的整理与分析，旨在提炼出研究的热点议题、演进趋势，并展望其发展前景，以期可以进一步探寻研究的价值与突破点，促进该领域研究的深化。

一、研究设计

（一）数据来源及搜集

本文依据中国知网（CNKI）的文献信息进行数据搜集。由于学界对“国际中文教育”专业称谓历经多次演变，为更加精准地锁定关键词，将检索条件分别设置为以“国际中文教师素养/素质、国际中文教育专业人才素养、国际中文教育学生素养、国际中文教育硕士素养、国际中文教育本科素养、汉语国际教育素养/素质、汉语国际教育专业人才素养、汉语国际教育硕士素养、汉语国际教育本科素养、汉语国际教育学生素养、对外汉语学生素养/素质、对外汉语专业人才素养/素质、对外汉语教师素养/素质、对外汉语素质/素养”为主题，时间截点为检索日期当天，即 2024 年 9 月 26 日，检索后以“相关度”作为文献排列顺序，从前往后依次选择文献，共搜集到文献 180 条，文献发表时间以 1989 年起，以 2024 年终。

（二）数据处理

为更为清晰准确地反映国际中文教育专业人才素养研究现状，本文利用文献梳理可视化分析工具 CiteSpace 软件，基于信息统计与文献计量法对相关研究成果的发布年代、关键词进行可视化处理，并予以分析。具体操作方法为：以搜集到的 180 篇文献为数据源，运用 CiteSpace 软件，以中国知网（CNKI）文献导出格式 refworks 格式文件导入数据，以关键词作为节点，词汇来源选择主题、摘要、关键词（DE）、关键词 plus（ID），将时间跨度设置为 1989—2024 年，时间切片设置为 1 年，将筛选标准的阈值设置为 Top50，即选择每一时间片段中排列前 50 位的数据。

二、研究结果及分析

基于上述研究设计，对数据结果进行可视化呈现，进行如下分析。

（一）国际中文教育专业人才素养研究热点分析



表 1 高频关键词表

频次	关键词
20	教师素质
19	对外汉语
14	素质
13	信息素养
7	教师、数字素养
6	基本素质、培养、提升路径
5	综合素质、文化素养、专业素养、调查研究
4	教学、泰国
3	能力、教师素养、需求分析、知识结构、测评素养、职业素养、文化传播、课程设置、汉语教师、孔子学院

72

基于图 1 所示的关键词相关性分析,上述关键词可明确划分为两大板块。其中,“信息素养、数字素养、测评素养、职业素养、基本素质、文化素养、文化传播、专业素养、综合素质、知识结构”等词汇构成了“研究内容”的核心范畴;而“培养、提升路径、调查研究、需求分析、课程设置”等则作为“研究视角”的关键词,为深入探讨提供了多样化的视角。此外,关键词“孔子学院、泰国”与上述两大板块均有关联,丰富了研究的层次与广度。

首先,以“研究内容”为核心基准,“基本素质、综合素质、知识结构、专业素养”可视为“素养”这一概念的上位词,为更具体的素养类型提供了宏观框架。而“信息素养、数字素养、测评素养、职业素养、文化素养、文化传播”等则作为这一框架下的具体表现,被自然地纳入其中。因此,根据上述分析,研究可自然划分为综合性研究与具体性研究两大板块,前者着眼于素养的整体构建与理解,后者则深入探索各类具体素养的培育与提升路径。其次,以“研究视角”为基准,“调查研究、需求分析”构成了国际中文教育专业人才素养培养提升的核心动因解析,旨在解答“为何需要培养”的疑问。“培养、提升路径、课程设置”则是对实现这一培养目标的策略性探究,聚焦于“如何有效培养”的实践路径。据此,可将整体框架划分为“动因性解析”与“策略性探究”两大维度进行深入剖析。综合上述分析,国际中文教育专业人才素养研究领域的热点议题可明确划分为两大核心板块:

1.综合性研究与具体性研究²

国际中文教师素养的综合性探究是该领域最早讨论的主题。吕必松(1989)率先关注到这一问题,他将对外汉语教师划分为七种类型、四个层次,认为不同类型和层次的对外汉语教师所应具备的素质有所区别。³此后,一些学者基于对以往教学工作的总结与思考及实证调查分析,先后从教学实践经验出发,提出了对国际中文教育专业人才素养提升的认识与己见。而针对国际中文教育专业学生素养的综合性探究,学界较早关注的是国际中文教育专业硕士生的综合素质,有学者提出合作体验的教学方式是提高国际中文教育专业硕士生综合素质的重要途径⁴。另有学者认为理论知识与实践并重是国际中文教育专业学生的素养提升的重要途径⁵。

随着全球范围内对中文学习需求的不断攀升,特别是在数字化浪潮席卷全球的今天,对国际中文教育专业人才素养的要求也愈发多元化与精细化。鉴于此,学术界已着手深入剖析国际中文教育专业人才素养的某一特定维度,从而催生了针对该领域具体性的研究热潮。如表 1 所示,其中,“信息素养”与“数字素养”已成为学界深入探究的核心热点话

² 综合性研究指着眼于国际中文教育专业人才整体性、综合性素养的构建与理解的研究;具体性研究指集中于探索国际中文教育专业人才某一类具体素养的研究,譬如信息素养、数字素养等。

³ 吕必松.关于对外汉语教师业务素质的几个问题[J].世界汉语教学,1989,(1):1-17.

⁴ 郭文娟.合作体验:提升汉语国际教育专业硕士的综合素质[J].山东师范大学学报(人文社会科学版),2011,56(3):98-101.

⁵ 郭忠实,关英伟.汉语国际教育专业学生素养提升之思[N].语言文字报,2022-01-12 (002).

题。针对此类研究,研究者调查了国际中文教育专业人才信息素养现状⁶和数字素养现状⁷,分析信息素养及数字素养提升的必要条件、存在问题及现实基础^{8,9},并构建数字素养微认证系统¹⁰及模型¹¹,探索国际中文教育专业人才信息素养和数字素养培养提升路径^{12,13,14,15,16}。此类议题已成为国际中文教育专业人才素养研究领域中的一个备受瞩目的新兴方向。

2.动因性研究与策略性研究¹⁷

动因性研究与策略性研究旨在深入挖掘国际中文教育专业人才素养提升的深层次原因及实践路径。其中,动因性研究侧重于理解当前国际中文教育专业人才素养提升的迫切性。研究发现,全球化背景下的中文传播与文化交流需求^{18,19}、信息技术背景下的教师技能增长需求^{20,18},以及学生多元化学习需求^{21,22}的增长,共同构成了推动国际中文教育专业人才素养提升的外部动因;而素养现状堪忧²³、个人提升需求²⁴则成为国际中文教育专业人才素养提升的内在驱动力。与此相对,策略性研究则聚焦于提出国际中文教育专业人才素养的培养和提升方案。一方面,“生成式人工智能”及“互联网+背景”给国际中文教育专业人才的信息素养及数字素养提升提供了新的机遇^{25,26,27},另一方面,课程设置优化、培养方案升级也是提高国际中文教育专业人才素养的有效途径^{28,29,30}。通过动因性深度剖析与策略性

⁶ 王帅,赵润泽,孙朝阳.国际中文教师信息化教学能力研究:框架、现状与提升路径[J].语言教学与研究,2023,(6):1-14.

⁷ 刘玉屏,李晓东,郝佳昕.国际中文教师数字能力现状与影响因素研究[J].民族教育研究,2021,32(3): 139-146.

⁸ 李宝贵,庄瑶瑶.后疫情时代国际中文教师信息素养提升路径探析[J].语言教学与研究,2021,(4):34-43.

⁹ 惠天罡.国际中文教师数字素养提升的必要条件、现实基础与实践路径[J].云南师范大学学报(对外汉语教学与研究版),2023,21(2):9-19.

¹⁰ 方紫帆,徐娟.基于区块链的国际中文教师数字素养微认证系统构建与发展路径探析[J].云南师范大学学报(对外汉语教学与研究版),2024,22(2):27-38.

¹¹ 李晓东,刘玉屏,袁萍.国际中文教师数字能力模型构建研究[J].民族教育研究, 2022,33(4):153-160.

¹² 林海燕,赵寰宇.“一带一路”倡议下国际汉语教师信息素养培育研究[J].情报科学,2020,38(4): 108-115.

¹³ 施春艳,王秀成.“新文科”背景下国际中文教师信息素养的培养路径[J].中国成人教育,2022,(8):72-75.

¹⁴ 苗小雨.基于 TPACK 理论的驻济高校汉语国际教育硕士信息素养研究[D].山东财经大学, 2022.

¹⁵ 范慧琴,王璐璐,曹芳,赵润泽.生成式人工智能赋能国际中文教师数字素养提升研究:评估框架、现状及建议[J].天津师范大学学报(社会科学版),2024,(3):72-83.

¹⁶ 闫克. 汉语国际教育硕士数字素养教育实施路径探究[J].高教学刊,2024,10 (23): 8-12+18.

¹⁷ 动因性研究指旨在深入探讨国际中文教育专业人才素养培养与提升的动机与原因的研究;策略性研究则指着重于探索国际中文教育专业人才素养培养与提升策略的研究。

¹⁸ 孙永红.全球化背景下对外汉语教师的素质[J].现代教育科学,2007,(11):107-108.

¹⁹ 李小红,赵安博,章静.职前国际中文教师全球素养:内涵、特征及培养策略[J].当代教师教育,2023,16(4):91-98.

²⁰ 余可华.国际中文教师数字素养亟待提高[J].神州学人,2023,(6):52-53.

²¹ 张志远.关于匈牙利初级汉语学习者对教师素质的需求调查与研究[D].北京外国语大学,2014.

²² 吴艳.菲律宾初级汉语学习者对教师素质的需求研究[D].云南大学, 2020.

²³ 梅国丽.南非孔子学院汉语教师素质现状调查研究[D].重庆大学,2017.

²⁴ 刘清云.国际中文教师主观幸福感与教师素养关系研究[D].黑龙江大学, 2023.

²⁵ 欧志刚.ChatGPT 大模型下国际中文教师 AI 素养内涵、框架及提升策略[J].教育与教学研究,2024,(9):1-11.

²⁶ 范慧琴,王璐璐,曹芳,赵润泽.生成式人工智能赋能国际中文教师数字素养提升研究:评估框架、现状及建议[J].天津师范大学学报(社会科学版),2024,(3):72-83.

²⁷ 陈明鹏.“互联网+”背景下国际中文教师信息素养培养路径研究[J].大学,2023,(7):148-151.

²⁸ 王雅琪.从课程设置谈汉语国际教育硕士传统文化素养的培养[D].曲阜师范大学,2018.

²⁹ 司新丽.试论汉语国际教育专业的跨文化传播素养培育——以文学课程为例[J].教育研究,2018,39(1):126-131.

³⁰ 常志丹.新课程标准下的汉语教师素养[J].中国民族教育,2010,(1):28-30.

研究的紧密融合,学界深刻洞察出国际中文教育专业人才素养提升的迫切需求与核心重要性,为未来的教育实践活动奠定坚实的理论基础,并提供切实可行的实践指引。

(二) 国际中文教育专业人才素养研究演进趋势分析



图 2 研究发文量年度分布图

Top 25 Keywords with the Strongest Citation Bursts



图 3 关键词突现图

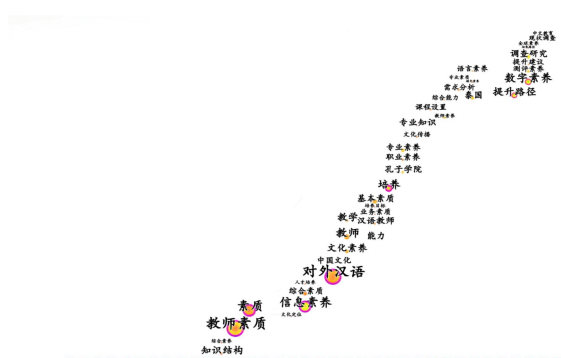


图 4 关键词时区图谱

上述图 2 为 1989—2024 年间国际中文教育专业人才素养研究领域的年度发文量变化。由图可知,2005 年之前,国际中文教育专业人才素养领域研究的年度发文量均未超过 3 篇。2005—2010 年间,年度发文量略高于前一阶段(2005 年之前),但均未超过 6 篇。2011—2020 年间,年度发文量均在 6 篇之上,最高为 15 篇(2013 年)。自 2020 年起发文量逐年上升,至 2023 年达到 26 篇,2024 年下降至 7 篇。以 2011 年为界,国际中文教育专业人才素养领域研究年度发文量的后一阶段(2011 年—2024 年)整体高于前一阶段(1989 年—2010 年);图 3 为关键词突现图,反映了该研究领域不同关键词突现的起始时间与终止时间;

图 4 则为关键词时区图谱,它将同一时段内的节点集合于统一时区之中,能够鲜明地揭示时间维度上知识领域的演变轨迹,可展示国际中文教育专业人才素养研究领域研究的热点变化及研究趋势。综合上述三图,并结合文献回溯,可得出国际中文教育专业人才素养研究领域的演进趋势如下:

1.概念阐述:由模糊至清晰

如图 2 所示,20 世纪 80 年代起,国际中文教师素养研究开始萌芽。此时,国际中文事业处于起步阶段,国际中文教师素养相关概念、内涵等尚未形成统一标准。因此,学界“素养”“素质”二者混用较多,且研究对象多局限于国内高校国际中文教师,对于国际中文教育专业本硕博学生素养的研究尚未起步。21 世纪以来,国际中文教师素养研究日益丰富,研究数量增多,对国际中文教育专业本硕博学生素养研究初出茅庐。同时,对两者的研究在 2011 年后进入加速增长期,并在 2023 年达到了自 2001 年到 2024 年的年度发文量高峰,这表明在 21 世纪之后,国内针对国际中文教育专业人才素养研究正式步入正轨。基于上述研究热点及前沿的可视化呈现,可以得出,首先,由于《国际汉语教师标准》(2007)与《国际中文教师专业能力标准》(2022)先后颁布,两种《标准》均对国际中文教师的“素养”做了具体界定。³¹图 3 显示,自 2007 年《国际汉语教师标准》颁布之后,学界多把国际中文教育专业人才“素质”改称为“素养”,由此,对国际中文教育专业人才的“素养”的解释逐渐明晰。

2.研究主题:由整体到专题

1989—2010 年间,学界将研究重点放在国际中文教师的综合素养或基本素养的研究当中,更倾向于从整体性方向进行分析。例如,21 世纪之前,戴桂英(1992)³²、王春燕(1997)³³、赵素珍(1999)³⁴等先后从教学实践经验出发,从满足学生期望值、汉语教师队伍素质现状等角度分析了对外汉语教师素养提升的必要性,并从高质量的汉语教师队伍应具备的素质的具体要求及提升路径等角度提供了方法论建议。进入 21 世纪之后,陆俭明(2005)提出,“要让汉语走向世界,使汉语在 21 世纪真正成为仅次于英语的国际强势语言,重要的是要不断提高汉语教师的素质。而汉语教师要不断提高自身的素质,首先需要树立一些

³¹ 《国际汉语教师标准》(2005)中提到国际汉语教师的综合素质包含:“教师应具备对自己教学进行反思的意识,具备基本的课堂研究能力,能主动分析、反思自己的教学实践和教学效果并据此改进教学;教师应具备自我发意识,能制定长期和短期的专业发展目标;教师应积极主动参与专业或社会活动以丰富自己的教学档案;教师应在各种场合的交际中显示出责任感、合神和策略性;教师应具备良好的心理素质,能应对教学过程中的突发事件,并在任何教学场合中,都体现良好的职业道德素养”。《国际中文教师专业能力标准》(2023)对其进一步完善,指出国际中文教师专业能力标准的基本理念以“素养为基”,并做了具体阐释:“能够将国际中文教育学科知识和教学技能相结合并运用于教学实践。具备从事国际中文教育所需的教育知识、中文和语言学知识、中华文化与中国国情知识和第二语言习得知识,具备从事国际中文教育所需的中文要素教学、中文技能教学和教育技术应用等技能,能制定课堂教学计划、选择与利用教学资源、组织教学、管理课堂、评估学习者并提供反馈、进行教学反思,保障教学任务顺利完成”。

³² 戴桂英.学生心目中的期望值与对外汉语教师的素质[J].汉语学习,1992,(3):40-43.

³³ 王春燕.提高汉语教师素质之我见[J].语言与翻译,1997,(3):58-60.

³⁴ 赵素珍.提高汉语教师队伍素质的几点认识[J].语言与翻译,1999,(04):47-49.

意识。”³⁵因此,提出了对对外汉语教师的意识要求;此外,张和生、鲁俐(2006)³⁶也时刻关注对外汉语教学师资队伍的建设与素质培养问题,重视对外汉语教师素质提升的重要性及必要性,并以例证、假设等角度提出对外汉语教师的素质要求及提升路径建议。

2010 年后,专题性研究渐成趋势。开始聚焦于对国际中文教育专业人才素养的针对性分析,如图 3、图 4 所示,除上文所述的“信息素养”“数字素养”之外,“文化素养”“文化传播”“媒介素养”“全球素养”也均是研究的热点。具体而言,首先,文化素养的研究方面,一则从宏观角度分析国际中文教育专业人才文化素养的培养路径³⁷;二则以微观视角,从实证调查^{38,39}、具体实例⁴⁰等角度关注国际中文教育专业人才的中华文化素养、传统文化素养现状与培养提升方式;其次,文化传播素养研究方面,一些学者从“具体要求分析”与“具体路径分析”两大角度聚焦国际中文教育专业人才身为文化传播者的跨文化传播素养⁴¹与跨文化交际素养⁴²研究;第三,媒介素养研究方面,有学者基于价值观传播目标提出了对汉语国际教育专业学生的媒介素养教育的思考⁴³,另有学者基于国际中文教师的媒介素养现状的实证调研分析,提出国际中文教师媒介素养提升对策⁴⁴;第四,全球素养研究方面,有学者先后基于国际中文教育专业人才的国际理解素养与全球素养的培养现状进行实证调查,研究两者的提升路径^{45,46},另有学者则以构建人类命运共同体的语言之基为目标,对新时代高校国际中文教师国际化素养不足的现状给予反思与提升路径建议。⁴⁷

除上述研究方面之外,还有针对国际中文教育专业人才的艺术素养⁴⁸、语言素养⁴⁹、汉字素养⁵⁰、测评素养⁵¹、研究素养⁵²、知识素养⁵³、智能素养⁵⁴、数据素养⁵⁵的现状调查与培

³⁵ 陆俭明.汉语教员应有的意识[J].世界汉语教学,2005,(1):60-63.

³⁶ 张和生,鲁俐.再论对外汉语教师的素质培养[J].语言文字应用,2006,(S2):163-167.

³⁷ 曹霞.浅论汉语国际教育专业硕士文化素养的培养[J].汉字文化,2011,(5):70-73.

³⁸ 刘萍.加强汉语国际教育专业学生传统文化素养路径研究[A]2023 年第七届国际科技创新与教育发展学术会议论文集(第二卷)[C].香港新世纪文化出版社有限公司,香港新世纪文化出版社有限公司,2023:2.

³⁹ 张雪扬.提升汉语国际教育硕士传统文化素养的途径[J].文化学刊,2019,(01):174-176.

⁴⁰ 胡优,唐卫红.论汉语国际教育专业学生中华文化素养培养——以茶文化为例[J].福建茶叶,2021,43(3):128-129.

⁴¹ 司新丽.试论汉语国际教育专业的跨文化传播素养培育——以文学课程为例[J].教育研究,2018,39(1):126-131.

⁴² 王希竹,彭爽.试论国际汉语教师应具备的跨文化交际素养[J].当代教育与文化,2016,8(6):27-31.

⁴³ 黄鸿业.跨文化传播的价值观选择——兼谈汉语国际教育专业的媒介素养教育[J].传媒,2018,(2):85-87.

⁴⁴ 侯丽娟,蒋力.国际汉语教师的媒介素养现状与提升对策[J].新西部,2019,(23):116-117.

⁴⁵ 邓雪梅.国际中文教师国际理解素养培养现状与改进策略研究[D].西南大学,2022.

⁴⁶ 董乐颖.汉语国际教育硕士全球素养培养研究[D].中央民族大学,2022.

⁴⁷ 张彧彧.构筑人类命运共同体的语言之基——新时代高校国际中文教师国际化素养反思[J].社会科学家,2023,(02):141-147.

⁴⁸ 石彦霞.谈汉语国际教育专业学生艺术素质的培养[J].语文建设,2015,(24):40-41.

⁴⁹ 邢滨钰,白小云.互联网视域下国际中文教师语言素养调查研究[J].国际中文教育研究,2024,(1):54-72.

⁵⁰ 金婉婷.学科教学知识理论视域下国际中文教师汉字素养调查及提升路径[D].东北财经大学,2023

⁵¹ 张艳莉,王肖竹.国际中文教师语言测评素养:基于语言测评知识、实践和反思的调查[J].四川师范大学学报(社会科学版),2023,50(2):141-153.

⁵² 郑雯晴.汉语国际教育硕士研究素养提升研究[D].山东大学,2022.

⁵³ 张素格.谈国际中文教师的汉字知识素养[A]第十届汉字与汉字教育国际研讨会论文集[C].陕西师范大学人文社会科学高等研究院、陕西师范大学文学院、中国高等教育学会教师教育分会,汉文教育研究所,2021:2.

⁵⁴ 许桐.国际中文教师智能素养调查及提升路径研究[D].西南大学,2021.

养路径研究。这些研究百花齐放，共同构成了国际中文教育专业人才素养研究新图景。

3.研究对象：由一元至多元

21 世纪之前，国际中文教育专业人才素养领域的研究焦点主要聚焦于国内高等院校的中文教学人员。然而，跨入新世纪的大门后，学术界的研究视野显著拓宽，开始对国际中文教育专业人才进行细致地分层分类探讨。

具体而言，如图 3 关键词突现图所示，其一，以“泰国”为代表的国别化的分类研究旨在深入探索不同国家背景下的中文教学特色。例如，针对泰国^{56,57}、印尼⁵⁸、澳大利亚⁵⁹、南非⁶⁰、哥伦比亚⁶¹及东南亚地区⁶²等地区的国际中文教育专业人才素养研究相继涌现，体现了国际中文教育行业全球化发展的鲜明时代特征；其二，以“孔子学院”为代表的职业化分类研究旨在揭示国际中文教育专业人才的职业发展路径与专业素养要求。例如，针对国际中文专业硕士生^{63,64}、职前国际中文教师^{65,66}、外派汉语教师^{67,68}、国际中文志愿者^{69,70}、线上国际中文教师⁷¹等的素养研究也纷至沓来，体现了国际中文教育行业角色多样化发展的强劲时代趋势。

4.研究方法：由思辨分析到实证分析

思辨式分析以其批判性、辩证性和系统性特点，在早期研究中占据了主要地位，学者往往基于个人教学经验的深刻反思与教学案例的细致剖析，揭示对国际中文教育专业人才素养的多维度要求⁷²，以及背后所涉及的文化、社会因素⁷³。然而，随着研究领域的不断拓展和深化，单纯依靠思辨式研究已难以满足对大规模数据、广泛现象的全面把握和精准分析。因此，实证性研究逐渐纳入研究范畴之中，主要通过问卷调查、统计分析等方法，收集大量数据，并运用数据统计软件进行处理和分析，从而揭示出国际中文教育专业人才素

⁵⁵ 袁萍,刘玉屏.大数据时代国际汉语教师数据素养研究透视[J].民族教育研究,2020,31(6):119-125.

⁵⁶ 苏馨蕊.泰国孔子学院国际中文教师信息素养现状调查研究[D].云南师范大学,2022.

⁵⁷ 李达.泰国中小学国际汉语教师中国文化素养培养[D].郑州大学,2017.

⁵⁸ 陈芳.印尼汉语教师志愿者综合素质调查与分析[D].重庆大学,2013.

⁵⁹ 孙秀芬.澳大利亚维州中小学汉语教师志愿者专业素养调查研究[D].北京外国语大学,2015.

⁶⁰ 梅国丽.南非孔子学院汉语教师素质现状调查研究[D].重庆大学,2017.

⁶¹ 谢晓东.哥伦比亚孔子学院汉语教师素质现状调查研究[D].广东外语外贸大学,2021.

⁶² 蔡颂,林申祺.“中文+职业素养”国际中文人才培养创新模式研究——以东南亚中小学中文教师职业素养培养为例[J].湖南教育(D 版),2024,(5):58-59.

⁶³ 郭文娟.合作体验:提升汉语国际教育专业硕士的综合素质[J].山东师范大学学报(人文社会科学版),2011,56(3):98-101.

⁶⁴ 郑雯晴.汉语国际教育硕士研究素养提升研究[D].山东大学,2022.

⁶⁵ 宋丽君.职前国际中文教师测评素养现状调查[D].中央民族大学,2022.

⁶⁶ 李小红,赵安博,章静.职前国际中文教师全球素养:内涵、特征及培养策略[J].当代教师教育,2023,16(4):91-98.

⁶⁷ 王洁静.外派汉语教师职业素养及能力提升研究[D].河北大学,2013.

⁶⁸ 李亚军.2022 年岗前外派国际中文教师信息化素养调查研究[D].四川外国语大学,2023.

⁶⁹ 王进.汉语教师志愿者综合素质调查与分析[D].黑龙江大学,2018.

⁷⁰ 齐瑞.基于冰山模型的 CPIK 汉语教师志愿者综合素质调查研究[D].江苏大学,2020.

⁷¹ 周丹.线上教学背景下国际中文教师数字素养提升研究[D].西安石油大学,2023.

⁷² 程伟民.论对外汉语教师的素质[J].清华大学教育研究,2000,21(2):142-146.

⁷³ 蔡绿.文化依附矛盾与跨文化交际能力——也谈对外汉语教师素质[J].黑龙江高教研究,2006,(4):128-129.

养的现状问题⁷⁴、影响因素⁷⁵及普遍规律⁷⁶，为国际中文教育专业人才素养的研究提供了更为全面、科学的视角和工具。

三、国际中文教育专业人才素养研究前景展望

国际中文教育专业人才素养领域的研究历经三十余年发展，内容广泛且多元，涵盖了诸多丰富主题，并已取得了颇为丰硕的研究成果。而随着国际中文教育的蓬勃发展，对国际中文教育专业人才素养的需求将与日俱增。因此，国际中文教育专业人才素养研究也要呈现出更加多元化、综合化和国际化的趋势。这既需要研究者不断加强理论创新，深化素养内涵理解，也要求他们进一步拓宽研究的视野与深度，以满足国际中文教育事业发展的需要。

（一）夯实理论基础，构建模型指标体系

从现有成果来看，国际中文教育专业人才素养研究理论深度稍显不足，缺乏规范性的素养指标体系及创新性的理论成果。设计一套扎实且系统的理论框架，构建出一个多维度、多层次的素养模型，并据此设计出科学合理的指标体系，对规范国际中文教育专业人才素养标准，衡量国际中文教育专业人才素养水平，为国际中文教育事业培养可靠的高素质人才尤为重要。因此，研究者可以借鉴教育学、心理学、语言学等相关学科的理论成果，结合国际中文教育的实际特点，构建出能够全面反映国际中文教育专业人才在知识、技能、态度、价值观等方面的综合素养模型或某一具体方面的素养模型。同时，为确保模型的实用性和可操作性，可根据模型的具体内容，设计出具有全面性、代表性、可操作性、可测量性、动态性与适用性⁷⁷的指标体系和评估标准，以便对国际中文教育专业人才的素养水平进行量化评价和比较，从而夯实国际中文教育专业人才素养研究领域的理论基础，促进国际中文教育事业人才培养的可持续性发展。

（二）明确学科定位，跨学科多视角融合

明确学科定位是进一步提升国际中文教育专业人才素养研究的深度与广度的基础。以往研究成果受限于单一视角，未能全面置于多元视角下展开深入多元分析。国际中文教育专业人才素养研究作为一个跨学科领域，既融合了国际中文教育学科的精髓，又汲取了教育学、心理学乃至文化传播学等方向的营养。因此，国际中文教育专业人才素养研究需立足于国际中文教育学科本身，同时拓宽视野，实现跨学科的多视角融合。具体来说，一方面，要深入挖掘国际中文教育专业人才素养的核心要素与独特价值，明确其在全球化、

⁷⁴ 任立凡.国际中文教师信息素养现状调查及研究[D].吉林外国语大学,2022.

⁷⁵ 赵炜.国际中文教师评价素养构念及影响因素研究[J].上海教育评估研究,2022,11(6):71-76.

⁷⁶ 王姝娇,彭越.《国际中文教育中文水平等级标准》背景下国际中文教师测评素养实证研究[J].国际中文教育(中英文),2022,7(4):33-41.

⁷⁷ 一是要确保指标的全面性和代表性，能够涵盖国际中文教师及专业人才素养的各个方面；二是要确保指标的可操作性和可测量性，能够通过具体的调查、测试等方式进行数据采集和分析；三是要注重指标体系的动态性和适应性，能够随着对国际中文教师及专业人才素养要求的发展变化而不断进行调整和完善。

数字化背景下的战略地位与发展方向；另一方面，要积极借鉴教师自身发展与人才培养等相关学科方向的理论成果与实践经验，将其巧妙地融入国际中文教育专业人才素养的研究之中，实现各学科之间的有机衔接与协同作用。这种跨学科的综合融合不仅极大地拓宽了研究视野，还赋予了该研究领域更为稳固的理论基石与坚实的科学基础。

（三）丰富研究手段，质性量化研究交汇

质性研究侧重于对研究对象的深入理解，通过非结构化的观察、访谈等方法，收集内容数据，并通过叙事分析或主题分析，构建理论解释，最后通过案例研究等方式将其呈现，可揭示国际中文教育专业人才素养的特征及一般规律。而量化研究则通过结构化的量表、问卷进行数据收集，并运用应用统计学的方法进行测量假设和数据评估，最后以图表等形式对数据进行可视化呈现，以便对研究对象进行量化描述和推断，可发现国际中文教育专业人才素养的现状问题、发展趋势，并可对其进行指标测量与评价。以往研究往往侧重于采用单一手段进行钻研。而实现两种研究方式的有机混合，可建立科学的研究范式，进一步提升研究设计、数据分析的科学性与规范性，将有助于国际中文教育专业人才素养研究的深入发展，为该领域的理论创新和实践应用提供更为坚实的基础。

结语

本文对国际中文教育专业人才素养研究主题进行系统梳理，总结该领域近三十余年研究的热点话题维度及演进趋势，并基于研究现状，对该领域的研究前景进行展望，旨在为国际中文教育专业人才素养研究提供更为全面和深入的理论支持和实践指导。此外，本文运用了科学的数据统计工具，通过关键词筛选，选取在中国知网所发表的国内该领域的所有研究成果进行统计分析，所得研究结果具有一定科学性与代表性；但由于研究成果选择范围有限、人工筛选遗漏等原因，导致本文研究仍存在一些局限性。未来研究可以进一步拓宽数据来源，同时，可以考虑引入更多元化的研究方法，以丰富研究手段，提高研究的综合性和深度，以期为该领域的研究提供新的视角和方法。总之，国际中文教育专业人才素养研究是一个不断发展的领域，需要我们不断地探索和创新，从而为国际中文教育事业的发展提供更加坚实的理论和实践支持。

Research Hotpots, Evolution Trends, and Prospects of International Chinese Language Teachers and Professional Talent Competencies

Sun Han

(School of Humanities and Law, China University of Petroleum (East China), Qingdao, Shandong 266400)

Abstract: This paper utilizes the information science knowledge mapping software CiteSpace to conduct visual processing and analysis of 180 achievements in the field of international Chinese language teachers and professional talent research from 1989 to 2024. Combining literature review, it summarizes the research hotspots from two dimensions: comprehensive research and specific research, as well as motivational analysis and strategic research. The evolution trend of this research field is concluded as follows: conceptual clarification from vague to clear, research topics from holistic to specialized, research objects from unitary to pluralistic, and research methods from theoretical analysis to empirical analysis. Finally, it provides a prospect for this field, aiming to reveal the core concerns and their changing logic of international Chinese language teachers and professional talent competencies at different historical stages, and to provide valuable references for current and future educational practices and research.

Keywords: International Chinese Language Teachers; International Chinese Education Professionals; Competencies

■ 通识课程教学创新

编织法史经纬 强化核心素养 ——中国法律史课程通识化改革的探索与实践

唐丹

(西华大学, 成都 610031)

摘要: 中国法律史课程传统教学模式下, 学生难以将知识点转化为实际能力, 因而缺乏学习的动力。以“编织法史经纬, 强化核心素养”为改革思路, 将专业课程进行通识化改革可以有效解决上述问题。在“师生共同体”理念下, 重塑三阶九层的课程目标, 自创 MIF 混合式教学模式培养学生分析、评价和创造等高阶能力, 并设计古礼创新实践等项目提升学生文化自信和人文素养。评估体系借鉴评估金字塔理论, 多元评估学生的学习成果。通识化改革提升了学生综合能力与核心素养, 以此为基础可进一步探索法学学科教育通识化路径。

关键词: 编织法史; 核心素养; 专业课程通识化

一、反思：这门课能让学生带走什么

“看到《中国法律史》，你脑海里马上会冒出哪些词呢？你希望从这门课带走什么？”这是笔者每年开学第一课都要问学生的问题，每年的答案都差不多，学生觉得能从这门课带走的是一套关于中国古代法律的知识点，有趣但是没有太多的现实意义，不能转化为实际能力，还需要大量背诵，学习需求度不高。

基于此，课程团队进行了反思：学生从这门课上该带走什么？学生从这门课上能带走什么？肯定不是这些基于背诵而短期记住的知识点，而应该是在学习这些知识点的过程中逐渐养成的，能够在他们学完这门课 1 年后、5 年后、10 年后、终其一生都能受益的能力和素养，中国学生得以持续性发展的核心素养。根据《中国学生发展核心素养》，以培养

基金项目: 本文系国家级一流课程“中华法文化的制度解读”(2023210942)、省级混合式一流课程“中国法律史”(YLKC01766)课程建设成果之一, 省级教改项目《新文科视域下地方高校 1+3+3 德法兼修卓越法治人才培养模式的实践与探索》(JG2024-0783)、省级研究生教改项目《法律专业学位研究生教学案例的开发与应用研究》(YGJXM24-C066)西华大学校级重点教改项目“名师引领下虚拟教研室建设的研究与实践”(xjjg2021048)成果之一。

作者简介: 唐丹, 西华大学法学与社会学学院教授, 主要研究方向为法律史学。

“全面发展的人”为核心，将核心素养划分为文化基础、自主发展、社会参与三大部分，综合体现为人文底蕴和科学精神、学会学习和健康生活、责任担当和实践创新，进一步具体细化为十八个基本要点¹。作为一门专业课，肩负着培养学生上述核心素养的责任，只有将核心素养的培养和强化融入课程设计与实施中，才能让学生尽量多地带走他们该带走的。

二、行动：探索并实践专业课程通识化改革

学生需要通识化培养，但又不能失去法学学科的本质。如何在坚持法律思维的本质的前提下，培养全面发展的人才？落脚到中国法律史课程，就是通过编织法史经纬训练学生的法律思维，通过强化核心素养培养全面发展的人才。

在这一整体思路下，课程团队搭建起通识化改革的框架并达成共识：首先团队自己要有通识化改革的意识、动力和能力，拉动学生的学习需求，指向共同的教与学的目标，再围绕目标推进具体改革。因此教学理念相当于课程的大脑，是首要问题，决定了通识化改革的高度、深度和广度；教学目标相当于课程的心脏，是核心问题，只有围绕学生“学什么”这个目标，才能解决“如何学”和“学到没”的问题，最终实现坚持法律思维本质，培养全面发展人才，同时教师也能成为学习的受益者，成就师生共同发展。

（一）确立师生共同体作为核心教学理念

基于此，课程团队确立了“师生共同体”作为核心教学理念。理念可追溯到 19 世纪²，进入智能时代，课程团队赋予其新的内涵：教师更关注师生的有效学习，重视来自学生的真实反馈；会着眼于师生的共同发展，从学习者视角设计教与学；会自觉地面向未来创新，从社会的需求针对性培养学生。这一理念不是要削减“以学生为中心”，而是积极响应习总书记“教育者先受教育”的号召，让教师主动置身于持续发展中，做好学生成长的动态脚手架，让学生成为课程的参与者和共建者，自己对自己的学习负责，并与教师形成“善教乐学，共同发展”的合力。

（二）重塑三阶九层的课程目标

在这样理念引领下，课程团队借鉴布鲁姆的教学目标分类理论³重塑了三阶九层的教学目标：从法律思维切入，培养学生古今对比的分析能力、鉴古明今的评价能力和守正创新的创造能力。再以此为连接点，连接法律形而下层面，落到具体知识的记忆、理解和简单应用，让学生不再局限于背诵局部的、细节的知识点，而是概述古代中国具有重大影响的制度内容、特点，梳理中国法律史的发展脉络和主要特点，构建属于自己的中国法律史知识框架并将其应用到对传统法文化的解释中，让学生正视法律史；连接法律形而上层面，

¹ 核心素养研究课题组. 中国学生发展核心素养[J]. 中国教育学报. 2016(10): 1-3.

² 卡尔·雅思贝尔斯. 大学之理念[M]. 邱进译, 北京: 三联书店, 1991: 1.

³ L·W·安德森等编著. 学习、教学和评估的分类学: 布鲁姆教学目标分类学修订版(简缩本)[M]. 皮连生主译, 上海: 华东师范大学出版社, 2008: 25-80.

落到法律人的态度、价值组织与内化,形成“从正视到珍视”的历史观,树立对中国法律的制度和文化自信,让学生珍视法律史,并希望他们能在未来的学习中坚持这种历史观和自信,将对优秀传统法文化的创造性转化、创新性发展内化为一种自觉。

三阶九层的目标有效融合了文化基础、社会参与和自主发展,围绕目标课程团队初步设计了混合式教学框架:线上自学针对记忆、理解、简单应用层面的事实性、概念性、程序性知识,线下课堂侧重培养学生高阶的分析、评价和创造能力,并引导学生学会学习,而价值观的塑造贯穿于线上线下。

解决了“学什么”,就要对“如何学”进行相应改革。课程团队从教学内容和教学活动两方面入手。

(三) 在教学内容上交融法史, 打通古今

课程团队建设了内容上交融法史,结构上打通古今的慕课,以法为经、以史为纬,每章都是一个可以对优秀传统法文化创造性转化、创新性发展的切入点,以法论史,以史证法,引导学生思考法律从古至今都没有改变的“和谐”“慎刑”“息争”等理念,让学生自然延伸对当代社会法律问题的探究与反思。

课程团队再把慕课每章蕴含的思政资源掰烂了、揉碎了融入以朝代为章节的线下课程中,激发学生作为中国法律人的认同感和使命感。如学习科举制,课程团队会延伸为学生介绍当代中国高等教育在 14.56 亿人口基数上,如何以教育公平推进社会公平,激发学生主动思考为何学习,为谁学习;学习亲属容隐原则,教师会以个人的亲身经历引导学生解读法律人视野下的实质平等,通过共情来激发学生的职业使命感和社会责任感。课程团队通过编织法史经纬,给法律历史的温度,给历史法律的思辨,在每个经纬交合点激发学生鉴古明今,守正创新,让核心素养的培养深度融入教学内容之中。

(四) 设计固定+自选活动菜单

固定菜单除了常规的自学、听课、讨论,课程团队还自创了 MIF 教学模型,学生基于慕课(Moocs)学习,设计并完成翻转秀(Inverted Show),随后进行实时的师生、生生的口头+书面反馈(Feedback Circle)。

首先课程团队引入 KOLB 学习风格理论来优化分组、流程和任务。大卫·库伯基于学习体验理论将学习者分为四种大类:发散型重视观察而非行动,对人感兴趣,富有想象力;而与之相应的聚合型则擅长将想法应用到实践中,但他们不善于表达情绪,不喜欢处理社交和人际关系。同化型最擅长归纳推理和建立模型,关注想法和抽象的概念而非他人,重视逻辑的精确性多于其实际价值;而与之相应的顺应型则倾向于用直觉和试错的方式解决问题,依赖从别人那里获取信息而非依靠自我的分析能力⁴。可以看出,对应的两种风格具

⁴ 大卫·库伯. 体验学习: 如何让体验驱动学习与发展[M]. 伍新春、季娇、郑秋等译, 北京: 人民邮电出版社, 126-127.

有互补性,可以作为学生分组的参考。而 MIF 的整个过程,有需要学生安静听课的部分,也有需要学生表达观点的部分,有需要学生认真准备的环节,也有需要学生临场应变的环节,可以让不同风格的学生在这一过程中都有机会展现优势、挑战短板。

等各组确定主题和顺序后,轮到某组要翻转秀了,课程团队会先布置任务让学生完成线上自学。

为了让学生关注社会问题,课程团队为学生的翻转秀创设真实情境,并鼓励本科生与研究生组队调研,挖掘案例素材,奠定主题案例的开发基础。比如演练组选择清代民间调处为主题,课程团队引导学生对亲自参与了社区调解的社工系学生进行访谈,让翻转秀能展现出社区调解面临的真实问题和民众面对纠纷时“日用而不觉”的思维模式和价值理念,进而挖掘学习这一制度的现实意义:只有真正了解中国人独特的精神世界和基本的文化基因,才能真正意义上建设中华民族现代法治文明!

MIF 模型特别强调反馈的环节。翻转秀之后,演练组马上进行师生口头反馈,与此同时,观摩组要讨论并填写反馈表,反馈表设计了记忆点、启发点和触动点分别对应知识、能力与价值观。再接下来是生生的口头反馈,课程团队会请学生围成面对面的反馈“圈”搭建物理空间,使用第二人称直接反馈,整个过程教师只是引导和记录者,学生才是课堂的主角。最后一道反馈是课后演练组的书面反馈,互评表的分数会折算一定平时成绩,自评表需要学生给自己和给教师提出质性的反馈建议。

MIF 教学模型集中锻炼了学生高阶思维能力,完成了价值评价和组织的过程,并帮助他们将“从正视到珍视”内化为一种价值追求。

自选菜单包括三个系列,读书分享会引导学生回归原文,阅读经典,侧重正视;文物故事会培养学生的文化自信,侧重珍视;古礼创新实践则是让学生们亲身体验如何对优秀传统文化守正创新。

表1 “正视·珍视·创新”系列自选活动一览表

项目名称	项目内容	项目特色
“读经典，悟法史，从正视到珍视” 读书分享会 (侧重于正视)	开课时学生在儒墨道法四家经典（侧重于法律思想）和唐代的《永徽律疏》（侧重于法律制度）中投票确定阅读书目和相应章节，在课程后段进行分享，团队邀请现行法老师进行线上点评	一方面培养学生阅读经典、回归原文的读书习惯，一方面帮助学生进一步寻找合理的古今链接的线索或方法
“国宝真的会说话” 文物故事会 (侧重于珍视)	学生根据教学内容主动报名，当行课至相应内容时为全班同学讲文物故事，可以是小组或个人	仿央视《假如国宝会说话》节目，引导学生认识并珍视文物及其承载的历史
“这厢有礼啦~” 古礼创新实践 (侧重于创新)	学生分组选择一个古礼，分析其内在精神并设计创新方案，然后同学+老师投票，票数前10%的组可录制古礼创新视频。这是本课程的实践项目，在授课的学期确定方案，第二个学期完成拍摄	学生体验如何亲手对优秀传统文化创造性转化、创新性发展，课程经费保障支出

上述教学活动在潜移默化间夯实了学生的文化基础，提升了学生的社会参与意识和能力，为他们走上自主发展的道路奠定了基础。

（五）构建“OF+FOR+AS”三层面的考评体系

最后，课程团队借鉴 Earl 的评估金字塔理论⁵来分层解决“学到没”的问题。

表2 三种评估对照表

评估类型	主要目的	参照点	主要评估者
Assessment as learning	学生自我监控纠正和调整	学生的个人目标和外在标准	学生
Assessment for learning	为教师的教学决策提供信息	外在标准或期望	教师
Assessment of learning	判断学生的现有水平进步程度等	其他学生、标准、期望	教师

OF 层面，课程团队设计多元化量化指标，记录学生的学习行为并进行相应的考核与赋分，期末部分题目通过非标答案题目侧重检测价值观目标达成情况。FOR 层面，通过问卷、访谈及时发现学生学习的变化情况，从而调整教与学，以评促学。AS 层面，让学生成为评价者，通过设计系统的任务和项目促进学生完成自主反思和调整，以评为学。三层面考评体系，让学生勤于反思、乐学善学，助力他们学会学习。

⁵ Lorna M. Earl, Assessment as Learning: Using Classroom Assessment to Maximize Student Learning (2nd ed.) [M].Thousand Oaks: Corwin Press, 2013:34.

三、成效：助力学生成长，推动教师发展

（一）改革助力学生成长

数据显示创新之初，学生满意度曾一度下降，这让课程团队更加重视反馈，分析原因，持续改进，完成创新的不断迭代。

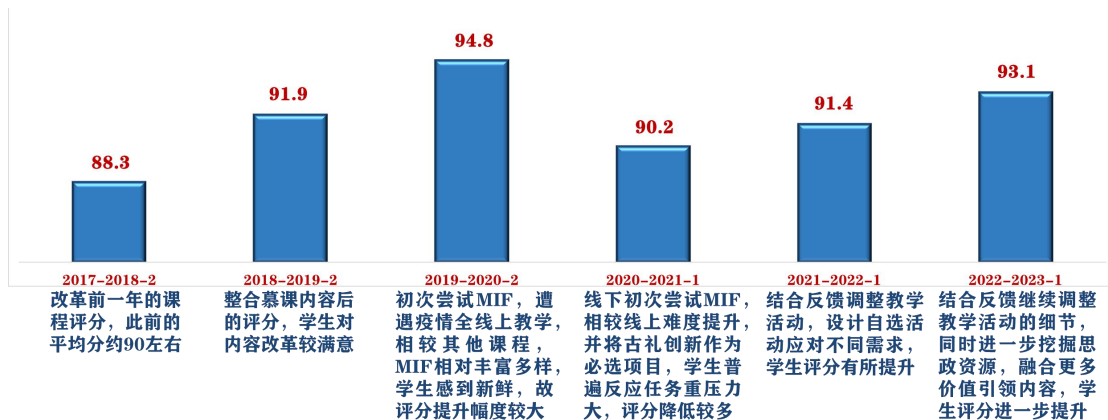


图 1 学生满意度变化图

通过雷达图可以看出，学生认为自己的综合能力得到明显提高：

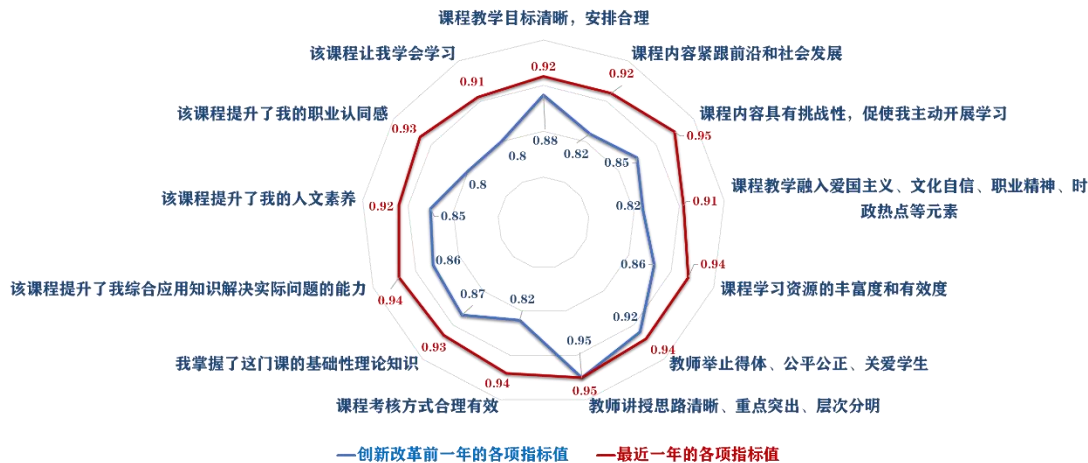
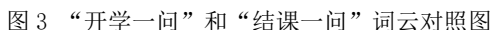


图 2 改革前后学生评教指标及得分对比图

学生在问卷、访谈中反馈说学会了将一个知识点深挖、体会到共学的乐趣、坚定了成为法律人的心，而每次的开学一问同时也是结课一问，学生通过学习自然推及关注思维和价值观层面。



第6题：你觉得学习中国法制史/中国法律史对你后续学习或工作有哪些方面的帮助并简要说明原因。 [排序题]

选项	第1位 (%)	第2位 (%)	第3位 (%)	第4位 (%)
对我思维和能力的培养有锻炼	46.53%	43.06%	10.42%	0%
对我的价值观形成了引领	40.4%	38.48%	13.13%	0%
学习到知识帮助了我	52.27%	33.42%	24%	0%
其他	25%	0%	0%	75%

第5题：如果要让中国法律史对学生的后续学习或工作有所帮助，你觉得可以做什么改革？ [多选题]

古今结合

- 复合型人才教育
- 增加课时
- 更多了
- 梳理发展历史体系
- 与专业课多相结合
- 文献阅读更多
- 好的
- 培养法律思维
- 法律史
- 实践教学
- 立足实际
- 明确管理
- 对现实不同
- 加强理解
- 不知道
- 问题比较分析
- 注重史料和考据
- 研究公共法律服务
- 树立法治意识
- 夯实专业基础提高应用能力
- 法律史的作用不太明显
- 法律体系
- 内卷
- 理论思维相结合
- 多加训练
- 看属于法律机制
- 司法实践

图 4 毕业生调研反馈数据

课程团队获评了国家级和省级一流课程，并将课程建设经验推及校级通识课程和研究课程的建设，组建了两支省级教学团队分别助力教师专业发展和教学能力提升。省级本科教改项目《新文科视域下地方高校 1+3+3 德法兼修卓越法治人才培养模式的实践与探索》，和省级研究生教改项目《法律专业学位研究生教学案例的开发与应用研究》都是基于此孵化。笔者基于课程改革还获得全国青教赛、全国教创赛一等奖、全国五一劳动奖章等荣誉。

基于上述成效，课程团队计划将一门课程的通识化改革经验推广到整个学科，在传统的学科教育和专门的通识教育之间找到一个中间态，通过专业课程通识化改革，实现学科教育的通识化。目前课程团队已经完成第一步，构建了1-6-3-3的厚德育基础课程群。下一步，课程团队计划在坚持法律思维的本质、培养全面发展的人才这一通识化目标之下，以师生共同体理念为引领，进一步建设强专业和重实践课程群，与厚德育课程群一起形成三大课程群，并在省级样板党支部、省级示范性劳模创新工作室和省级课程思政示范团队三大平台的支撑下探索和实践1+3+3法学学科教育通识化的路径。

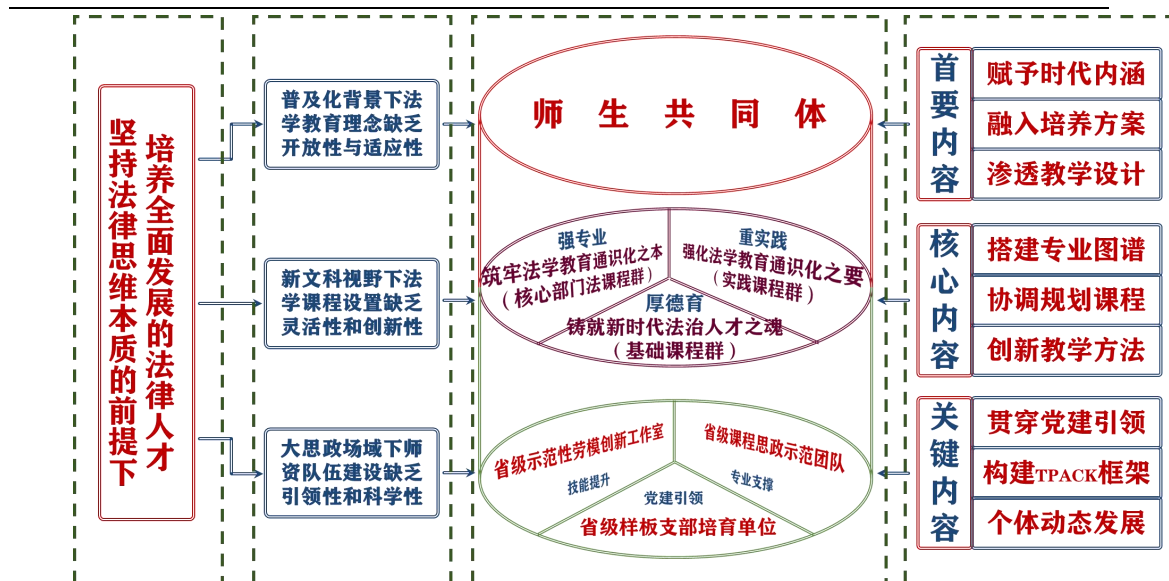


图 5 1+3+3 法学学科教育通识化改革路径示意图

将师生共同体理念融入培养方案，渗透教学设计，通过构建专业知识图谱实现符合通识化改革的课程群体系并进一步创新教学方法，将党建引领贯穿始终，依托省级示范性劳模创新工作室和校级名师引领的虚拟教研室的研究与开发，基于 TPACK 框架建设一支德—法—技兼修的师资队伍。

Weaving Legal and History, Strengthening Core

Competencies

——Exploring and Implementing General Education

Reform in Chinese Legal History Courses

Tang Dan

(Xihua University, Chengdu 610031)

Abstract: Under the traditional teaching model of Chinese Legal History courses, students struggle to translate theoretical knowledge into practical competencies, resulting in diminished learning motivation. Guided by the reform principle of "Weaving Legal and History, Strengthening Core Competencies", a General Education reform of specialized curricula can effectively address these challenges. By adopting the "teacher-student community" concept, the learning outcomes have been restructured into a three-tiered, nine-level framework. A self-developed Moocs-Inverted show-Feedback circle (MIF) blended teaching and learning model

cultivates higher-order thinking skills—such as analysis, evaluation, and innovation—while projects like "Creative Practices in Ancient Li" enhance students' cultural confidence and humanistic literacy. The assessment system, informed by the assessment pyramid theory, employs multi-dimensional evaluation to measure learning outcomes. This General Education reform has significantly improved students' comprehensive abilities and core competencies, laying a foundation for further exploration of General Education pathways in legal education.

Key words: Weaving Legal and History; Core Competencies; General Education reform of specialized curricula

科艺融合 跨美而行

——理工科院校《舞蹈鉴赏》通识课程教学改革与创新实践

岳路鹏 刘林珂

(1. 电子科技大学 大学生文化素质教育中心 成都 611731 2. 四川师范大学 舞蹈学院 成都 610101)

摘要: 在新工科建设推进人才培养的背景下, 美育通识课程改革创新势在必行。舞蹈作为以身体为媒介的艺术形式, 与“具身认知”适配且契合, 在“美在体验”的美育方针下, 围绕“感知美、发现美、体验美、创造美”递进式美育结构, 将美育通识课程《舞蹈鉴赏》进行教学改革创新实践。课程的创新立足身心一元的哲学理念, 以兴趣为起点, 拆解教学任务, 化难为易, 通过“讲授+示范+体验+创作”驱动学生开展具身实践, 同时结合理工科院校专业特点, 以“项目制教学”启发引导学生进行跨学科融合探索与艺术表达, 以此激发学生自主学习的重要动力, 最终实现知行合一的教学理念。

关键词: 通识教育; 舞蹈鉴赏; 美育课程; 教学改革

引言

在新工科建设与“五育并举”国家战略的推动下¹, 高校人才培养目标正从单一的专业能力向综合素质全面提升转型。中共中央办公厅、国务院办公厅《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》明确指出, 美育应“强化实践体验”“完善课程体系”, 通过学科融合与创新教学模式, 培育学生的审美素养与创新能力²。在此背景下, 理工科院校作为科技人才培养的主阵地, 亟须突破传统美育课程的知识灌输模式, 探索符合工科生认知特点的具身化、跨学科美育路径。

《舞蹈鉴赏》作为电子科技大学艺术类核心通识课程, 以“具身认知”理论为基石, 呼应国家美育政策对实践性与体验性的要求, 通过重构教学内容、革新教学方法, 推动学生从“离身旁观”转向“身心共融”。课程以舞蹈为载体, 深度融合科技与艺术, 依托项

基金项目: 四川省 2024-2026 年高等教育人才培养质量和教学改革项目“‘具身实践 科艺融合’——‘新工科’背景下理工科院校艺术通识课程教学改革与实践”(JG2024-0242); 电子科技大学格拉斯哥学院 2024 年教育教学改革研究项目“基于具身认知理论建构培养高阶能力的教学改革与实践——以‘能力整合: 从舞蹈出发的创意训练’课程建设为例”(GL202413)。

作者简介: 岳路鹏, 电子科技大学大学生文化素质教育中心讲师, 四川大学文学与新闻学院博士生。主要研究方向为舞蹈教育、美育、舞蹈人类学。刘林珂, 四川师范大学舞蹈学院 2021 级硕士研究生。主要研究方向为舞蹈教育、文艺理论。

¹ 中华人民共和国教育部. 深化新时代教育评价改革总体方案[Z]. 2020-10-13.

² 中共中央办公厅, 国务院办公厅. 关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见[Z]. 2020-10-15.

目制教学与跨学科创作,让学生在身体力行中感知美、在创新实践中创造美,最终实现“以美启智、以美育德”的全人教育目标。

一、身心一元：从“离身认知”到“具身认知”

通过对《舞蹈鉴赏》课程的前期学情分析,发现学生舞蹈素养的综合差异性比较明显,尤其是对于理工科类学生,他们甚至对舞蹈这门艺术存在一定的偏见和误解,会认为“男生可以舞蹈吗?”在大部分学生的认知中,《舞蹈鉴赏》可能是一个“混”学分的“水课”。那么,如何让“水课”不“水”?如何提高学生的兴趣?如何设计课程才能够满足学生差异化的需求?如何让学生在课堂中获得审美感受的同时且能不断地刺激他们的审美创造能力呢?根据电子科技大学契合“新工科”人才培养目标所制定的人才培养方案,基于“感知美,发现美,体验美,创造美”的美育核心素养。围绕美育“美在体验”的教育方针,我们结合舞蹈艺术中身体作为物质材料的本体运用来进行一系列课程创新探索,将“具身化”教学实践应用在本课程建设中,以突出舞蹈艺术的独特魅力。

具身认知理论是认知心理学中的一个理论观点。它强调身体在调节内部经验和外部经验的关键作用。简单来说,思维和认知不是脱离身体独立存在的,而是深深扎根于身体的感觉、运动和行为之中,具身是主体参与世界或环境的方式。以“抑身扬心”为核心的认识论长期占据主导地位,导致身体的地位被遮蔽,人的整体性被消解。

具身认知理论颠覆了传统“身心二元论”的认知范式,强调身体不仅是感知世界的媒介,更是认知生成的起点。梅洛-庞蒂提出“身体主体性”,认为身体经验是主体理解世界的根本途径³;莱考夫与约翰逊进一步论证,抽象概念的建构依赖于身体的隐喻化运动⁴。舞蹈作为高度具身化的艺术形式,其动作语言与情感表达天然契合具身认知的哲学内核。以舞蹈为载体的美育是一种以身体为媒介开展的审美过程,舞蹈本身是一种具身化的表达⁵。动作是一种身体感知,不应停留在视觉层面,舞蹈体验需要具身参与,不应边缘化参与性。我们强调立足身心一元的哲学主张,确证“人”的身体本位,用具身化的舞蹈教学引导学生去表情达意,在身体和环境交互过程中形成审美体验和批判性思维。

二、化难为易：从“遥不可及”到“兴趣盎然”

在具体的《舞蹈鉴赏》课堂中,如何驱动学生开展具身性学习呢?一提到舞蹈,都感觉这门艺术过于抽象,算是小众的艺术类型,这是舞蹈自身身体语言的多义性所决定的。如何化难为易,让“高大上”的舞蹈接地气呢?为此,我们拆解教学任务,反思原有的教学大纲,将传统的“美的知识讲述”单一结构重构为“感知、鉴赏、创造”递进式结构,

³ Merleau-Ponty M. Phenomenology of Perception[M]. London: Routledge, 2012.

⁴ Lakoff G, Johnson M. Philosophy in the Flesh: The Embodied Mind and Its Challenge to Western Thought[M]. New York: Basic Books, 1999.

⁵ 资华筠.舞蹈美育科学化探讨[J].课程.教材.教法,2009,29(03):61-65.DOI:10.19877/j.cnki.kcjcf.2009.03.015.

重构并升级原来的教学内容。

首先需要充分激发学生的舞蹈兴趣,让他们接纳舞蹈这门艺术。所以在课堂内容中,加入他们感兴趣的街舞,亦或是游戏当中的舞蹈元素。例如,在课上播放“爆款游戏”《逆水寒》中的《青林雀舞》,该舞蹈以孔雀舞为原型,由知名舞蹈家杨丽萍编创并亲自做动作指导,舞蹈作品完成后,舞者穿上动作捕捉服装,使用光学三维动作捕捉系统将动作进行捕捉,让 AI 根据这些专业动作编出与不同音乐相匹配的舞蹈。通过这样的方式,我们成功将舞蹈与科技相结合,将视角引申至学生们熟悉的领域、感兴趣的学科。其次,在课程鉴赏内容的选择上,我们会将每年的“爆款”“现象级”舞蹈带到课堂当中,例如:《只此青绿》《永不消失的电波》《唐宫夜宴》《丽人行》等,与时俱进革新着我们的教学内容,让学生们有更符合当下的舞蹈审美感受。再次,舞蹈不仅仅是高雅趣味,舞蹈鉴赏不能只是对空言说,应避免呆板、机械地说教,所以我们运用学校优势资源,将舞蹈与专业进行融合,让学生学有所用、学有所获,从此不再认为舞蹈这件事情“无用”,而是认为艺术也可以有“无用之用”。最后,舞蹈是身体力行的实践性、体验性美育⁶。既然提到“具身”认知,身体力行是必不可少的环节。认知、思维、情绪、判断、推理等心智活动都是基于身体和源于身体的。美育,是一种美感教育,只有脱离“离身”的桎梏,才能“我在”故“我思”,“我思”不妨转化为“我参与”。在课程内容中,通过加入实践环节,让学生身体力行感受舞蹈。除了升级课程中的内容,我们还增加了课外的审美体验,利用当地特色少数民族文化资源,将这些资源应用在我们的教学过程当中,带着学生进行实地采风,从而加深他们对于民族民间舞蹈的深刻体会,在实地调研体验的过程中,打破舞蹈与生活的区隔感。同时我们成功申请为博巴森根非物质文化遗产研究基地。在这样的资源建设下,可以更好地让学生参与到传承中华优秀传统文化的土壤之上。除此之外,我们带领学生到剧场身临其境感受舞蹈,从而提升学生的审美体验。与此同时,我们把课程思政内容进行重新挖掘。按照大家的惯有思维,可能艺术鉴赏类课程就是放一些红色的歌舞,而我们把筑牢中华民族共同体意识、中华优秀传统文化、匠人精神、文化自信,以及科学家对舞蹈的理解等内容放到课程当中,使得课程思政“盐溶于水、润物无声”。

为满足学生差异性对舞蹈艺术的需求,我以此为契机将对舞蹈有浓厚兴趣的学生发展为“高水平艺术团”团员。让他们从原来的被动接受学习,变为主动的我要学!在特长生成为历史的境况下,为舞蹈团补充了新鲜力量,以点带面辐射学校美育建设。在“第七届全国大学生艺术展演”比赛中,我编排的舞蹈作品《格桑向阳开》荣获全国二等奖的好成绩,作品中的舞蹈演员有一半以上来自《舞蹈鉴赏》课堂对舞蹈感兴趣的同学们。与此同时,他们学以致用,把舞蹈融合运用到自己专业当中,真正做到了学有所获。不仅如此,学生也把在舞蹈鉴赏课上之所学,应用在了自己的专业之上,他们与机器人进行共舞,在

⁶ 史红. 具身、舞蹈与美育[J]. 北京舞蹈学院学报, 2022, (05): 19-26.

央视五四青年节“五月的鲜花”晚会节目上亮相，并在央视新闻频道进行了报道；他们把“捕捉技术”运用到中国传统古典舞和川剧当中，对中华优秀传统文化进行数字化传承与创新发展。学生们也会在舞蹈鉴赏课上获得一些灵感，把舞蹈艺术与科技相互融合，创作出交互新媒体艺术作品《删除手机》，此作品在北京 798 艺术中心、成都美术馆、“机器人艺术时代”等展馆进行展出，并受到国内媒体的相继报道。将舞蹈艺术与自己专业之所学进行跨学科相融，让他们觉得学有所获，成就感满满。

一个学期的课程结束之后，沉浸式的“具身认知”体验完全颠覆了学生对舞蹈的刻板印象，本来打算混过去的学生，没想到对舞蹈产生了浓厚的兴趣，本来为了凑学分，没想到打开了新世界的大门。

三、身体力行：从“敬而远之”到“足之蹈之”

一提到艺术鉴赏课，总觉得是学生坐着听，老师站着讲，学生眼睛看，老师嘴巴说。但舞蹈是“动”的艺术，我们如何在课程中利用舞蹈艺术的特性，让学生在舞蹈的动态中感受舞蹈艺术之美呢？我们如何让学生从原来的“坐”到现在的“做”呢？

我们围绕“身体—环境—情感”的交互关系设计教学，通过“示范+体验”打破传统鉴赏课的静态模式。具身化的舞蹈教育主张多感官共同协作，促进审美认知，强调发挥身体感官的主体性作用，进而获得具身的审美体验。那么，如何在课堂上调动学生的身体参与，用身体去感受、实践、体验和思考呢？我们创新了教学方法，采取交互式以及沉浸式教学的混合教学形式，强调“以生为本”。我们经常说“在教学过程中，文不如图，图不如视频，视频不如人，人不如会动的人”，所以我们强调老师要先动起来，将单纯的讲授教学方式转变为“讲解+亲身示范”，强调教师“讲授与示范”二位一体。教师的专业示范让学生能够近距离欣赏舞蹈艺术，从学生的评价反馈中，我们可以看到“这样的上课方式能够帮助学生理解舞蹈，感受舞蹈，喜欢舞蹈”，甚至一些同学觉得还意犹未尽：“还没看够，让老师多展示”。

除了老师动，在课堂上我们还强调学生动。让学生动起来，用身体感受舞蹈。当然，要考量选取舞蹈动作的难易程度，采取比较简单且具有代表性的舞蹈动作来进行体验。例如，让学生模仿芭蕾“开绷直立”与中国古典舞“拧倾圆曲”的体态差异，在动作对比中理解文化意蕴。在课堂上我们还加入了编创环节，将传统文化、匠人精神、家国情怀等元素融入编创过程当中，让学生在舞动中也感受到思政的力量。

我们始终坚持以“身心整全”为导向，贯穿使用全程；以“身体躯干”为基点，注重感官参与；以“生活世界”为中心，从已有经验出发，以“躬身活动”为手段，不断发用身体。为了让学生们有更好的审美感知，让学生置身在舞蹈艺术表现所创造的情景之中，摆脱舞蹈认知的祛身性，我们还对教学环境进行了创设。我们先是升级了 7 间艺术智慧教室，在教室中升级了音响、钢琴，打造艺术氛围，同时撤去了桌子，椅子也是可以随时移

动的，教室的空间变成了可随时变化的舞动空间，带来了舞蹈鉴赏教学更多的可能性；同时我们有专业的舞蹈教室和先进的剧场，能够充分满足学生们的舞动与展示需求；加之“众创科技艺术实验室”的赋能，能够使得学生们的艺术创作实践在学科交叉融合中得以更好地落地，利用智慧教室、剧场、艺术科创实验室等多元场景，将学生置于“身体在场”的审美情境；最后，美丽的校园资源也成为了舞蹈课堂的教学空间，使得学生能够在美丽的环境中翩翩起舞，浸润他们的身心。

四、项目驱动：从“按部就班”到“力学笃行”

经过对课程内容的重构，教学形式的迭代，教学生态圈得到了完善。那么，更有挑战性的是如何培养学生的高阶能力。传统的课堂是我说你做，而现在新的教学需要我们培养容纳多项能力的创新型人才，我们需要高阶能力，怎么办？——去做！没有比去做更好的训练场，于是我们在教学当中引入真实的艺术创作，在创作过程中我们需要真实的情感、真实的反馈、真实的问题。具体策略是“项目制驱动+小组合作+教学生态权支持”。“项目制教学”具有一定高阶性、创新性、挑战度，以学习任务为载体，以解决实践问题为过程，以陶冶情感和培养协作精神为纽带，是一种持续的、高度具身化的社会实践活动。为了最后的项目作品呈现，小组需要在 16 周的时间里面完成四个节点任务，最后进行汇报。这是很有挑战性的，学生首先需要分析问题，学会运用方法，还要在课堂上和小组内进行讨论，了解不同人的情感需求，去感受不同人情感的传递，这在我们当今社会是非常重要的，我们不仅要关注自身，还要关照到他人的情感变化。老师的角色变成了高阶能力培养的教练，训练学生的审美创造能力，师生共同在“理解美、感知美、发现美、创造美”的递进中完成了独属他们的艺术表达。

当然学生们最后的项目制作品呈现也是非常令人惊艳的，甚至手指的运动也可以成为一种舞蹈独特的表达方式。舞蹈，不仅是一门动的艺术，更是一种情感至上的艺术。罗兰·巴特认为，个人性的标志存在于人的“身体”习惯和爱好中，我和你不同，就是因为我的身体与你的身体不同。作为艺术类通识课程，舞蹈鉴赏是一种“神经美学”，是一种审美性呼唤。虽然他们的身体不可能像专业舞者那么的灵动、优美，但这不就是舞蹈“情动于衷，而行于体”的最高表达吗？学生的作品在经过专业化指导后，也获得了一些成绩，比如《新月》就是从学生的课程项目中进行孵化，再结合他们自身专业特色，将动作捕捉、红外追踪、数字建模等进行了“科技与艺术”的融合，最终以作品的形态荣获了第十一届新加坡国际舞蹈节编舞金奖。

由此，在项目制驱动和小组合作中，学生们的高阶能力自然生成，当然这也离不开丰富且完善的教学生态圈的支持。首先，我们建立了线上线下混合式教学结构，建设了线上资源库，并在课后的线上为同学们的小组项目保驾护航；同时，我们利用学校优势资源，为同学们创造提供技术上的支持；舞蹈作为综合的艺术表现形式，需要音乐、舞美、灯

光、服装等进行配合，所以我们利用学校强大的师资力量，让不同学科专业的老师来当项目导师，为同学们提供支持；最后我们边走边看边修正，在过程中采用多点多元评价体系，提高过程性评价的占比，真正让学生做到“从‘听’向‘说’转变”、“从‘记’向‘思’转变”、“从‘坐’向‘做’转变”。

五、知行合一：从“曲高和寡”到“以美育人”

我国通识课程虽然起步较晚，但随着“五育并举”国家战略及《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》等政策的推动，高校美育改革持续深化，高校对此的重视程度日益提高。然而，艺术类通识课程仍面临“曲高和寡”的困境：一方面，课程内容与专业教学部分重合却缺乏差异化设计，综合性师资不足导致学生艺术素养培育流于表面；另一方面，传统“离身化”教学模式难以激发理工科学生的具身体验，使审美教育陷入“知而不行”的僵局。面向理工类学生群体，更应该推进课堂间的交叉与融合，综合提升大学生的审美人文及专业素养。如何改革呢？莫里斯·梅洛-庞蒂认为，身体是人与世界连接的纽带，它的位置构成了人思考和观察的视角，人无法离开该视角来行动。对个人而言，身体是身与心、感性与力行、意识与无意识的统一；对社会而言，它是自我与他者展开互动的支点。舞蹈，以肢体动作为表情达意的手段，作为动的艺术形式，它可以充分调动学生的具身体验，通过身体感知与身体互动，来达到情感互动乃至社会交流的目的。

依托舞蹈的具身性特质，重构《舞蹈鉴赏》课程体系——学生身体力行感知舞蹈艺术的魅力，对民族民间舞蹈进行实地考察，让学生直接参与进文化的继承与传承当中，将“文化自信”从抽象概念转化为可触可感的实践认知；通过展演平台的搭建，鼓励跨学科融合创造，借助动作捕捉、数字建模等科技手段（如作品《新月》），推动舞蹈与人工智能的跨界融合，印证“身体经验驱动认知创新”的具身逻辑。通过“感知—鉴赏—创造”的递进式教学路径，对学生的德行、认知、思维进行浸润式地“美化”，提升了学生的具身体验，达到了即时性思考与反思的效果，从而打破了传统教育的界限。将“身心一元”哲学转化为可操作的课堂策略，以科技赋能打破艺术与工程的学科壁垒，采用动态化机制追踪学生从“被动接受”到“主动创造”的认知跃迁，艺术类通识课程应该迭代优化，推进各学科之间的交叉与融合，满足学生的个性化学习需求。未来，具身化的课堂实施需进一步将具身认知延伸至虚拟现实、工程设计等领域，构建沉浸式美育生态，使艺术教育真正成为理工科人才“全人发展”的催化剂，在身体与世界的交互中实现“以美启真、以美润心”的终极目标。

Integration of Science and Art, Advancing through Aesthetics: Teaching Reform and Innovative Practice of the General Education Course Dance Appreciation in Science and Engineering Universities

Yue Lupeng, Liu Linke

*(1. Education Center for Students Cultural Qualities, University of Electronic
Science and Technology of China, Chengdu, 611731 2. College of Dance, Sichuan Normal
University, Chengdu, 610101)*

Abstract: Under the background of advancing talent cultivation through Emerging Engineering Education initiatives, innovative reform in aesthetic education general courses has become imperative. Dance, as an art form using the body as its medium, aligns with the concept of embodied cognition. Guided by the aesthetic education principle of beauty through experience, this study implements teaching reforms and innovative practices in the general education course Dance Appreciation through a progressive aesthetic framework encompassing perceiving, discovering, experiencing, and creating beauty. Rooted in the philosophy of mind-body unity, the course innovation begins with cultivating interest, deconstructs teaching objectives into accessible tasks, and employs a lecture + demonstration + experience + creation approach to drive students' embodied practices. Leveraging the disciplinary characteristics of science and engineering universities, project-based learning is adopted to inspire interdisciplinary integration and artistic expression, thereby stimulating students' intrinsic motivation for autonomous learning and ultimately realizing the educational philosophy of unifying knowledge and practice.

Keywords: General education; Dance appreciation; Aesthetic education curriculum; Teaching reform

■ 特别策划 泰科书院制论坛

洞见与到达： 民办高校高质量育人体系的构建

王立生

(中国民办教育协会，北京，100191)

摘要：在教育强国建设进程中，高校高质量育人体系建设至关重要。民办高校作为高等教育重要力量，在构建高质量育人体系时，需紧扣时代脉搏，遵循价值规律，担当教育强国使命，坚持依法治教，推动发展模式从规模增长转向内涵建设。建设高质量育人体系需保持洞见与到达，把握时代要求、构建理论支撑、发现教育规律，并重拾对第二课堂多方面教育的关注。民办高校对“一站式”学生社区建设的不懈探索对高校高质量育人体系建设具有重要价值与意义。

关键词：高校育人体系；民办高校；“一站式”学生社区；育人模式融合

教育革命 4.0 时代，民办高校正从高等教育的补充力量跃升为教育供给侧改革的先锋队。在公办教育体系遭遇创新瓶颈的当下，民办院校凭借其市场化基因和制度弹性，正在重构“人才培养-社会需求”的价值闭环。这种结构性变革突破了传统公办高校的路径依赖，为教育现代化提供了独特的实践样本。“一站式”学生社区建设作为近年来高校育人模式创新的重要探索，解构了传统科层制管理模式，整合多元教育资源，构建起“学习空间即育人场域”的全新教育拓扑结构。¹在民办高校治理能力现代化框架下，深入探究“一站式”学生社区建设，构建民办高校高质量育人体系的路径，不仅实现理论建构与实践创新的双重突破，更揭示了民办高校作为教育深水区改革试验田的战略价值——在公办教育体系外开辟教育生产关系变革的第二战场，为破解人才培养供给侧结构性矛盾提供全新解题思路。

一、高校高质量育人体系建设的过去与现在

教育是国之大计、党之大计，要办好人民满意的教育。培养什么人、怎样培养人、为谁培养人是教育的根本问题。在过去，高校育人体系建设主要侧重于知识的传授和专业技能的培养，通过设立各种专业课程、实验室和实训基地，为学生提供必要的学术训练和职业技能培训。随着教育理念的不断升华和教育实践的逐步深化，高校高质量育人体系建设

作者简介：中国民办教育协会副会长兼高专委理事长

¹ 陈炜. 教育研究的空间转向——基于社会理论空间转向的视角[J]. 教育研究, 2022, 43 (09): 150-159.

也在不断地发展和完善。二十大报告强调：“深入实施人才强国战略。培养造就大批德才兼备的高素质人才，是国家和民族长远发展大计。”²高校不再仅仅关注学生的专业知识和技能，而是更加注重学生的综合素质和创新能力。因此，高校在课程设置上更加注重通识教育和跨学科教育，鼓励学生探索不同的学科领域，拓宽知识视野。同时，高校也注重培养学生的实践能力、团队协作能力和创新思维，以适应快速变化的社会需求。

二、民办高校高质量育人体系的探索与发展

民办高等教育在中国高等教育体系中占据了重要的位置，是中国实现高等教育普及化的重要支撑，也是中国教育现代化不可或缺的组成部分。

保持一种洞见，观测到民办高校高质量育人体系发展中的时代选择与价值规律。要想推进民办高校高质量发展，首先必须担负起加快建设教育强国的使命责任，将民办教育发展的小逻辑融入教育强国建设的大逻辑中；其次，必须加强依法治教，只有坚持依法治教，才能使民办高等教育改革发展走上符合教育规律、合乎国家和人民需求的科学、高效的发展道路；再次，必须加快转变发展方式，从规模增长转向内涵建设，跟上国家高质量发展和强国建设的步伐；最后，必须正确、深刻、完整、全面理解二十大报告关于民办教育的论述，坚定走发展之路，以发展的办法解决发展中的问题，推动形成民办高等教育与公办高等教育相向而行、相互促进、彼此交融、相得益彰的良好格局。

保持一种到达，肩负起民办高校高质量育人体系发展建设的巨大责任和必成使命。民办高校要充分发挥自身在内部管理体制机制、自主规划决策效率，以及面对人才需求快速反馈能力等方面的相对优势，在人才培养模式搞创新，大胆试大胆闯。学校党委必须坚持党的全面领导，深入贯彻习近平总书记关于教育的重要论述，全面落实立德树人根本任务；必须担负起加快建设教育强国的使命责任；必须加快改革人才培养模式，坚定走特色发展、创新发展之路；必须加快调整学科专业，优先服务国家区域和地方发展战略；必须坚持“两条腿走路”，大力推动高水平对外交流合作；必须坚持全面质量管理，加快提升教育教学实习实训水平。要着眼未来，谋划长远，抓紧制定“十五五”发展规划。

三、民办高校“一站式”学生社区建设的价值与选择

民办高校对“一站式”学生社区建设的不懈探索对高校高质量育人体系建设具有重要价值与意义。尽管民办高校在办学过程中，难免遇到资金、资源限制，师资力量困境，管理和制度尚在探索等问题。³依托书院制改革，泰山科技学院实现了管理力量、思政力量和服务力量的下沉，促进了学生的共享互动互助，成为一个高质量发展的“一站式”学生社区优秀案例。泰山科技学院书院形成了以创造力、决策力等 8 大领导力为核心的育人体系，

² 怀进鹏. 加快建设教育强国[N]. 人民日报, 2022, 12 (09).

³ 陈明. 民办高校“一站式”学生社区建设主要困境和路径探索[C]. 北京大学出版社有限公司. 2024 年新时代高校思政教育建设研讨会论文集. 重庆人文科技学院, 2024:5.

以泰山文化、黄河文化等在地传统文化为依托的书院文化支持体系，充分关注着学生的多元素质养成与文化创新观的形成。泰山科技学院的全员书院制构建了一个社区共享与朋辈互动新圈层，打造了一个充分发展素质教育的主阵地，创建了一个师生学习生活成长的共同体，形成了一个独具特色的书院制育人新体系，全面、有效、高质地做到了《高校“一站式”、学生社区综合管理模式建设提质增效指南》在党建引领、队伍入驻、学生参与、文化建设、数字赋能、条件保障方面的重要指示。

笔者认为，建设高质量育人体系的关键，在于保持一种洞见：要洞见问题，把握好时代对育人模式提出的新要求；要洞见学理，构建具有理论支撑的中国特色的高质量育人体系；要洞见经验，发现时代脉搏律动和教育基本规律，促进教育规律与时代发展的相互嵌入。在于关照一种到达：要坚持立德树人和素质教育的基本生命线，又要重视创新教育的提升作用。要保证对人潜在素质的挖潜到达每一个个体，增强每一位学生的创新意识，培养每一位学生的创新精神，坚持做提高人的创新能力的教育。要关照到当下教育存在的留白与缺位，重拾对第二课堂人文精神、学生自治、与人社交，甚至是财商教育的关怀。

“一站式”学生社区建设，是实现高校高质量育人体系建设的重要路径。⁴它将教育的视野拉拽到生活与真实，让高质量的教育体验以鲜活的状态到达学生。在未来的一站式建设中，各高校要健全机制、整合资源、创新模式，充分激发学生动力和潜能、构建师生和谐生态系统、完善以学生为中心的人才培养体系，处理好第一课堂与第二课堂的关系，不断完善两大课堂协同育人培养方案，有效衔接两大课堂的教学，促进二者融合发展，使得第一课堂和第二课堂同向同行，形成协同发展的高质量育人体系。⁵

怎么培养人关系着为谁培养人和培养什么人的时代命题，是一个国家教育体系的本质特征。如何把书院式人才培养模式和专业学院式人才培养模式有效结合，交融互鉴，真正建成既融汇古今，又包容中外，具有中国鲜明特色的新时代高质量育人体系，为国家强国建设提供基础性战略性人才支撑，是需要大家共同努力才有可能破解的时代之问。

Insight and Arrival: the Construction of High-quality Education System in Private Colleges and Universities

Wang Lisheng

Abstract: In the process of building a strong nation through education, the construction of a high-quality educational system in universities is crucial. As a vital force in higher education,

⁴ 周远，张振，岳娅萍. 高校“一站式”学生社区内涵生成、结构要素和现实意义[J]. 中国高等教育，2022，(09) .

⁵ 以“五化”建设推动“五力”赋能打造“一站式”学生社区育人新高地[J]. 学校党建与思想教育，2024，(14):97.

private universities must align with the pulse of the times, adhere to value principles, uphold the mission of educational empowerment, enforce education governance by law, and shift their development focus from scale expansion to connotative improvement when building such a system. Establishing a high-quality educational system requires foresight and practical implementation: grasping contemporary demands, constructing theoretical frameworks, uncovering educational laws, and renewing attention to multifaceted education in the "second classroom." The persistent exploration of "one-stop" student community development by private universities holds significant value and meaning for advancing high-quality educational systems in higher education.

Keywords: University Educational System; Private Universities; "One-Stop" Student Communities; Integration of Educational Models

北宋泰山书院教育实践对当代高等教育的启示

金磊

(泰安市泰山区委党校, 泰安, 271002)

摘 要: 书院在中国教育史上占有重要地位, 蕴含了很多教育的宝贵经验。泰山书院是山东书院的典型代表, 其教育实践对北宋书院和学校教育发展具有重要影响。本文通过对泰山书院教育实践突出特色的探讨, 得出对于当代高等教育的启示与借鉴: 注重学生全人格的培养; 重视学生主体作用的发挥; 传承教学与研究的结合; 构建和谐融洽的师生关系。

关键词: 泰山书院; 当代; 高等教育; 启示

书院是中国古代颇具特色的教育组织形式, 在中国教育史上占有重要地位, 起过重大的作用, 蕴含了很多教育的宝贵经验。泰山书院是山东书院的典型代表, 其教育实践对北宋书院和学校教育发展具有重要影响, 并对后世山东的教育和书院发展产生积极影响。泰山书院的教育理念、模式等, 对当代高等教育事业的发展, 具有重要启示和借鉴意义。

一、北宋泰山书院及其影响

北宋景祐年间, 泰山书院在“泰山先生”孙复(北宋晋州平阳, 今山西临汾人)与“徕先生”石介(兖州奉符县西旺, 今泰安市泰山区徕镇桥沟村人)的主持下建成, 胡瑗(泰州海陵人, 因世居陕西安定堡, 世称安定先生)后到泰山书院求学, 与孙复、石介处师友之间, 也担负着讲学任务, 泰山书院成为山东境内创建最早和最为著名的书院之一¹。泰山学派的缔结也依托于泰山书院, 泰山学派在北宋初年的思想史上是一个领军的团队, 对宋代理学的形成起了开山的作用²。宋代著名理学家程颐和朱熹对他们三人非常尊崇, 誉之为“宋初三先生”。泰山学派开书院讲学风气之先, 并且凭借其卓有成效的活动成为宋初最重要的学术团体, 在中国教育史、文化史乃至思想史上有着极为深远的影响, 《宋元学案》说“宋世学术之盛, 安定泰山为之先河”。南宋哲学家袁燮在《四明教授厅续壁记》中在列举了真宗、仁宗之际的白鹿洞、岳麓、嵩阳、茅山四书院之后称: “其卓然为师表

作者简介: 金磊, 男, 硕士, 中共泰安市泰山区委党校高级讲师。研究方向: 政治与文化

¹ 李伟. 山东书院史话[M]. 济南: 山东文艺出版社, 2004 年 10 月.

² 孟祥才. 山东思想文化史[M]. 济南: 山东人民出版社, 2011 年 10 月.

者，若南都之戚氏（同文）、泰山之孙氏（复）、海陵之胡氏（瑗）、徂徕之石氏（介），集一时俊秀，相与讲学，涵养作成之功亦既深矣。”石介在家居父母丧期间，于徂徕山长春岭下聚徒讲学，其讲学处，世称“徂徕书院”。南宋文学家范成大将徂徕书院列为宋初四大书院之一³，近代历史学家陈登原将徂徕书院列为宋初八大书院之一。泰山书院从筹建（公元 1035 年）到发展兴盛、衰落，其间共历时八年，在这期间汇集了各地仁人贤士，他们著书讲学、求道穷理、躬行实践，对教育的进步和学术的发展都做出了巨大贡献，为北宋儒家文化的复兴、北宋学风的重塑以及理学的形成做出了开拓性贡献。

山东是儒学的故乡，文化素称发达，孙复、石介建立泰山书院后⁴，在齐鲁大地的影响很大，书院发展不绝如缕，泰山学风代代流传，如明代育英书院、青岩书院，清代徐公书院、岱麓书院、怀德书院等，无一不打出泰山书院的精神旗帜，延续了泰山书院的精神传统，成为“能使鲁人皆好学”（欧阳修对泰山书院创立的评价）风气的体现，更使古老的泰山书院成为一方之望。

二、泰山书院教育实践的突出特色

泰山书院对促进泰山及山东地区的儒学复兴、人才培养、教育普及、民风改变起到了很大作用。他们不仅以自身行为树立了一代学风，而且在儒学理论上也颇多建树，成为宋明理学酝酿时期的先驱。宋代儒学的繁荣，泰山书院功不可没，泰山书院在教育实践中也形成自己许多特色。

（一）教师言传身教，学生尊师重道

孙复、石介积极提倡仁义礼乐之学⁵，始终以传承弘扬圣贤之道尤其是儒家思想为己任，全力维护儒家道统、振兴儒学，捍卫儒学的正统地位。泰山书院的主要创建者石介，深感宋初师弟子之礼不兴，颇受触动。于是为恢复师道，他躬先表率，以进士之身拜师于当时还是布衣之士的孙复，石介不以功名和职位待人，而是敬重孙复的学问和道德，在书院讲学期间，石介时刻谨记以弟子礼进行侍奉，每次孙先生坐而论道之时，石介必定会恭恭敬敬站在旁边，帮先生扶手杖提鞋履，勤恳侍奉左右，一刻也不肯离去。先生站起来行礼，石介则不忘在身旁搀扶，以自身实际行动为书院诸生树立榜样。五贤祠（泰山书院旧址）院内有一块巨石，像人一样面北而立，上书“侍立石”三个大字，巨石就像当年石介拱手侍立，在听孙复讲学一样。在等级森严的封建社会里，石介的行为是难能可贵的。石介以自身实际行动为书院诸生树立榜样。学院弟子对师长尊敬有加，师长在学业、德性与生活等各方面也对学生关怀备至，比如在学业上总会尽其所能的传道、授业，解答弟子困惑。在

³ 梁宗华. 略论宋明时期山东书院的发展[M]. 齐鲁文化研究, 2009 年第八辑.

⁴ 杨朝亮. 试论宋初“三先生”在儒学发展史上的历史地位[J]. 中国社会科学院研究生院学报, 2002 年第 3 期.

⁵ 杨朝亮. 浅论宋初“三先生”的教育实践[J]. 聊城师范学院学报（哲学社会科学版）, 2001 年第 2 期.

道德教育方面,泰山书院以儒家思想为办学指导思想,以儒家道德规范约束学生,并以提高学生的德性修养为目标,将塑造人的道德品质摆在重要地位加以强调,反复通过显性教育和隐性教育提高学生的德行修养。书院学生谨遵教诲,信守儒家孝悌忠信之道,以实际行动践行儒家忠孝仁义,不仅形成了书院良好的氛围,书院师生也堪为社会表率,并影响了当地的社会风气。孙复、石介、胡瑗后被延请到太学任教,成为国子监直讲,他们致力于这所国家最高学府的教学活动⁶,共同把泰山学风带到太学,使学生达到数千人,使其学风得到更大发扬。山东不仅是传统儒学的发源地,以泰山书院师生为代表,山东也为儒学的复兴作出了重要贡献。

(二) 教学方法灵活多样,启人心智

孙复与石介是泰山书院升堂讲说的主讲人,他们不盲目相信古注的解释,往往依据自身所持观点来传道授业。教育内容不是简单的传授一般知识的口耳之学,师生之间可以就相关问题发表意见,互相论辩,取长补短,这种方式不仅对学生学习有益,而且也有利于推动师者自身学术思想的完善。为了拓宽书院诸生的思维与视野,书院教师不但会亲自升堂讲说,还会邀请名家大师到书院进行讲课,深入交流探讨。孙复、石介曾延请当时著名学者郢州的土建中和曲阜的孔道辅(孔子后裔)至书院讲学,在切磋交流中激发出学生的思辨潜能,营造自由清新的学术氛围⁷。此外,书院大师们的得意弟子也是书院升堂讲说的主讲人,如文彦博、祖无择及吕希哲等,少时都曾从学于泰山先生孙复或是徂徕先生石介,他们学有所成后时前往书院为学生升堂讲说,解疑答惑,发扬其师的学术旨趣,突出学统传承。《徂徕集》中记载,李常师事石介先生时,常常和他讨论《周易》中的学问旨义。书院师生相互研讨过程中,师者可为弟子答疑解惑,而弟子亦在激发老师产生新的灵感,这既是知识获得的过程,也是智慧生成的过程。这样的教学方式,并不会削弱教师在教育教学实施过程中的重要地位,反而由于师生之间以道相交、切磋砥砺,推动了学脉的传承,促进了学术思想的繁荣,也有利于形成良好的师生关系。这样的教学方法既培养了学生独立思考的能力,又能在书院大师的启发和解答下更好的解决疑难困惑,将知识融会贯通。书院办学八年,育人无数,造就如此众多的人才,在宋初书院中是少有的。而之所以能取得这样的成就,与书院执教者的悉心教育和书院所采取的这种启人心智的适切教学方法是分不开的。

(三) 教学与学术研究紧密结合,相辅相成

书院主讲具有较高的学术水平,他们既热衷于从事培养人才的教育教学工作,也会积极从事学术理论的研究与传播,使得教育教学与学术研究二者紧密地联系在一起,并把学术研究作为教学的重点,常组织学生参加研讨和编书、刻书等工作⁸,形成有机的好互动

⁶ 曲凯,梅焕钧.泰山书院及其影响[J].岱宗学刊,2009年12月.

⁷ 王先亮.山东书院文化的历史考察与现代启示[J].枣庄学院学报,2022年5月.

⁸ 慈雪辉.北宋泰山书院师生教育生活研究[D].曲阜:曲阜师范大学,2024

机制。学术研究是书院教育和教学的基础，讲学的内容就是大师的研究成果；而大师们把学术思想通过讲课的形式传授，教学又是学术研究成果得以传播和发展的必要条件，大师们的研究成果是在讲学时完成并取得社会承认的，二者相辅相成，密不可分，对泰山书院的发展起到了推动作用。

（四）具有强烈的参政意识，志在治国安民

泰山学派发扬传统儒学的入世精神，关心国家民族的命运，具有强烈的参政意识。“修身为本，胸怀天下”是泰山书院的重要精神，石介等关心国事，积极探索改革时弊，“虽在畎亩，不忘天下之忧”。书院教师注重以讲学为途径，联系时事，议论朝政得失，评议人物功过，在日濡月染中培育了一批关心政治的经世致用之才。身负才识得以跻身仕途，治国安民，成为泰山书院学子追求的目标之一。在学生学有所成之后，泰山书院还极力推荐学生出仕，所谓“一寸丹心如见用，便为灰烬亦无辞”（孙复语），向朝之重臣大力举荐他们，尽力帮助学生规划人生。书院教师对弟子门生倾注了大量心血和精力，在他们的殷切教诲与鼓励支持下，书院弟子活跃在北宋教育、文学、政治等各个领域，不负先生所望，为北宋的繁荣发展做出了贡献。

三、泰山书院教育实践对当代高等教育的启示

21 世纪以来，我国高等教育取得了诸多成就，但仍存在一些问题、面临新的挑战，如学生的学习兴趣不高、道德意识比较淡薄，师生关系淡化、异化等。北宋泰山书院的教育实践有效促进了教育活动的开展，为社会培养了许多精英型人才，泰山书院的教育实践对当代高等教育的完善、发展具有积极的启示意义。

（一）注重学生全人格的培养

泰山书院教育沿袭儒家教育思想，注重学生在精神世界与行为操守上的修养，首先教授学生如何做人，如何修身养性，追求人格之完善，注重把修德行与做学问相结合，渗透到教育的各环节，贯穿整个教育的全过程，书院教育最终以学生成为知识和人格都健全的有用之才为目的，形成了泰山书院在学生培养方面的特色。随着综合国力的不断提升，现代教育事业取得了显著成效，但教育发展过程中也存在一些问题，突出表现为学校 and 家庭教育中普遍存在重智轻德的倾向，即重视对学生知识和技能的传授，忽视对学生德性的培育，注重学生的学习成绩，而不着眼于人格的塑造和个性的培养，这很容易导致学生知识结构和人格结构的不完善，这一问题在高等教育阶段也是存在的。如果学生人格不健全，就不能说教育是成功的。针对这些问题，高校可充分借鉴泰山书院教育中的德智双修、以德为重的育人理念，始终将德育置于首要位置，全面贯穿于各项教学活动之中，致力于提升学生人格修养，培养出德才兼备，真正符合时代要求有理想、有本领、有担当的时代青年。

（二）重视学生主体作用的发挥

泰山书院在教育方法上突出学生的主体地位，注重调动学生的积极性、主动性，在“教”与“学”的关系上，突出学为本位，注重对学生的启发诱导，重视学生自学、自悟，要求学生多做钻研。学生与教师之间、学生之间互相质疑问难，这样的教学方式，不同于单纯的师授生学的被动学习，不仅提高了学生自学探究的兴趣，调动学生内源的学习动力，也增强了学生的思辨能力，使学生学会主动思考问题，独立性也得到提高。泰山书院的这种注重学生主体性发挥的教育模式对于培养学生的自学能力、创新能力、研究能力和批判分析能力都有很大启迪，有利于学生个性的发展，对书院人才培养有重要推动作用。传统的以教师为中心、以知识讲授为目标的教育方法存在较大弊端，课堂上尽量给学生灌输知识，即填鸭式教育教学模式，只是告诉学生现有的结论，对学生的启发意义非常小，而且师生之间缺乏必要的沟通和交流，教学几乎完全是单向性，这种没有弹性的教学模式，容易导致学生被动适应，不利于学生的学习热情、创造积极性的提高。中央提出建设创新型国家的重大战略决策，但我们的创新能力与发达国家相比总体上仍有较大差距，对此我们的教育需要进行反思。比如我们的高等教育可借鉴泰山书院的教育模式，看到教育的出发点与落脚点都在于学生这一主体，注重学生的主体地位，努力营造质疑思辨的学习氛围，设计教学和活动，如案例、自学、项目、研究、实习、团队合作、社会调研等，既能使学生学习知识，又能提高学生的创新能力和素养，让学生更有智慧，促进学生的全面发展。

（三）传承教学与研究的结合

学术研究与教学相结合是泰山书院的重要特点，泰山书院教师兼重教学与科研，教师的学术观点及研究心得丰富了书院的教学内容。书院教师这种以教学推动学术研究，又以学术研究促进教学的做法有力促进了书院教育的发展和学生思维能力的提高，给当代高等教育带来了有益启示。在当今科研项目、经费成为评判大学的一种标尺的情况下，一些高校教师科研任务被提高到新的高度，“教学”与“科研”成了一对不应成为矛盾的矛盾，一定情况下出现了“科研”冲击“教学”的现象，这种评价模式是片面的，并不能推动教育的全面发展和教育质量的提高，还有的教师把教学工作放在了次要的位置，把更多的精力投入到科研工作中。“教师的天职就是教学”，教师应不忘师者初心，在积极从事科研工作的过程中不断更新教学内容，不断将科研成果和研究体会融进课堂教学中，实现教学与科研互动，使得师生彼此的视野与思想得到扩展和深化，实现教学相长、相互促进，不断提升学生的学习兴趣和创新创造能力。教师还可指导学生掌握治学和科学研究的方法，给予学生正确的建议，为学生进行科学研究提供必要的帮助。

（四）构建和谐融洽的师生关系

泰山书院主讲以身作则，以自身的实际行动作为学生做人、为学的榜样，他们对学生关怀备至，尽其所能传道授业解惑，书院教师与学生日夜相伴在共同的学习生活过程中建

立了深厚的师生情谊，师生亦师亦友，关系融洽，教学相长，相得益彰。但当代大学师生生态不容乐观，师生关系比较淡漠，而学校没有和谐的师生关系，教育就难以顺利进行。习近平总书记在學校思想政治理论课教师座谈会上曾指出：“亲其师，才能信其道。要有堂堂正正的人格，用高尚的人格感染学生、赢得学生，用真理的力量感召学生，以深厚的理论功底赢得学生，自觉做为学为人的表率，做让学生喜爱的人。”因此，师生关系需要不断完善和改进。良好的师生关系的构建需要老师与学生能够深入的交流和沟通，而现在高校师生见面的时间往往仅局限于课堂上相互交流，讨论的可能性几乎不存在，教师与学生之间的面对面交流探讨还很欠缺。因此，一个有效的途径就是像书院一样多安排师生共处的机会，安排相处的平台，借教师自身的规范言行与高尚素质，在潜移默化中引导学生、熏陶学生、影响学生，培养师生之间的感情，构建和谐融洽的师生关系。

我国高等教育发展既应借鉴西方高等教育的合理成分，也应饱含中国的文化传统和历史经验⁹。泰山书院教育实践中的教学理念、教学思想、教学模式等仍然闪耀着耀眼的光辉，当代高等教育应以全面、开放的眼光进行重新审视，借鉴其中的有益成分，在当今的教育实践中积极的运用，以此推动现代高等教育的不断前进。

The Enlightenment of the educational practice of Taishan Academy in the Northern Song Dynasty for Contemporary Higher Education

Jin Lei

(Taishan District Party School of Tai'an City, Tai'an 271002)

Abstract: Academies play an important role in the history of Chinese education and contain many valuable educational experiences. Taishan academy is a typical representative of Shandong Academy. Its educational practice has an important impact on the development of academy and school education in the Northern Song Dynasty. This paper discusses the outstanding characteristics of the educational practice of Taishan Academy of classical learning, and draws inspiration and reference for contemporary higher education: Pay attention to the cultivation of students' full personality; Attach importance to the play of students' main role; Inheriting the combination of teaching and research; Build a harmonious relationship between teachers and students.

Keywords: Taishan academy; contemporary; higher education; enlightenment

⁹ 朱晓刚. 课程视角下我国现代大学制度建设研究[M]. 长春: 东北师范大学出版社, 2019 年 6 月.

全员书院制视域下的应用型大学 素质教育实践

——以泰山科技学院为例

谢承红

(泰山科技学院, 山东 泰安, 271000)

摘 要: 书院制改革的核心在于构建师生、生生学习生活共同体, 拓宽专业知识学习领域外的综合素质能力提升平台。国内实行书院制教育的应用型本科院校已有相当规模, 但在人才培养模式特别是素质教育领域的研究和规律总结方面还相对缺乏。本文以泰山科技学院为例, 讨论了全员书院制育人模式过程中的素质教育实践, 重点呈现了书院制育人状态、完满教育、全生异科导师制等具体内容, 对应用型本科高校素质教育实践工作有一定的借鉴意义。

关键词: 书院制 应用型大学 素质教育

引言

上个世纪 90 年代以来, 素质教育引发了教育领域全面而深刻的变化, 已经成为当前中国教育改革发展的重要主题。素质教育是教育的核心¹, 进入 21 世纪, 在 2002 年到 2022 年的二十年间, 党的十六大至二十大均把素质教育写入党代会报告², 实施素质教育是学校应有的责任, 参与和获得素质教育是学生应有的权利。教育工作应按照素质教育的总体要求, 尊重学生的个性能力和潜能开发, 促进社会能力等综合能力全面成长, 实现个人能力和专业能力同步发展。素质教育的推进过程是一项长期而系统的教育生态, 需要学校在机制、学科、课程、校园文化、课内外融合、管理服务保障等方面做深入的讨论和实践, 而师生之间的互动模式是深化素质教育的关键所在, 学校为师生互动提供的平台、空间、环境是促成素质教育实施效果的前提。

近 20 年来, 高校现代书院制改革如雨后春笋般在不同层次不同类型的学校得到各种形式的发展。高校现代书院制远承中国古代书院精髓, 继承了古书院讲学、自修与研究等书院时代精神, 延续了师生同在、生生互助的书院理念, 弘扬了中华优秀传统文化。高校现

基金项目: 本文为中国高等教育学会高等教育科学研究规划课题 2024 年度“大学素质教育研究”专项课题《基于书院制的大学素质教育管理体制机制构建研究》(课题批准号: 24SZ0210) 阶段性成果。

¹ 本文为山东省 2024 年本科教学改革研究项目《应用型本科院校全员书院制育人模式的研究与实践》阶段性成果。

² 马陆亭. 素质教育内涵框架和实施路径思考[J]. 江苏高教, 2023(04): 5-7.

代书院亦充分借鉴西方近现代寄宿书院制的先进做法。书院通过导师支持、空间环境、活动项目、文化氛围、朋辈互动等要素条件,有效支撑和帮助师生、生生之间将互动关系从课堂延伸到课外,显著推动彼此的链接发生,促进学生沟通、协作、思辨、决策、感召等综合素质能力的提升。书院制改革为素质教育的实施提供了广阔的舞台和全新的视域。

一、全员书院制应用型大学的素质教育路径

1. 构建素质教育学校顶层设计

应用型本科院校以应用技术型本科教育为主,以培养应用型、技术技能型、复合型人才等应用技术型人才为使命。近 10 年来,教育部推动一部分普通本科高校向应用技术型大学转变,成为高等教育重要的组成部分。尽管应用型本科院校的办学治校、人才培养等过程仍然在讨论、探索和实践中,但基本的共识是区别于传统学术研究型大学的育人模式,从培养适应生产、建设、管理、服务等第一线需要的高等技术应用型人才的角度,更加注重学生的知识、能力、素质等综合应用能力的养成。综上,应用型本科院校应将素质教育作为学校育人的重要抓手,这既是教育的本质、规律要求,也是应用型人才培养的现实需要。

学校将素质教育作为重要的顶层设计,意味着应贯穿到学校的办学定位、使命、价值观和人才培养目标等各方面,指导和推动着学校所有决策、活动和运行过程。学校教师员工、学生应深刻理解和领会素质教育的内涵,充分内化并认同素质教育的具体要求,在实际行动中推动着素质教育落地。学校在空间、阵地、环境等方面为素质教育的实施提供必要和充分的硬件支持。同时学校应科学设计素质教育的实施路径,在体制机制、资源要素、评价导向等方面全面匹配素质教育落地的各项要求。

2. 形成素质教育资源要素集合

素质教育的实施是一项系统的教育工程,需要全校形成合力,按需承担素质教育推进过程中的各项任务。当前,高校特别是部分新建应用型本科高校在素质教育在落地过程中,五育相对分离的问题,学校在资源要素分配、评价导向等方面不平衡,强调专业学科多,综合素质少,德智体美劳五个育人版块给予学生的价值交付过程相对分离,没有形成资源合力和联动融合状态,导致德智体美劳全面发展不平衡,素质教育的实施效果参差不齐。

在素质教育资源要素整合过程中,在保障政策、经费、时间、空间等基础上,首先要解决“重课内”与“弱课外”的问题,突破传统教育观念的束缚,改变考核评价导向,在重视学生课堂内的教育和学习的同时,同等重视学生课堂以外的价值互动和潜能挖掘,改变“教师、教材、课堂”老三中心为“学生、经验、活动”新三中心³。其次要解决素质教育师资薄弱的问题,当前大多数高校的素质教育师资仅来源于辅导员、共青团干部等与

³胡建波. 应用型高校“以学生为中心”范式转型的案例研究——西安欧亚学院的实践与思考[J]. 高等教育研究, 2021, 42(11): 57-68

学生直接有管理服务职责的学生工作系统教师,专业教师、行政教师等学校其他系统人员在观念、认知和行动上与素质教育相去甚远。素质教育师资应强基础、扩范围,结合学校实际情况壮大现有素质教育师资力量,同时从体制机制等角度扩大参与和承担素质教育的师资范围。

3. 依托书院社区开展素质教育实践

尽管当前国内不同高校的书院制改革路径不尽一致,但书院教育的本能、初衷是相同的⁴。书院的使命和责任,是打破学院和专业的界限,将不同学科和文化背景的师生聚集在一起,实现师生密切交流、朋辈互动成长。书院还为学生提供广泛的非形式教育机会,与专业学习相互补充,全面提升学生的人格、性格、品格和体格等社会能力(领导力)。

书院社区主要从以下几个角度推动素质教育实践,一是素质教育育人文化的浓厚,现代书院作为新兴育人载体,其产生、发展本身蕴含着充沛的教育理想主义情怀和满怀期许的教育改革实践精神,“生活在书院”是书院社区为学生提供的教育底色,素质教育的发生主要依附在书院社区的师生、活动、空间、文化等各个方面;二是师生、生生间的广泛互动。书院社区发挥天然优势,实现学校“领导力量”“管理力量”“思政力量”“服务力量”下沉,推动学校教育教学、学生工作、行政后勤等各方面的教职工“全面理解、全员参与、全部承担”素质教育,让每一个教师直接参与到大学生学习、生活全过程,让师生、生生互动广泛发生,真正实现“全员、全程、全方位”育人。三是空间阵地的保障,空间阵地是实施书院制改革的重要基础,书院的功能空间、环境打造、场所场馆为素质教育的活动组织、育人场景提供有效的支持;四是活动项目平台的运行,书院社区内的人的互动主要依托活动、项目、平台的实施,让不同年级、不同背景的人以不同的角色有效参与和组织,实现广泛的人际交互和思想碰撞,让学生在实践中提升表达、沟通、协同、审美等综合素质。

4. 紧扣时代开展素质教育内容建构

时代性是素质教育的重要特征,当下的、具体的、生动的是青年学生提升素质能力的重要需求。学校应整合各方面力量,紧扣时代特点和内容,改变过去素质教育“读书看报,打球照相”的浅层安排,让素质教育在人员、机制、路径等保障方面更加全面和具体。

一是贯彻“完全学生观”。关注每一个学生的全面成长,完全以学生充分全面发展为中心。每个学生的禀赋、性格、才能、爱好和特长等不尽相同,都是完整的独一无二的个体,素质教育就是要坚持以学生为中心,坚持全人教育理念,注重因材施教和分类培养,提供多样化、可选择的成长平台,努力让每个学生“做好当下的自己、认识全面的自己、成为可能的自己”,为未来的完满人生做好充足的准备。关注人格、品格、性格、体格等

⁴王梦雪,周景辉.书院制改革中高校思想政治教育实践路径研究[C]//河南省民办教育协会.2024 高等教育发展论坛暨思政研讨会论文集(上册).中原工学院马克思主义学院,2024:3. DOI:10.26914/c.cnkihy.2024.017187.

社会能力、综合素质的交付与给予,从学习的方法、生活的准则、人际的互通、活动的实践、思想的引领等角度帮助学生获得全面的提升。二是构建“专业能力+综合素质”的人才培养基本框架。学术训练(知识、思维、技能)+实践活动(高情商、领导力、创造力)+环境熏陶(养成教育、环境教育),重视艺术实践、竞技体育、志愿服务、社团活动的高质量组织和实施,让素质教育充分融入学生大学阶段的生活、学习全过程,融入全校各岗位教师教书育人的全过程,推动素质教育系统化路径形成,进而走向生动和深入。

5. 推动人才培养评价模式改革创新

素质教育的实施,长远来看应着力构建新型的学生成长评价机制,由分数单一评价学生的模式改变为对学生多元成长评价的过程,更关注学生的精神健康、身体健康、高情商(团队精神、情绪管理、亲和力等)、领导力(沟通、组织、协调、毅力、勇气等)、创造力、想象力以及批判思维能力的养成。以帮助他们在学校教育过程中形成良好的人生追求、知识基础、思维品质、工作方法、相互关系、身心状态⁵。

人才培养质量的评价改革创新基础是学校上下对素质教育理念和实施过程的全面认同,将素质教育的举措、要求、内容等全面寓于教育教学、人才培养、学生管理服务等全过程,并结合各自工作领域创造性实施、创新性赋能。关键是人才培养评价结果的有效运用,一方面是校内的评奖评优、入党、出国交流选拔等各项激励性举措要充分尊重创新评价结果,从根本上扭转学生、教师、家长等各方面的观念;二是以新型的人才培养评价结果为牵引,反哺素质教育生态体系,持续推动学校素质教育内容、过程和效果的优化提升。

二、泰山科技学院全员书院制素质教育实践

长期以来,泰山科技学院形成了应用型本科人才培养的独特育人模式,其历年招生简章扉页的话语代表了学校的办学理念,“认为大学从早到晚只是上课学习的学生,请不要报考我校。泰科充分发展素质教育,大学期间有丰富的课外活动和实践,致力于培养数字经济时代高情商经营管理人才。”“友好地为所欲为,放肆地野蛮成长!如果你热爱,努力锻炼本领;如果你擅长,尽量乐在其中!”

1. 全员书院制促进学生领导能力提升

学校推行“生活在书院、专业在学院”四位一体双院制+特色模块育人模式,举全校之力构筑书院“家+”发展模式,培育书院“家”文化,让在校学生普享全员书院制阳光。

新校园建设之初,学校按照一次性设计、分阶段建设的总体规划,采用灰墙青瓦新中式风格的书院模式来设计和建设,在硬件配套、空间布局、设计风格等各方面都围绕全员书院制运行,在呈现上,大四合院与小四合院错落有致,书院和学生宿舍对应分布。全员书院制是泰科进行教育改革的长期战略,书院秉承中国古代书院优秀传统文化精髓,打破

⁵杨叔子,肖海涛.文化素质教育是中国教育理论和实践的创新——杨叔子院士专访[J].苏州大学学报(教育科学版),2021,9(02):51-57. DOI:10.19563/j.cnki.sdjk.2021.02.005.

传统大学学院、专业的壁垒和界限,构建师生学习生活共同体,创造一个特别适合学习和生活的舒适空间。

书院不是一个单纯的活动场所,是师生之间情感交流、思想碰撞的精神家园。目前已建成不同文化支持和发展愿景的瞻岩书院、五汶书院、九河书院、东岳书院、汶阳书院、海右书院、育英书院、敢当书院、新言书院、明心书院等 10 个书院,所有学生按照宿舍及兴趣分属于相应的书院,每名学生都由“专业学院+所在书院”双重身份构成。每个书院都配备了名誉院长、书院发展导师、书院项目导师和全生异科导师,根据学生成长的不同阶段,做好学生的思想引领,以个别沟通、主题沙龙、团建活动、工坊运行、读书分享等多种形式营造浓郁家文化氛围。

书院成为教育改革中一个特殊的平台,其使命就是把不同专业不同年级不同年龄不同生源背景的学生集合在一起,学生之间及学生与书院导师之间实现“平等互尊互助,最大限度地挖掘和发挥自己的潜能”,师生在书院自由“遨游”,一起生活和学习,“会工作、会生活,为未来完满的人生做充足准备”的教育效果就达到了。

书院教育围绕学生领导力提升而努力,初衷就是让学生释放天性,给学生一个快乐、无忧无虑的成长舞台。通过这些场景,让所有学生发现自身闪光点,感受学习的乐趣,从而找到自己最喜欢和擅长的领域和载体,最终实现阳光快乐地完成学业的目的,为走向社会做好准备。

2. 完满教育帮助学生人格、性格、品格全面成长

泰山科技学院在实施全员书院制的过程中,以学生全面充分发展为中心,改革传统以知识学习为核心的教育主张,将以高素质、领导力、创造力为核心的能力素质培养作为教育价值,以社团活动、志愿服务、艺术实践、竞技体育等为主要载体,重塑大学课程体系⁶,形成了一种对学生人格、素养等综合能力极致化培养的素质教育新模式——完满教育育人平台。

完满教育并非让每一名学生在成长过程中去追求所谓的完美无缺,而是通过高频次的学生活动等互动过程,让学生在丰富多元的实践和体验中,以组织者、参与者、观摩者等角色互动交融,不断得到浸润、改变和成长,进而善思辨、明责任、懂欣赏、凝意志,认识当下的自己、做好全面的自己、成为可能的自己,实现人格、性格、品格上的最大限度成长,为未来完满的生活做好充足准备。

完满教育广泛支持学生社团建设和发展,鼓励他们全面开展有意思的校园社团活动,通过志愿行动、志愿培训,传递志愿精神,培养学生的责任、担当和爱;主张原创的、自己的艺术实践活动,重点发展音乐剧、摇滚乐等;发展团体性、对抗性的体育竞技项目及各类体育活动,淬炼学生精神。完满作为一种方法,强调思政教育过程的实践体验和全面

⁶张西梅,丁海奎.高等农林院校人才培养模式的创新探索——以山西农业大学信息学院“通识教育+完满教育+专业教育”培养模式的构建为例[J].中国林业教育,2023,41(05):12-17.

创新；作为一种理念，主张知识、能力、品格和体魄的协调发展；作为一种目标，满足学生驾驭职场、创造生活的多元需求；作为一种平台，搭建活动、训练、项目和课程的育人载体；作为一种机制，实现全员、全程、全面、立体的有机运行；作为一种氛围，传递朋辈互动、青春向上的时代成长能量。

当前，学校每年举办以学生为主体的高品质校园文化活动及社会实践 5000 多场，参与 50 万余人次。发起 20 余项面向全省、全国的公益性赛事活动。学校配套投入标准大剧院、体育公园、四季恒温游泳馆、艺术实践空间、DISCO HOUSE、LIVE HOUSE 等硬件空间，让这项惠及所有学生的教育形式更具生命力和长远意义。

3. 全生异科导师：三全育人的全新实践

全生异科导师制以本科生导师制为蓝本，遵从师生专业错位、学科交叉、融合联动的原则，按照师生 1:20 左右的比例为学生大学全学程配备导师。导师打破学院和专业界限，常态化的与学生进行互动和交流，承担思想引领、素质提升、生活指导、生涯发展等方面的工作，促进学生在学习、生活和活动等方面的成长，帮助他们为未来的生活和职业发展做好准备。

全生异科导师制是思政教育与素质教育的融合，是专业错位与学科交叉的配对，是全员参与与全程指导的结合，是个性发展与团队共促的兼顾，主要涉及以下几个方面：一是全程指导，导师根据学生不同成长阶段，建立师生 Team，进行个性化指导和全过程跟踪，关注学生学习、生活和心理状态，完成学生成长档案的建设分析工作。二是素质提升，导师支持、帮助学生在生活学习过程中积极参与校内外素质提升的各类平台、活动和项目，通过活动实践的强化锻炼，提升学生的沟通、协调、表达、合作、领导等综合能力。三是师生互动，以个别沟通、主题沙龙、团建活动、工坊运行等形式营造浓郁家文化氛围，建立师生情感纽带，增强学生对校园生活的归属感和良好体验。四是阅读计划，以导师所带学生为单位，定期开展读书分享活动，聚焦中外信息产业大咖传记阅读计划，帮助学生养成阅读习惯，拓展视野，培养表达能力。五是咨询引领，充分发挥导师在专业领域、阅历方面的优势，开展各类咨询和指导，帮助学生做好未来规划，挖掘自身潜能，丰富成长体验，如兴趣辅导、讲座研讨、学科竞赛指导、生涯指导、就业指导、升学指导、活动指导、社会实践等。

The Practice of Suzhi Education in Applied Universities under the Perspective of All-Student Shuyuan System--Taking Taishan College of Science and Technology

as an Example

Xie Chenghong

(Taishan College of Science and Technology, Taian, Shandong, 271000)

Abstract: The core of the reform of the Shuyuan system is to build a learning and living community of teachers and students, and to broaden the platform for the improvement of comprehensive quality and ability outside the field of specialized knowledge learning. Domestic applied undergraduate colleges and universities practicing the Shuyuan system of education have reached a considerable scale, but there is still a relative lack of research and summarization of laws in the field of talent cultivation mode, especially in the field of quality education. Taking Taishan College of Science and Technology as an example, this paper discusses the practice of quality education in the process of the all-student Shuyuan system education model, focusing on presenting the specific contents of the Shuyuan system education state, perfect education, and all-student heterogeneous subject tutoring system, which is of some reference significance for the practice of quality education in applied undergraduate colleges and universities.

Keywords: Shuyuan system, applied universities, quality education.

征稿启事

《大学素质教育》学刊（以下简称学刊）是由中国高等教育学会大学素质教育研究分会主办的电子学术会刊。学刊积极打造素质教育研究成果发布平台和学术交流平台，面向关心、热爱、从事素质教育的高校教师、管理者、学生及社会人士，深入开展素质教育理论研究与实践探索，推动大学素质教育发展，开展素质教育国际交流，传播中国素质教育思想。

学刊常设专题研究、基本理论、实践探索（案例研究）、学术评论、活动资讯等栏目。自 2012 年起编发，CNKI 全册收录。

欢迎素质教育同仁积极投稿，分享佳作。

往期下载地址：<http://case.bit.edu.cn/kkcb/xk/index.htm>